

Фестиваль знакомства с профессией «АБИЛИМПИКС»



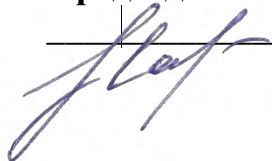
Утверждено
советом компетенции

«Юный флорист»

(название совета)

Протокол от 05.03.2026 № 3

Председатель совета:

 А.В.Наполова

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«Юный Флорист»



**Сарапул,
2026**

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

В современном обществе становятся популярными и востребованными профессии, представители которых вносят в повседневную жизнь и в образ города яркие краски, используя красоту цветов. Специалист этой сферы должен проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Флористы нужны и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения компетенции:

- Помощник флориста
- Флорист
- Индивидуальное предпринимательство в сфере обслуживания по компетенции «Флористика»

1.3 Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Дошкольный возраст 5-7 лет	Младший школьный возраст 8-11 лет	Средний школьный возраст 12-13 лет
ФГОС ДО	ФГОС УО (ИН)	ФГОС УО (ИН)
ФГОС ДО	ФГОС ОВЗ	ФГОС ОВЗ

1.4. Требования к квалификации.

Дошкольники возраст (5-7 лет), младший школьный возраст (8-11 лет), средний школьный возраст (12-13 лет)
<p><u>Должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-принципы и элементы цветочного дизайна;-правила техники безопасности и охраны труда;-способы минимизировать отходы и издержки;-принципы экологической устойчивости; <p><u>Должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;-работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу; <p><u>Должен иметь практические навыки и умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Составления букетов и композиций– Обработки цветочного материала, подготовки к работе рабочего места и материалов

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Дошкольный возраст (5-7 лет): в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить композицию из сухоцветов в фигурном кашпо.

Младший школьный возраст (8-11 лет): в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить букет из сухоцветов и искусственных цветов на портбукете.

Средний школьный возраст (12-13 лет): в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить бутоньерку на лацкан пиджака из сухоцветов и искусственных цветов

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию из сухоцветов в кашпо (для дошкольного возраста), букет на портбукете из сухоцветов и искусственных цветов (для младшего школьного возраста), бутоньерку на лацкан пиджака (для среднего школьного возраста).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Дошкольник	Настольная интерьерная композиция из сухоцветов	60 мин	Композиция из сухоцветов в кашпо по образцу
Младший школьный возраст	Букет на портбукете из искусственных цветов	60 мин	Букет на портбукете по представленному образцу из искусственных цветов
Средний школьный возраст	Бутоньерка на лацкан пиджака из искусственных цветов и сухоцветов	60 мин	Бутоньерка на булавке из сухоцветов по образцу

2.3. Последовательность выполнения задания

Дошкольник	
Вид работы	Настольная интерьерная композиция
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	60 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none">– Работа демонстрируется на выставочном кубе;– Не допускается повреждения сосуда, выставочного куба;– Не разрешается использовать домашние заготовки;– Готовая работа размещается в пространстве

	экспо-места;
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	– Работа должна быть транспортабельной.
Последовательность выполнения работы	
1.	Организация рабочего места
2.	Подготовка кашпо к изготовлению композиции
3.	Подготовка сухоцветов
4.	Выполнение композиции
5.	Уборка рабочего места

Младший школьный возраст	
Вид работы	Букет на портбукете из искусственных цветов
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	60 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Работа демонстрируется на выставочном кубе; – Не допускается повреждения сосуда, выставочного куба; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Готовая работа размещается в пространстве экспо-места;
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	– Работа должна быть транспортабельной.
Последовательность выполнения работы	
6.	Организация рабочего места
7.	Подготовка портбукета к изготовлению букета
8.	Подготовка искусственных цветов и сухоцветов
9.	Выполнение букета
10.	Уборка рабочего места

Средний школьный возраст	
Вид работы	Бутоньерка на лацкан пиджака из искусственных цветов и сухоцветов
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	60 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Работа демонстрируется на выставочном кубе; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Готовая работа размещается в пространстве экспо-места;
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	– Работа должна быть транспортабельной.

Последовательность выполнения работы

11. Организация рабочего места
12. Подготовка материалов для изготовления бутоньерки
13. Подготовка искусственных цветов и сухоцветов
14. Выполнение бутоньерки
15. Уборка рабочего места





2.4. Критерии оценки выполнения задания

№	Критерий оценки	Шкала оценки
1	Соответствие флористической композиции заданию	20 баллов
2	Основное впечатление от композиции (форма и пропорции)	15 баллов
3	Цветовое сочетание, гармония	15 баллов
4	Техника изготовления изделия (надежность крепления материала)	5 баллов
5	Творческий подход, оригинальность применения материалов	20 баллов
6	Техническая подготовка, использование новых приёмов, креативность	15 баллов
7	Транспортабельность работы	5 баллов
8	Чистота и аккуратность при выполнении и подаче готовой композиции	5 баллов







3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

3.1 Дошкольники

МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
1	Кашпо фигурное		1 шт
2	Сухоцветы лагурус		1 уп
3	Сухоцветы гипсофила		1 уп
4	Пена флористическая для сухоцветов		1 шт








5	Бусины для рукоделия		30 шт
6	Проволока для бисера, рукоделия		1 шт
7	Кусачки для проволоки		1 шт
8	Ножницы		1 шт

3.3. Младший школьный возраст

МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
1	Портбукет		1 шт
2	Цветы искусственные розы		15 шт
3	Зелень искусственная эвкалипт		1 шт
4	Пена флористическая для сухоцветов		1 шт
5	Бусины для рукоделия		15 шт
6	Лента атласная белая или молочная 25 мм		2,5 м

7	Кусачки для проволоки		1 шт
8	Клеевой пистолет диаметр стержня 7 мм		1 шт
9	Стержни для клеевого пистолета 7 мм		1 шт
10	Ножницы		1 шт

3.2. Средний школьный возраст

МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
1	Булавка для бутоньерки		1 шт
2	Искусственные цветы лаванда		0,5 шт
3	Сухоцветы пшеница		5 шт
4	Тейп флористический		1,5 м
5	Бусины для рукоделия		15 шт
6	Бечевка натуральная		2 м
7	Кусачки для проволоки		1 шт

8	Клеевой пистолет диаметр стержня 7 мм		1 шт
9	Стержни для клеевого пистолета 7 мм		1 шт
10	Ножницы		1 шт

3.2. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

3.2.1. Общие требования охраны труда.

- к участию в конкурсе по изготовлению композиции из сухоцветов допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда;
- во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции;
- рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны;
- сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см;
- если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предполагается их замена;
- ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- во время работы не брать используемые материалы и инструменты в рот.

3.2.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

1. Накануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.
2. Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Надеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.
3. Подготовить рабочее место:
4. подготовить к работе необходимое оборудование;
5. подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;

3.2.3. Подготовка инструмента и оборудования, разрешенное к самостоятельному использованию

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Кусачки для проволоки	Проверить чтобы инструмент был в исправном состоянии, чистый, без зазубрин на рабочей поверхности (лезвиях)
Клеевой пистолет	Проверить целостность провода и вилки электроприбора, убедиться в исправности электрической розетки

3.2.4. Требования охраны труда во время работы

Наименование инструмента	Требования безопасности
Кусачки для проволоки	Использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; после окончания использования убрать со стола в туббокс.
Клеевой пистолет	Использование клеевого пистолета разрешено только в соответствии с его назначением. После окончания работ необходимо отключить прибор от электрической сети, дождаться полного остывания и убрать инструмент в туббокс

3.2.5. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.
2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.
3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.
4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.
6. При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.
7. При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.
8. В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.
9. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.
10. При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

3.2.6. Требования охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

1. Привести в порядок рабочее место.
2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
3. Отключить инструмент и оборудование от сети.
4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.
5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.