



**РЕСУРСНЫЙ
УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**



СБОРНИК СТАТЕЙ

**Методы и приемы проведения учебных занятий
для обучающихся с инвалидностью
и ОВЗ различных нозологических групп**

Ижевск, 2025

ББК 74.3

УДК 376.

Сборник статей «Методы и приемы проведения учебных занятий для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ различных нозологических групп» – Ижевск, 2025. – 144 с.

Сборник статей «Методы и приемы проведения учебных занятий для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ различных нозологических групп» предназначен для предоставления специалистам педагогических практик и рекомендаций по организации учебного процесса для студентов с особыми образовательными потребностями. В целях повышения эффективности инклюзивного образования путём внедрения современных методов и подходов, учитывающих индивидуальные особенности каждой группы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Ардашева А.Г. «Приемы активизации деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на мотивационно-целевом этапе урока русского языка в начальной школе».....	6
Аристова Е.И. «Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».....	8
Баженова В.В., Вахрушева А.В. «Формирование представлений о домашних животных у детей 6-7 лет с интеллектуальными нарушениями посредством лэпбука»..	12
Баженова В.В., Золотарева В.А. «Физкультминутки как средство активизации познавательного интереса к математике у обучающихся младших классов с задержкой психического развития».....	16
Бывальцева Н. Г. «Методическая разработка занятия «сетевой этикет».....	19
Васильева И. В. «Школьная олимпиада по швейному делу».....	24
Вахрушева Н.А. «Дидактические игры на уроках русского языка для детей ОВЗ».....	35
Воронцова П.С. «Профориентационные мероприятия для абитуриентов с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья».....	38
Гереева С.И. «Особенности изучения стихотворных произведений в старших классах для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с интеллектуальными нарушениями».....	44
Гизатуллина М.В. «Методы и приемы проведения учебного занятия-математических представлений для обучающихся с интеллектуальными нарушениями».....	51
Есенева О.Г. «Конспект урока чтения «Как Илья из Муромы богатырем стал» (былина)».....	55
Есенева О.Г. «Лепбук как средство формирования базовых учебных действий в условиях реализации федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».....	59
Жигалова О.Б. «Технологическая карта урока математика тема урока «Мера массы - килограмм».....	63
Капустина Л.Р. «Технология формирования жизненных компетенций у учащихся старших классов с умеренной умственной отсталостью».....	67
Карипова Е.Г., Федорова Е.А., Хайбуллина А.А. «Разработка и систематизация методических материалов для разных нозологий».....	71
Кашина А.П. «Методы и приёмы проведения учебных занятий для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ различных нозологических групп».....	74
Мингареева Г.Р. «Копирование как один из приёмов развития пространственных представлений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями».....	79
Павлова Е.Л. «Открытый урок 6 класс. Для детей ОВЗ. Тема урока: «Сложение многозначных чисел».....	82

Перешеина М.А. «Методы и приемы проведения учебных занятий со слабовидящими детьми».....	85
Петухова Н.И. «Работа над формированием глагольной лексики на уроках труда (технология) (швейное дело) у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)».....	89
Романова Т.И. «Как помочь младшим школьникам с ТНР запоминать слова на уроках английского языка?».....	93
Савельева П.В. «От проблемы к решению: как проблемные ситуации на уроках русского языка развивают метапредметные навыки у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи».....	96
Сапожникова А.В. «Применение упражнений нейрогимнастики на уроках с обучающимися с нарушением интеллекта».....	99
Сектерева О.М. «Адаптация к школьному обучению детей с расстройством аутистического спектра».....	102
Скачкова Н.В. «Экологический квест «лесная тропинка».....	105
Спиридонова В.А. «Технология проблемного обучения на уроках математики в начальной школе».....	111
Макальская А.Ю. «Использование изображений на уроках русского языка и литературы для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом».....	113
Фролова А.О. «Эффективность проведения учебных занятий по альтернативной коммуникации при помощи системы PECS, на основе работы с детьми с РАС».....	116
Харина Е.М. «Значение организации экскурсий для социализации лиц с интеллектуальными нарушениями».....	121
Заключение	124
Приложение	126





ВВЕДЕНИЕ

Современное образование стоит перед важной задачей — обеспечить равный доступ к качественному обучению для каждого ребенка, независимо от его особенностей. Инклюзивный подход, предполагающий создание адаптированной образовательной среды, становится неотъемлемой частью педагогической практики. Однако успешная реализация инклюзии требует от педагога не только гуманистической позиции, но и глубоких профессиональных знаний, владения специальными методами и приемами, учитывающими разнообразие нозологических групп обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Данный сборник статей посвящен актуальным вопросам организации учебных занятий для детей с различными образовательными потребностями. В нем обобщен практический опыт педагогов, работающих с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, интеллектуальные нарушения, задержку психического развития, расстройства аутистического спектра, нарушения опорно-двигательного аппарата, сенсорные и иные особенности развития.

Основная цель сборника — представить конкретные, апробированные в реальной образовательной практике методики, приемы и дидактические инструменты, которые способствуют активизации познавательной деятельности, эффективному усвоению учебного материала и развитию жизненных компетенций у обучающихся с ОВЗ. Статьи охватывают широкий спектр тем: от специфики мотивационного этапа урока для детей с ТНР и использования лэпбуков в работе с дошкольниками до формирования профессиональных ориентиров у старшеклассников и применения технологий альтернативной коммуникации.

Особое внимание уделяется:

-  Дифференциации и адаптации методов обучения в зависимости от нозологии.
-  Практико-ориентированным решениям: технологическим картам, конспектам уроков, дидактическим играм, методам нейрогимнастики и квест-технологиям.
-  Развитию метапредметных навыков и жизненных компетенций через предметное содержание.
-  Созданию условий для социализации и успешной адаптации обучающихся.

Материалы сборника демонстрируют, что специально организованное обучение, основанное на понимании особенностей развития каждой категории детей, может превратить образовательные трудности в посильные задачи, раскрыть потенциал каждого ученика и сформировать у него веру в собственные силы.

Надеемся, что этот сборник станет полезным ресурсом для учителей, дефектологов, логопедов, психологов, тьюторов и всех специалистов, сопровождающих образовательный процесс детей с инвалидностью и ОВЗ, и будет способствовать дальнейшему совершенствованию инклюзивной практики в образовательных организациях.

Ардашева Анна Геннадьевна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Школа-интернат № 13»
annateach88@rambler.ru

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОМ ЭТАПЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В условиях стремительно меняющегося мира, когда информации много и она доступна в любом варианте, учителю необходимо не просто передать знания, а сформировать мотивацию/ потребность у самого ученика к познанию как самого себя и окружающего мира.

Однако это непросто, особенно, когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья, в частности с тяжелыми нарушениями речи, у которых наблюдается снижение познавательных способностей, проявляющееся в трудностях с вниманием, восприятием, памятью и мышлением, что безусловно, является одной из причин низкой учебной мотивации обучающихся на уроках в школе.

В связи с чем встает необходимость поиска средств, направленных на повышение уровня учебной мотивации обучающихся с ТНР. Проведенный анализ литературы позволил выявить ряд специальных приёмов, активизирующих деятельность школьников на мотивационно-целевом этапе урока.

Известно, что на этом этапе учитель решает следующие задачи:

1. Создать позитивный эмоциональный настрой.
2. Сформировать внутреннюю потребность в учебной деятельности.
3. Актуализировать понимание значимости изучаемого.
4. Обозначить реальные возможности достижения результата.
5. Чётко сформулировать цели и задачи урока в доступной форме.

Для активизации деятельности учеников, привлечения интереса к содержанию урока, на мотивационно-целевом этапе учитель использует приемы, которые помогают стимулировать познавательную активность, развивать критическое мышление, аналитические способности, практические навыки. Рассмотрим некоторые из них.

Универсальный приём— *«отсроченная отгадка»*, который используют в начальной школе для активизации мыслительной деятельности учащихся. Для этого в начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Приведем пример реализации приема на уроке: при изучении темы «Роль прилагательных в речи» учитель предлагает детям деформированный текст с пропущенными именами прилагательными. Задача детей — понять, слова какой части речи пропущены и какую роль они играют в тексте.

«Удивляй» - прием технологии проблемного обучения, который направлен на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока в начальной школе.

Пример реализации на уроке: при изучении темы «Омонимы» учитель рассказывает о словах, которые используют в языках разных народов и стран. Затем предлагает ученикам посмотреть в словари и задуматься: «Разве мы с вами не употребляем эти слова? Мы так привыкли к этим словам, но никогда не задумывались, что на разных языках они звучат одинаково. Например, кофе (русский), kaffe (немецкий), café (французский), лимонад (русский), Limonade (немецкий), limonade (французский).

«Привлекательная цель» - приём развивающего обучения, при котором перед учениками ставят простую, понятную и привлекательную цель, формулировка учебной задачи идет через практическую значимость.

Пример реализации на уроке: тема урока «Мягкий знак на конце существительных женского рода с шипящим на конце». Цель учителя — познакомить учащихся с правописанием мягкого знака на конце имён существительных после шипящих. Перед учениками ставят другую цель — представить себя сыщиками, провести расследование и узнать, почему в каких-то существительных на конце пишется мягкий знак, а в каких-то нет.

Пример реализации на уроке: на уроке на тему «Подписываем поздравительную открытку» перед детьми ставится практическая задача: «Сегодня на уроке мы научимся писать поздравления без ошибок, чтобы ваши открытки могли радовать ваших родителей и близких!»

Системное применение перечисленных приёмов на мотивационно-целевом этапе позволяет снизить тревожность обучающихся с ТНР, сформировать позитивную установку на учебную деятельность, повысить осознанность целей урока, создать условия для успешного включения в работу.

Список использованной литературы






1. Алмазова, А. А. Актуальные проблемы обучения русскому языку школьников с речевыми нарушениями и возможные пути их решения [Текст] / А. А. Алмазова // Проблемы современного образования. 2013. №2. С. 114-122.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР. [Электронный ресурс].—Режим доступа:<https://cdo-lipetsk.ru/wp-content/uploads/2021/02/variant-5.2-noo.pdf> (дата обращения: 10.10.2025)

Аристова Елена Изосимовна,
социальный педагог
ГКОУ УР «Школа № 39» г. Ижевска
aristova_72@mail.ru

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время возникает проблема в выборе профессии у нормотипичных школьников, а у подростков с ограниченными возможностями здоровья это вызывает особую сложность. В силу личностных особенностей этим детям очень сложно сориентироваться в условиях современного рынка труда. Они ожидают помощи от родителей, но, к сожалению, многие родители не могут выявить интерес у своих детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Таким образом, необходимо выделить следующие факторы, которые необходимо учитывать при организации профориентационной работы с подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья:

-  позиция родителей;
-  учет состояния здоровья и соотнесение его с требованиями к профессии;
-  знание детьми своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
-  информированность о профессиональной деятельности для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям;
-  поддержка со стороны педагогов.

В профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ существенную роль играет выработанная годами система мероприятий в ГКОУ УР «Школа № 39», где обучаются дети с задержкой психического развития и расстройствами аутистического спектра. Целью проведения мероприятий профориентационного характера, является не только предоставить информацию о мире профессий, но и заложить основу предпрофильной и профессиональной подготовки.

Исходя из цели, важно правильно определить задачи. Главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессе определения себя, своего места в мире профессий. Для того чтобы профессиональное самоопределение обучающихся с ОВЗ было успешным, важно формировать адекватное отношение к своим психофизиологическим особенностям и своим возможностям, а не только руководствоваться желаниями. Таким образом, в профориентационной работе важным является подготовка обучающихся к обоснованному выбору профессии, удовлетворяющему как личные интересы, так и общественные потребности. А целью психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, а также и его успешной интеграции в социуме.

Для правильного выбора профессиональной образовательной организации и получения выбранной профессии или специальности обучающимися, в образовательной организации применяются разнообразные формы профориентационной работы, такие как участие в городских и всероссийских проектах, чемпионатах, занятия в кружках и мастерских на базе школы, проведение мастер-классов родителями обучающихся, встречи с выпускниками школы, проектная деятельность на уроках технологии, встречи с интересными людьми, консультирование обучающихся и родителей, диагностика, экскурсии на предприятия города и многое другое.

На протяжении многих лет образовательная организация активно взаимодействует с Ижевским торгово-экономическим техникумом. Для учащихся 8-х классов педагогами и специалистами техникума организована предпрофильная подготовка из двух блоков: теория и практика. На теоретических занятиях восьмиклассники знакомятся с профессиями и специальностями техникума, характером труда в профессиональной деятельности, а также с учебными лабораториями, оснащенными современными видами технологического оборудования. Во время практических занятий обучающиеся школы пробуют себя в поварском, кондитерском, пекарском деле. По окончании занятий ученикам выдается сертификат о прохождении предпрофильной подготовки.

На базе Ижевского торгово – экономического техникума с 2015 года обучающиеся 8-9-х классов проходят обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям: «Кондитер», «Пекарь», «Кладовщик». По окончании обучения выдаются свидетельства о профессии рабочего. Среди выпускников нашей школы есть ребята, которые благодаря профессиональной подготовке в техникуме, трудятся на предприятиях общественного питания. Для обучающихся с ОВЗ двери Ижевского торгово-экономического техникума всегда открыты.

Сетевое взаимодействие образовательной организации и Ижевского торгово-экономического техникума организовано по договору, а также согласно годовому учебному плану и с учетом специфики обучения обучающихся с ОВЗ. Ежегодно выпускники образовательной организации поступают в техникум по специальностям «Поварское и кондитерское дело», «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров».





Обучающиеся образовательной организации принимают активное участие в Чемпионате «Абилимпикс», которое в России проводится с 2015 г. Основная цель конкурса - обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации инвалидов и лиц с ОВЗ к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

С 2019 г. ГКОУ УР «Школа № 39» является ежегодным участником Чемпионата и организатором площадок по компетенциям «Столярное дело» и «Графический дизайн» в категории «Школьники». В данном конкурсе принимают участие подростки старше 14 лет с ОВЗ и дети-инвалиды из школ Удмуртской Республики. Из года в год обучающиеся нашей школы активно принимают участие и занимают призовые места по таким компетенциям, как «Учитель начальных классов», «Столярное дело», «Графический дизайн», «Ремонт и обслуживание автомобилей», «Туризм», «Адаптивная физкультура», «Фотограф-репортер», «Переводчик», «Бисероплетение». В компетенции «Учитель начальных классов» наша ученица, пройдя Региональный чемпионат, а также Отборочный чемпионат «Абилимпикс», вышла на Национальный чемпионат, где показала хорошие результаты. Уполномоченным центром развития движения «Абилимпикс» в Удмуртской Республике является ресурсный учебно-методический центр инклюзивного профессионального образования - структурное подразделение Ижевского торгово-экономического техникума.

В процессе решения проблемы сознательного выбора профессии обучающимися с ОВЗ, следует иметь в виду необходимость разработки комплексного подхода к профориентационной работе. Взаимодействие с молодежным центром «ПерспектаваПро» г. Ижевска оказывает положительное воздействие на выбор профессии нашими обучающимися, через индивидуальные и групповые занятия, профтестирование, интерактивные профориентационные игры, просмотр и обсуждение видефрагментов, мультфильмов, а также экскурсий на предприятия г. Ижевска. Данный городской проект «От профориентации к предпринимательству» согласован с Администрацией города, с министерством по физической культуре и молодежной политике, а также с Управлением образования Администрации г. Ижевска и имеет статус межведомственного взаимодействия.

Обучающиеся школы в рамках профессионального проекта молодежного центра «ПерспективаПро» посещали курсы по маникюру и мастер – классы «Европейский маникюр и Искусство макияжа». Для обучающихся 9-х классов специалистами центра разработан модуль «Твой выбор и твои возможности». Девятиклассники получают возможность знакомства с профессиями на рынке труда, а также принимают участие в профессиональных пробах.




Для успешного самоопределения, а также интеграции учеников в социум на протяжении четырех лет мы являемся активными участниками городского профилактического проекта «Открывая Ижевск. Район открытого доступа» кураторами которого являются специалисты Штаба профилактики «Подросток». Проект имеет следующие направления:

-  Спортивно – досуговое;
-  Мотивационное;
-  Профориентационное;
-  Трудовое (трудоустройство несовершеннолетних обучающихся).







Обучающиеся образовательной организации посетили все мероприятия профориентационного направления, которые отражены в проекте: дни открытых дверей в профессиональных образовательных организациях, экскурсии на предприятия, мастер-классы, организация встреч с медийными личностями, тематические беседы по профориентации, а также мероприятия по трудоустройству на предприятия.

В 2023-2024 учебном году, согласно Приказу № 1095 от 28.07.2023 г. «Об утверждении уровня реализации профориентационного минимума на территории Удмуртской Республики» в нашей образовательной организации реализуется программа с 6 по 9 класс. Цель реализации программы - активизация профессионального самоопределения обучающихся и формирование у них основ карьерной грамотности (инструментальной стороны самоопределения).

Форматы профориентационной работы:

-  урочная деятельность – знакомство с востребованными профессиями;
-  курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты». Каждый четверг на первом уроке классные руководители проводят занятие на платформе «Билет в будущее». Данный профориентационный проект направлен на раскрытие талантов и осознанный выбор профессии, а также на поддержку интересов, способностей и целей участников. Проект рассчитан на школьников, родителей и педагогов;
-  взаимодействие с родителями (законными представителями), через родительские собрания, консультирование, индивидуальные беседы.

Для 5-х классов разработана программа курса внеурочной деятельности «В мире профессий». Программа помогает расширить представления обучающихся о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Занятия по внеурочной деятельности проходят один раз в неделю по четвергам в следующих формах:

-  занятия с включением элементов краеведения;
-  игры профориентационного характера;
-  тестовые задания, анаграммы, кроссворды;
-  викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний;
-  дискуссии в рамках которых рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема профориентационного характера с целью достичь взаимоприемлемого решения;
-  экскурсии профессионально-ориентационные (УдГУ, пожарная часть и др.)

Таким образом, на протяжении всего учебного года осуществляется подготовка обучающихся к обоснованному выбору профессии, сознательному отношению к труду, профессиональному самоопределению в условиях свободного выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Благодаря созданию условий для профессионального самоопределения, обучающиеся ГКОУ УР «Школа № 39» имеют широкий спектр возможностей выбора профессий. Выпускники образовательной организации поступают в СПО не только г. Ижевска, но и в другие регионы, проходят обучение по программе среднего общего обязательного образования, обучаются на квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. В 2022-2023 учебном году из 24 выпускников нашей школы определились с выбором техникума и профессии – 100%.

Выбор профессии - сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию — значит найти свое место в жизни!

Список использованной литературы

1. Ген Е.П. канд. пед. наук доцент кафедры специального (дефектологического) образования, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова Россия, г. Симферополь «Особенности профессионального самоопределения старших школьников с задержкой психического развития в процессе профессиональной ориентации»;
2. Манухина С.Ю. Основы профориентации. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие.

Баженова Валентина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко»
valya-3012@yandex.ru

Вахрушева Алина Викторовна, студент бакалавриата ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко»
vahrusheva565641@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА

Формирование целостной картины мира является одной из ключевых задач дошкольного образования. Для детей с интеллектуальными нарушениями эта задача приобретает особую значимость и сложность. Характерными особенностями их познавательной деятельности являются слабость аналитико-синтетической деятельности, трудности обобщения и установления причинно-следственных связей, низкая познавательная активность, неустойчивость внимания и быстрая истощаемость психических процессов [2].

Тема «Домашние животные» традиционно включена в программу дошкольного образования, так как знания о животных ближайшего окружения не только расширяют кругозор ребенка, но и формируют основы экологического сознания, воспитывают бережное и заботливое отношение к живому. Однако у детей с интеллектуальными нарушениями представления о домашних животных часто носят фрагментарный, несистематизированный характер. Они могут узнавать отдельных животных на картинке, но затрудняются в обобщении понятия «домашние животные», не устанавливают связь между животным, его образом жизни, пользой для человека и необходимым уходом [1].

В связи с этим возникает необходимость в поиске и внедрении таких дидактических средств, которые бы активизировали познавательный интерес, обеспечивали многократное повторение материала в разнообразных формах и способствовали его осмысленному усвоению. Одним из таких эффективных средств является лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – это интерактивная тематическая папка, которая содержит множество кармашков, мини-книжек, вращающихся кругов, конвертов и других элементов, в которых размещена организованная информация по определенной теме. В отечественной педагогике его часто называют «тематической папкой» или «коллекцией маленьких книжек» [3].

Для детей с интеллектуальными нарушениями лэпбук обладает рядом преимуществ:

1. Комплексное воздействие. Создание и использование лэпбука позволяет решать коррекционно-образовательные, развивающие и воспитательные задачи одновременно (расширение представлений об окружающем мире, развитие речи, мышления, мелкой моторики, зрительного восприятия, воспитание усидчивости, интереса к познанию).

2. Наглядность и структурированность. Информация в лэпбуке представлена в максимально наглядной и структурированной форме. Это помогает ребенку с интеллектуальными нарушениями уловить логические связи и лучше запомнить материал.

3. Полифункциональность. Один лэпбук можно использовать многократно, каждый раз акцентируя внимание на разных аспектах темы. Он подходит для индивидуальной и подгрупповой работы.

4. Мотивирующий характер. Нестандартная форма подачи материала, возможность самому двигать элементы, открывать кармашки вызывают у детей живой интерес и повышают учебную мотивацию.

5. Дифференцированный подход. Содержание лэпбука можно легко адаптировать под индивидуальные возможности каждого ребенка, усложняя или упрощая задания.

Работа по формированию представлений о животных с помощью лэпбука проводится в три этапа: подготовительный, основной и итоговый.

I. Подготовительный этап.

Цель этапа: подготовка материалов для лэпбука и создание у детей первичного интереса к теме.

Педагог совместно с детьми (с их посильным участием) создает лэпбук «Наши домашние животные». Включение детей в процесс создания (например, раскрашивание элементов, наклеивание деталей) повышает их личную заинтересованность.

Примерное содержание лэпбука:

✚ Центральный элемент. Большая красочная картинка-коллаж с изображением фермы или деревенского двора.

✚ Кармашек «Кто это?». Набор карточек с реалистичными изображениями домашних животных (корова, лошадь, свинья, овца, коза, кошка, собака, кролик, курица, утка, гусь). На обратной стороне карточек – загадки о каждом животном.

✚ Мини-книжка «Мамы и детки». Книжка-раскладушка, где на одной странице изображено взрослое животное, а на другой – его детеныш (корова – теленок, лошадь – жеребенок и т.д.). Подписи даны блоками для глобального чтения.

✚ Вращающийся круг «Чей домик?». Круг, разделенный на сектора. В центре – изображения животных, по краю – их жилищ (конура, хлев, свинарник, курятник и др.). Ребенок совмещает животное с его домом.

✚ Конверт «Что едим?». Карточки с изображением корма (сено, зерно, кость, трава, овощи) и животных. Задание – подобрать подходящий корм для каждого животного.

✚ Кармашек «Польза для человека». Картинки-ассоциации (корова – молоко, курица – яйцо, овца – шерсть, собака – охрана). Можно оформить в виде пазлов-половинок.

✚ Раскладушка «Как мы заботимся?». Серия последовательных картинок, демонстрирующих уход за животным (например, налить воду, насыпать корм, почистить шерсть, погулять).

✚ Конверт с дидактическими играми. Лото «Домашние животные», «Найди тень», «Четвертый лишний».

II. Основной этап.

Цель этапа: систематизация и расширение знаний о домашних животных через активную работу с лэпбуком.

Работа строится в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий с учителем-дефектологом и воспитателем.

Примерный план работы:

1. Знакомство с животными. Педагог вместе с ребенком рассматривает карточки из кармашка «Кто это?», называет животных, обсуждает их внешний вид, части тела. Ребенок отгадывает загадки.

2. Семья животных. Используя мини-книжку «Мамы и детки», дети учатся называть взрослых животных и их детенышей, упражняются в употреблении существительных в единственном и множественном числе.

3. Образ жизни. С помощью вращающегося круга и конверта «Что едим?» дети устанавливают связи между животным, его жилищем и питанием. Педагог задает наводящие вопросы: «Где живет корова? Чем ее кормят?».

4. Польза животных. На основе материала кармашка «Польза для человека» формируется понимание, почему люди содержат домашних животных. Проводится беседа: «Что дает нам корова? А курица?».

5. Уход за животными. Обсуждая содержимое раскладушки «Как мы заботимся?», педагоги воспитывают чувство ответственности и сострадания к живым существам.

6. Закрепление. На этом этапе активно используются дидактические игры из конверта, позволяющие в игровой форме проверить и закрепить полученные знания.

III. Итоговый этап.

Цель этапа: диагностика усвоения материала и обобщение знаний.

Педагог наблюдает за самостоятельной игрой ребенка с лэпбуком, фиксируя, какие элементы он выбирает, как оперирует понятиями, может ли самостоятельно установить связи. Проводится итоговое занятие-викторина с использованием всех разделов лэпбука. Эффективной формой является создание ребенком собственного небольшого рассказа о понравившемся животном.

Использование лэпбука в работе с детьми 6–7 лет с интеллектуальными нарушениями по теме «Домашние животные» показало свою высокую эффективность.

Наблюдались положительная динамика в развитии познавательных процессов:

✚ Знания стали более системными: дети научились не просто узнавать животных, но и классифицировать их, устанавливать связи между внешним видом, образом жизни и пользой.

✚ Активизировался и обогатился словарный запас: в активной речи детей появились обобщающие понятия («домашние животные»), названия детенышей, жилищ, кормов.

✚ Повысилась познавательная активность и мотивация: дети с большим интересом участвовали в занятиях, проявляли инициативу в работе с лэпбуком.

✚ Развивалась мелкая моторика и зрительно-моторная координация, благодаря манипуляциям с мелкими деталями.

Таким образом, лэпбук является современным, отвечающим требованиям ФГОС ДО и коррекционной педагогики, средством, которое позволяет сделать процесс обучения детей с интеллектуальными нарушениями наглядным, увлекательным и эффективным.

Список использованной литературы

1. Бородкина Е. П. Формирование представлений о животном и растительном мирах у старших умственно отсталых дошкольников посредством дидактических игр // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XII Междунар. науч. конф. – 2017. – С. 18–21.
2. Стребелева Е. А. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 312 с.
3. Федотова А. В. Лэпбук как средство развития познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольная педагогика. – 2019. – № 5 (144). – С. 34–36.

Баженова Валентина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко»
valya-3012@yandex.ru

Золотарева Вероника Александровна, студент бакалавриата ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко»
veronikazolotareva16@yandex.ru

ФИЗКУЛЬМИНУТКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) характерны медленный темп обучения, неустойчивое внимание, низкая трудоспособность, трудности с восприятием и обработкой информации. Им сложнее следовать инструкциям, планировать действия и поддерживать интерес к учебной деятельности. Эти трудности особенно заметны на уроках математики, где требуется абстрактное мышление, анализ и обобщение. У многих детей с задержкой психического развития неустойчивы познавательные мотивы, дети быстро устают, теряют интерес и начинают отвлекаться. Одной из важных задач дефектолога в этих условиях является создание образовательных условий, в которых ребенок активно участвует в занятиях, а не является пассивным наблюдателем. Этому способствуют физкультминутки – короткие перерывы, интегрированные в учебный процесс, которые сочетают физические упражнения и познание, создают положительный эмоциональный настрой и способствуют развитию речи, стимулируют активное участие в учебной деятельности [2].

В нашем исследовании физические упражнения рассматривались как инструмент коррекции и развития не только двигательной, но и когнитивной сфер. Практика показала, что физическая активность может помочь детям с задержкой психического развития лучше воспринимать и запоминать материал.

Например, при изучении темы «умножение» предлагается выполнить задание «Прыгни столько раз, сколько получится при решении примера». Это упражнение вызывает эмоциональный отклик и помогает вовлечь всех детей, которые обычно неохотно отвечают у доски. Или задание «Живая фигура»: дети встают в круг, образуя «треугольники», «квадраты», «прямоугольники» по порядку. Затем они обсуждают,

сколько сторон и углов у фигуры и чем они отличаются друг от друга. Именно так сочетается движение, речь и умственная деятельность, формируется межанализаторная связь, которая особенно важна для детей с ЗПР [1].

Физкультминутки всегда имеют отношение к теме занятия. Например, при изучении величин мы играем в игру под названием «Математические упражнения». Дети делают шаг вперед, когда называют правильную единицу измерения длины. Поэтому каждый ответ сопровождается движением, что делает процесс обучения более наглядным и эмоциональным. Игра «Кто быстрее ответит» хорошо сочетается с уроками, посвященным таким действиям, как «сложение» и «вычитание». На доске размещаются карточки с примерами и ответами. По сигналу ребенок решает пример и должен добежать до карточки с правильным числом. Это упражнение повышает интерес к теме, развивает не только реакцию и внимательность, но и самоконтроль.

Особое место занимают упражнения, направленные на развитие пространственных представлений, так как у детей с ЗПР часто нарушена пространственная ориентация. Например, игра «Живые стрелки часов»: дети изображают положение стрелок по заданному времени. В рамках игры «Лево-право» по команде педагога («поднимите левую руку», «повернитесь направо», «оба указывают направление») дети выполняют задание. Это помогает закреплять понятия направления и положения в пространстве.

Также мы часто используем игру «Математический светофор»: зеленый кружок – это правильный ответ, а красный – неправильный. Дети показывают нужный цвет, выполняя при этом движение – прыжок, хлопок, шаг. Такие задания не только развивают мышление и внимание, но и создают атмосферу радости и сотрудничества.

Очень эффективны тематические физкультминутки в форме коротких сюжетных игр. Например, в рамках темы «Движение» детям рекомендуется стать участниками игры «Веселый паровозик». Мы считаем, сколько вагонов в поезде, сколько пассажиров садится и выходит, пересчитываем оставшихся. Дети двигаются по классу, имитируя движение поезда, называют числа и составляют короткие устные задачи. Таким образом, математическое мышление естественным образом развивается в игровой форме, поддерживаются двигательная активность, интерес и внимание. Другой прием – «Интересные примеры». Педагог приводит равенство, и если результат верный, дети аплодируют, а если неверный – топают ногами. Это простое упражнение одновременно развивает внимание, память, логическое мышление.

На коррекционных занятиях мы играем в игру «Сколько стоит движение?». У каждого вида движений своя «цена»: прыжок – 5 рублей, наклон – 3, удар – 2. Педагог ставит задачу: «Сделай движения на 15 рублей». Ребенок должен сам рассчитать комбинацию. Такое задание развивает счет, планирование и инициативу. Дети выполняют его с удовольствием, соревнуются, кто быстрее «заработает» нужную сумму движениями.

Особое внимание уделяется эмоциональной составляющей. Дети с задержкой психического развития нуждаются в постоянной поддержке и положительном подкреплении. После каждого физического упражнения всегда проводится короткое обсуждение: «Что вам понравилось?», «Какое упражнение было самым веселым?». Это

формирует позитивное отношение к занятиям в целом. Наблюдения показывают, что при регулярном применении таких пауз дети становятся увереннее, инициативнее, лучше взаимодействуют друг с другом, охотнее выполняют задания и активнее включаются в познавательную деятельность. Уже через месяц систематического использования тематических физкультминуток отмечается рост внимания, интереса к урокам, снижение утомляемости и тревожности.

Таким образом, физкультминутки, интегрированные в урок, становятся не просто отдыхом, а полноценным коррекционно-педагогическим инструментом [3]. Они помогают создать комфортную атмосферу, в которой ребенок учится не только через слушание и повторение, но и через движение. Практика доказала, что сочетание двигательной и познавательной активностей способствует развитию когнитивных функций и эмоциональной стабильности у детей с задержкой психического развития. Такой подход делает процесс обучения доступным, приятным и продуктивным. Поэтому применение физкультминуток с элементами математики можно рекомендовать как эффективное средство коррекции и развития познавательного интереса в работе с детьми с задержкой психического развития.

Список использованной литературы

1. Ефимова Е. А. Игровые технологии в обучении детей с особыми образовательными потребностями // Вестник дефектологии. – 2020. – № 3. – С. 45–52.
2. Жукова Н. С. Развитие познавательных процессов у младших школьников с задержкой психического развития: практическое руководство. – Москва: Просвещение, 2018. – 152 с.
3. Сидорова Л. П. Здоровьесберегающие технологии как средство активизации познавательной деятельности младших школьников. – Пермь: Изд-во ПГПУ, 2019. – № 6. – С. 103–108.

Бывальцева Надежда Геннадьевна,
воспитатель первой квалификационной
категории
ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат»
nbivaltseva@yandex.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «СЕТЕВОЙ ЭТИКЕТ»

Бывальцева Надежда Геннадьевна, воспитатель, стаж 34 года
ГКОУ УР «Озоно – Чепецкая школа – интернат, Кезского района, Удмуртской Республики, село
Чепца

Предмет: Внеклассное занятие

Класс 7 с интеллектуальными нарушениями

Тема занятия: «Сетевой этикет»

Тип занятия: комбинированный

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук

Демонстрационный материал:

смайлики, нетикет - сетикет, популярные сети (фейсбук, ютуб, инстаграм, тик ток, одноклассники, озон, реддит, пинтерест, твитер, и т. д), А3 плакат, картинки «Правила поведения в соц.сетях», смайлы: «добрый» и «злой»

Связь с предметами:

Русский язык, чтение, информатика, психомоторика

Цели: Способствовать формированию у подростков желания обезопасить себя в сети – интернет.

Задачи: Выявить положительные и отрицательные стороны при работе в социальных сетях;

- познакомиться с основными правилами этикета в соцсетях;(видеоролик)
- формировать у обучающихся умения организовывать работу в группе, в парах,
- уметь работать с информацией, слушать друг друга;

Оборудование: видеоролик «Правила поведения в интернете», 2 клавиатуры, 2 альбомных листа, фломастеры, смайлики(грустный и веселый) для работы в группах, клеящиеся цветные листы, мелодия «Настоящий друг» без слов

Ход занятия:

Ребятам предлагается образовать 2 круга (внешний и внутренний), рассчитавшись на первый и второй и встать напротив друг друга. 1 мин

В-ль: Давайте поприветствуем друг друга. Психогимнастика. Включаю музыку

Игра «Приветствие».

(Звучит музыкальный фон «Настоящий друг»)

- (хором) Здравствуй, друг! — здороваются за руку.
- (хором) Здравствуй, друг! — здороваются за руку.
- Как ты тут? — хлопают по плечу.
- А ты как тут? - хлопают по плечу.
- Где ты был? — разводят руки.
- А ты где был? — разводят руки.
- Я скучал! — руки к сердцу.
- И я скучал! – руки к сердцу.

- Ты пришёл? — развести руки.
- И ты пришёл? — развести руки.
- Хорошо! – обнимаются. 1 мин.

- Всем, добрый день! У нас сегодня гости, посмотрите и больше не отвлекайтесь. Сегодня мы проведём занятие очень серьезное и полезное.

Название нашего занятия вы должны назвать сами. Я вам раздам клавиши, на них приклеены цифры. Вам нужно, отклеить цифру и написать букву на листке. Поработаем по группам.

«Сетевой этикет» вывешиваю на доску

Как вы понимаете, что это такое? (Ответы детей)

Воспитатель: Сетевой – это социальные сети, интернет. **Этикет** – это правила поведения. Значит - правила поведения в интернете.

А кто-нибудь из вас знает, как называется сетевой этикет? Ответы детей.

- **Сетикет (нетикет).** Вывешиваю на доске. Читает Данил Кислов

Мы каждый день заходим в соцсети, так ли важен наш сегодняшний разговор о них? Да , очень важен!

...Сегодня мы поговорим о том, что можно и чего нельзя делать в интернете, попытаемся выявить положительные и отрицательные стороны при работе в социальных сетях.

- Какие вы знаете соцсети? Назовите. (Ответы детей)

Затем вывешиваю на доске.

А вот те самые сети в которых, если верить статистике, "запутались" более 50% населения земного шара. Это самые популярные сети Рунета. Знакомы они вам? Назовите. Вывешиваю на доске. *Ответы детей.*

-Для чего мы их используем? (Для общения)

- **Удивительная вещь - социальные сети!** Однажды со мной в социальной сети произошёл забавный случай. Мой знакомый поинтересовался, как у меня дела. "Хорошо, спасибо", - ответила я. "А почему так грустно?" - поинтересовался мой собеседник. Скажите, чего ему не хватило в моём ответе?

Ответы детей.

- Правильно, смайлика. Кстати, у каждого из вас на спинке стула прикреплен смайлик. У нас образовалось две группы. *Дети объединяются в группы.*

Сейчас группе с улыбающимся смайликом напишите "плюсы" социальных сетей, а группе с грустным смайликом - "минусы". На всё у вас 5 минут.

Работаем всей группой. Один пишет на альбомном листе, остальные проговаривают варианты. У доски разбираем «минусы» и «плюсы». По одному из группы.

-	+
Много ложной информации	Общение с широким кругом людей
Влияет на здоровье	Получение интересующей информации.
Отнимают много времени	Знакомства
Вызывают зависимость	Можно скачать бесплатную музыку
нарушение зрения	Посмотреть фильмы и мультфильмы.
искривлению позвоночника	образование
Можно попасть в асоциальные группы	
Попасть под влияние мошенников	
Выложенная информация или откровенное фото могут привести к проблеме с законом (полицией)	
Запугивание в сети	
Вытесняют реальное общение между людьми	

Вывод: Какие получились результаты? Ответы детей. Минусов больше, чем плюсов.

Один из группы зачитывает, другие внимательно слушают и добавляют.

- **Вывод:** Мы можем много рассуждать о плюсах и минусах социальных сетей. Но живое общение трудно чем-то заменить. Уходим в виртуальный мир, что в повседневной жизни бывает труднее общаться.

Показываю смайлы. (злой и веселый) С которым труднее общаться?

Какие вы еще знаете эмоции? (Ответы детей) Вывешиваю на доске. Картинку

Физкультминутка.

Предлагаю вам игру "Передай одним словом". Выходим к доске. Выбирайте любой логотип, на которых написаны названия эмоций. Прошу не показывать их вашим одноклассникам. Вы должны произнести только одно слово "Здравствуйте!" с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника. А мы все должны будем отгадать, какую эмоцию пытался изобразить одноклассник. Один показывает, другие пытаются отгадать.

Выполнение упражнения.

Вывод:- Легко ли угадать эмоцию по интонации? Поэтому перед тем что либо сказать, нужно подумать.

- В реальной жизни насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимали, в каком настроении находится ваш собеседник?

- Было ли так, что с первых слов вы понимали, что вашему звонку здесь не рады?

- А что бы вы использовали в социальной сети, чтобы эмоционально окрасить своё сообщение? - **Смайлики.**

- По правилам сетевого этикета разрешается использовать в одном сообщении 1-2 смайла.

Какие еще правила поведения в интернете вы знаете? Ответы детей.

Предлагаю вам посмотреть видео ролик **с правилами общения в инете.** Смотрите внимательно.

-Что для вас было новое, не знакомое? Ответы детей.

Практическая часть.

У вас на столах правильные и неправильные правила. Вы найдете правильные ответы, по правилам поведения в интернете. Поднимите руку, прочитайте нам и приклеивайте на наш монитор. Кто нашел, читаем. Слушаем друг друга внимательно. Выходит каждый учащийся, прочитавший правило и вывешивает. Молодцы!

*Из полученных ответов на листке А3 составляем **кластер** на доске «Правила поведения в интернете»*

Подведем итог тому, что узнали.

Вывод. Золотое правило поведения в Интернете гласит: читают или рассказывают ребята.

1."Веди себя в сети так, как положено в реальности, тогда твоя вежливость будет приятно тебе самому и окружающим". Ксюша К.

Как видно из наблюдений, мы многим пренебрегаем в сети: элементарными правилами вежливости, а если и вспоминаем про них, то экономим своё время, пишем спс, пжлст Аня Б.

Вся наша жизнь - сплошной водоворот контактов с близкими и незнакомыми людьми, с которыми мы встречаемся в реальном и виртуальном мире. Кирилл Х.

Общение в сети стало настолько привычным, что мы забываем про опасности, которые могут причинить человеку множество проблем..Ирина Д.

Прежде чем взять в руки компьютерную мышь и сделать клик, подумайте, а чего здесь лучше не делать. Сергей С.

Итог: О чем мы сегодня с вами говорили? Ответы детей.

Что узнали нового? Ответы детей

Рефлексия. Наша жизнь превращается в погоню за лайками, мы перестаём критически оценивать себя и своё поведение.

Я каждому из вас ставлю "лайк" за работу. А почему - вы должны определить сами, завершив фразу: "Я молодец, потому что..." Начнём с меня...

Я молодец, потому что я редко сижу в соцсетях

(я вежливо себя веду в соцсетях, мало играю, больше общаюсь наяву, мало выставляю свои фото, знаю куда можно заходить, умею работать в соцсети, научился работать дистанционно, умею общаться по видеосети)

Воспитатель: но мало знать, нужно эти правила соблюдать: Данил К.

Чтобы легче нам жилось,

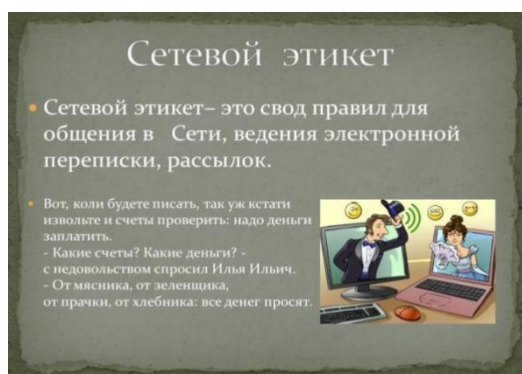
Часто плакать не пришлось,

Мой вам дружеский совет:

Соблюдайте Сетикет

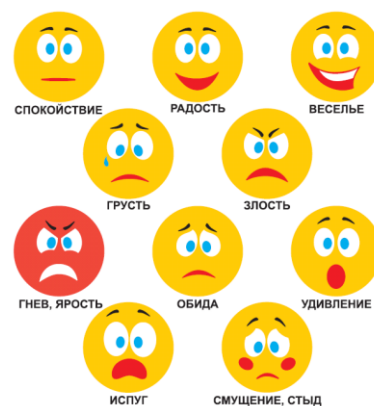
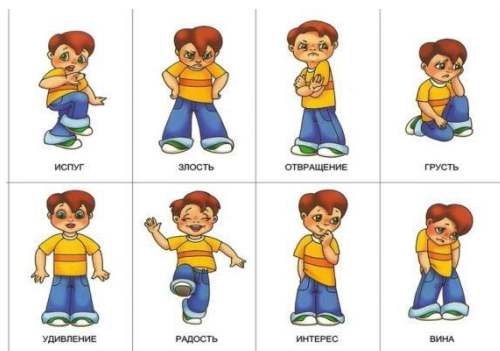
Ребята, всем спасибо за работу! *А наш монитор с правилами общения в интернете повесим на школьный стенд, чтобы все ребята посмотрели.*

Используемый материал для наглядности:



Сетикет





ПАМЯТКА ПОВЕДЕНИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В Интернет ты заходишь через компьютер или мобильное устройство. Это может быть школьный или библиотечный компьютер, твой личный или твоей семьи. Любому устройству могут передавать вирусы. Они могут уничтожить важную информацию или украсть деньги через Интернет.

НИКОМУ НЕ СООБЩАЙ СВОЙ ЛОГИН И ПАРОЛЬ

Никому не сообщай свой логин с паролем и не выкладывай их в Интернете - относись к ним так же бережно, как к ключам от квартиры.

НЕ СООБЩАЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

Никогда не сообщай свои имя, номер телефона, адрес проживания или учебы, пароли, любимые места отдыха или проведения досуга, чтобы этой информацией не смогли воспользоваться в своих преступных целях злоумышленники.

РАССКАЖИ ВОЗРОСЛЫМ

Всегда сообщай взрослым обо всех случаях в Интернете, которые вызвали у тебя смущение или тревогу.

НЕ МЕНЯЙ НАСТРОЙКИ ГАДЖЕТА

Для защиты компьютера на нём установлены специальные защитные программы и фильтры. Не меняй ничего в их настройках!

НЕ ЗАХОДИ НА ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ САЙТ

Если антивирусная защита компьютера или мобильного устройства не рекомендует, не заходи на сайт, который считается «подозрительным».

НЕ СОХРАНЯЙ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ФАЙЛЫ И НЕ ОТКРЫВАЙ ИХ

Не устанавливай и не загружай программы, музыку, видео или другие файлы без консультации с родителями.

ПОМНИ!

Не вся информация в сети Интернет достоверна!



Каневский район
КАНЕВСКОЕ

Подготовлено АНО «Центр информационных, социальных и правовых услуг «Виртуальный Каневский заказ» Администрации города Каневска-Уральского»

Список использованной литературы

1. Классный час «Правила сетевого этикета или КАК ОБЩАТЬСЯ В СЕТИ» | Классный час (7 класс): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
2. Классный час на тему: "Этикет в сетях интернета" (infourok.ru)
3. Правила поведения в сети Интернет - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)
4. правила сетевого этикета: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru)
5. Разработка классного часа по теме «Правила поведения в Социальных сетях» (multiurok.ru)
6. <https://yandex.ru/video/preview/15092370649293126264> «Сетевой этикет». - коррекционная школа, мероприятия (kopilkaurokov.ru)

Васильева Ирина Владимировна,
учитель швейного дела
ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат»
iraviv.prokhorova@mail.ru

ШКОЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ

Аннотация

Методическая разработка предназначена для организации и проведения школьной олимпиады по предмету швейное дело для обучающихся с легкой умственной отсталостью. Проводится как внеклассное мероприятие на неделе трудового обучения в образовательной организации. Школьная олимпиада по швейному делу проводится среди обучающихся, изучающих предмет в 5-9 классах. В олимпиаде участвуют все обучающиеся.

Данная методическая разработка может быть использована учителями коррекционных школ для организации и проведения школьного тура олимпиады по предмету швейное дело.

Введение






Сегодня осуществляется непрерывный поиск новых подходов, ориентированных, прежде всего, на развитие личности. Одними из традиционных и наиболее жизнеспособных форм педагогической работы, решающих целый спектр задач по развитию детей, являются предметные олимпиады и конкурсы.

В отличие от уже приевшихся тестов, целью которых является проверка усвоенных знаний, олимпиады и конкурсы способны решить обширный круг не только образовательных, но и воспитательных задач.





Уже на этапе подготовки к олимпиадам и конкурсам создается особый микроклимат между преподавателями и учащимися, тесная связь, основанная на более доверительных отношениях. Это не только способствует укреплению авторитета учителя, но и в значительной мере формирует отношение ребят к учебному процессу в целом. Участие в олимпиадах стимулируют позитивное отношение к учебе не только на начальных этапах обучения, но и на протяжении всей последующей жизни.

Систематическая работа по предмету с умственно отсталыми учащимися специальной (коррекционной) школы, направленная на развитие их внимания, наблюдательности, памяти, логического мышления, активизацию познавательной деятельности, формирование эмоционально-волевой сферы, позволяет обратиться к форме проведения внеклассных мероприятий как олимпиада по швейному делу.

Основными целями школьной олимпиады обучающихся по швейному делу являются:

-  поощрение у школьников интереса к изучению предмета;
-  формирование знаний и умений у обучающихся по технологии обработки легкой женской одежды, ремонта одежды, отделки изделия, рационального использования ткани при раскрое;
-  выявления у обучающихся теоретических знаний по швейному делу по каждому году обучения;
-  подготовка к итоговой аттестации выпускных классов;
-  выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся и их творческих наставников – учителей швейного дела.

Задачами школьной олимпиады по швейному делу являются:

-  способствовать развитию мыслительных процессов, повышению учебной мотивации и познавательного интереса обучающихся к изучаемому предмету;
-  демонстрация обучающимся значения предметных знаний в решении бытовых вопросов, жизненных ситуаций, посредством заданий олимпиады;
-  формировать стремление к достижению положительного результата;
-  всестороннее развитие личности каждого школьника.

В олимпиаде по швейному делу принимают участие все обучающиеся (девочки) с легкой умственной отсталостью 5-9 классов.

Методическая разработка может использоваться учителями коррекционных школ для организации и проведения недели трудового обучения в школе.

Основная часть

Олимпиада состоит из десяти заданий разного вида по каждому классу. Задания предусматривают оценку усвоения теоретического материала по предмету. Теоретические материалы разработаны на основе:

 Учебников Технология. Швейное дело (5-9классы), для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Задания по разделам программ: «Материаловедение», «Машиноведение», «Конструирование и моделирование», «Технология изготовления швейных изделий», «Техника безопасности», «Терминология». Время на выполнение теоретической части олимпиады – 40 минут.

Критерии оценки выполнения задания: в теоретической части за полный правильный ответ 2 балла, за неполный ответ – 1 балл, за неправильный ответ- 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20. Победители и призеры школьного тура олимпиады награждаются грамотами за 1,2,3 места по каждому классу.

Заключение

Проведение целого комплекса мероприятий, заключительным этапом которых становится олимпиада по швейному делу, позволяет определить качество подготовки, развития и сознательность усвоения программного материала учащимися специальной (коррекционной) школы. Заключительный анализ материалов и результатов, полученных в процессе подготовки, организации и проведении олимпиады по швейному делу, показывает, что систематическая работа учителя по любому предмету помогает учащимся получить не разобщённые знания, а систему знаний, которая может быть использована ими в дальнейшей, уже самостоятельной, жизни.

Список использованной литературы

1. Еремина А.А. Технология. Швейное дело. Методические рекомендации 5-9 классы. Москва «Просвещение», 2017 г.

2. Технология. Швейное дело. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразовательные программы / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. – 13-е изд. - М.: Просвещение, 2020г -160 с.

3. Технология. Швейное дело. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразовательные программы / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. – 13-е изд. - М.: Просвещение, 2020г -170 с.

4. Технология. Швейное дело: учеб. для 7 кл. спец. (коррекц.) общеобразоват. Учреждений 8 вида/ Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина. – М.: Просвещение, 2006. – 181 с.

5. Технология. Швейное дело: учеб. для 8 кл. спец. (коррекц.) общеобразоват. учреждений 8 вида / Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина. – М.: Просвещение, 2009. – 232 с.

6. Технология. Швейное дело: учеб. для 9 кл. спец. (коррекц.) общеобразоват. учреждений 8 вида / Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина. – М.: Просвещение, 2009. – 241 с.

7. Интернет ресурс.

https://mok.mskobr.ru/files/folder/metod/kak_napisat_metodicheskuyu_razrabotku.pdf

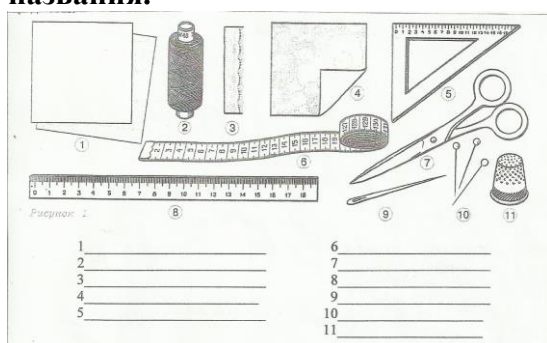
8. Интернет ресурс. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/03/30/kak-pravilno-oformit-metodicheskuyu-razrabotku>

9. Интернет ресурс. <https://www.maam.ru/detskijsad/rol-zamestitelja-zaveduyuschego-v-povysheni-kachestva-doshkolnogo-obraz>

Приложение

Олимпиада по швейному делу 5 класс

1. Рассмотрите рисунок и назовите изображенные на нем предметы. Подпишите названия.

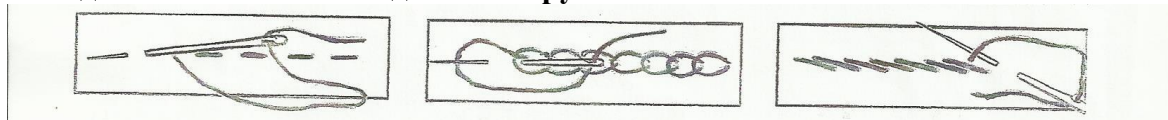


2. Перечисли рабочие механизмы швейной машины (движущиеся при пошиве).

- А) _____
- Б) _____
- В) _____
- Г) _____
- Д) _____

3. Напишите правила техники безопасности при работе с иглой.

4. Подпишите названия отделочных ручных стежков.



5. Закончи предложение.

Носовой платок имеет форму_____. Для пошива используют ткань_____. Платочек можно украсить_____.

6. Расставь правильную последовательность при пошиве носового платка.

- () Обработать поперечные срезы.
- () Отутюжить изделие.

() Выполнить отделку носового платка (украсить).

() Обработать долевые срезы.

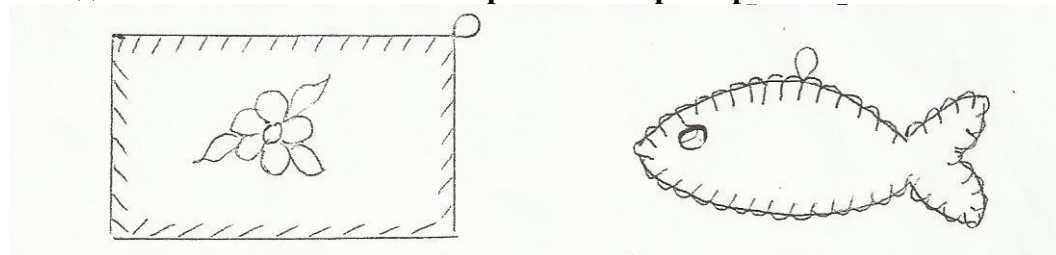
7. Напиши из каких материалов изготавливаются пуговицы.

8. На детали вешалки подогнуты долевые срезы, сложили деталь вешалки вдоль пополам и заметали. Покажите на рисунке карандашом, какую следующую операцию надо выполнить.



Какими стежками будет выполнена работа? _____

9. Подпиши какими стежками обработаны края прихватки.



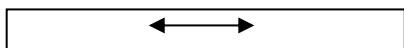
10. Отгадай загадки.

Два конца,
Два кольца,
По середине гвоздик.

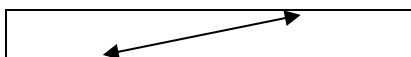
Одноглазая старушка
Узоры вышивает, весь мир одевает,
Что шьет – не надевает.

Олимпиада по швейному делу 6 класс

1. Посмотри на крой обтачек и подпиши их названия.







2. Допиши предложения.

Косынка имеет форму _____, у которого две стороны _____.

Шьют косынку из тканей _____.

Косынку используют для _____.

3. Впиши пропущенные слова.

Фартук на поясе состоит из двух деталей _____ и _____.

Нижняя часть фартука имеет _____ форму.

Шьют фартук из тканей _____.

Для отделки фартука выбирают _____.

4. Подпиши названия мерок.

Сш-

Сг-

Ст-

Сб-

Ди-

5. Правила снятия мерок.

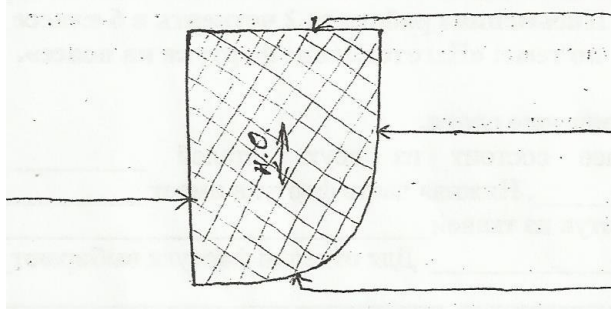
Мерки снимают _____ лентой.

Завязать на талии _____.

Стоять _____, без напряжения, опустив руки вдоль _____.

Сантиметровую ленту при измерении не _____ и не ослаблять.

6. Подпиши названия деталей и срезов выкройки фартука.



7. Расставь правильную последовательность пошива фартука.

- () Обработать пояс.
- () Заготовить косую обтачку.
- () Обработать боковые и нижний срезы косой обтачкой.
- () Обработать верхний срез поясом.
- () Отутюжить готовое изделие, сложить.

8. Какая машинная терминология применяется при выполнении операции.

Поставь в скобках соответствующую цифру.

- 1. Обработка пояса. () настрочить
- 2. Наложить обтачку на нижнюю часть фартука. () обтачать
- 3. Проложить машинную строчку на 1-2мм. () притачать

9. Напиши правила техники безопасности при работе с утюгом.

10. Отгадай загадки.

Маленькая головка на пальце сидит,

Сотнями глаз во все стороны глядит. (_____)

По полотняной дорожке скачет на одной ножке.(_____)

Олимпиада по швейному делу 7 класс

1. Закончи предложения, вставь пропущенные слова.

Ночная сорочка _____ изделие. Ночные сорочки бывают разных фасонов: _____.

Вырез горловины ночной сорочки может быть _____.

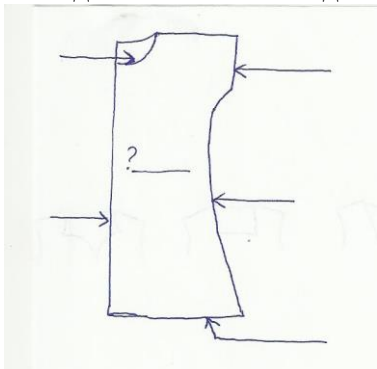
Шьют сорочки из хлопчатобумажных тканей: _____.

Для отделки сорочек используют кружево, _____.

2. Заполните пропуски в таблице по снятию мерок.

Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
Полуобхват шеи		Расчет выреза горловины
	Сг	Определение размера изделия и ширины изделия по линии груди.
Обхват плеча		Определение ширины рукава
	Ди	

3. Подпиши названия деталей и срезов выкройки ночной сорочки.



4. Расставь правильную последовательность при раскрое ночной сорочки.

- () Разложить выкройку на ткань, приколоть.
- () Обвести контуры деталей выкройки.
- () Подготовить ткань к раскрою.
- () Раскроить изделие по линиям припусков.
- () Отложить ширину припусков на обработку срезов, провести линии.
- () Отколоть выкройку, сколоть крой ночной сорочки.

5. Свойства льняной ткани. Вставьте пропущенные слова.

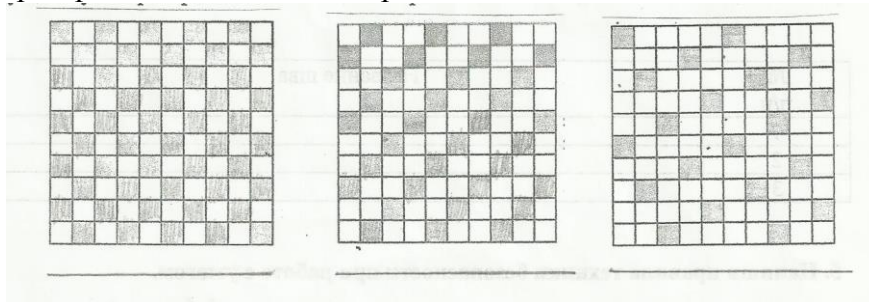
Льняная ткань изготавливается из _____ волокна. Льняные ткани жесткие, прочные, не растягиваются. Поверхность ткани гладкая, блестящая. Ткани _____ мнутся, _____ впитывают влагу, _____ сохнут, _____ утюжатся. Утюжат ткани по _____ нити, увлажненными. Терморегулятор утюга устанавливается на указатель «_____».

6. Напиши правила техники безопасности при работе на швейной машине.

7. Вставьте пропущенные слова.

Ткань вырабатывают из _____ на _____ фабриках. Процесс производства ткани из пряжи называется _____. Ткань получают в результате переплетения _____ и _____ нитей. Долевые нити называют нитями _____, а поперечные нитями _____.

В результате переплетения нитей основы и утка получают ткацкий рисунок. Существуют три простейших ткацких переплетений.



8. Отгадай загадки.

Два конца,
Два кольца,
Посередине гвоздик.

Одноглазая старушка
Узоры вышивает, весь мир одевает
Что сошьет – не одевает.

9. Напиши пословицы и поговорки о труде

10. Расставь правильную последовательность пошива наволочки.

- () Выполнить разметку для клапана.
- () Обработать поперечные срезы.
- () Обработать боковые срезы.
- () Сложить деталь по меткам.
- () Отутюжить готовое изделие, сложить.
- () Вывернуть изделие на лицевую сторону.

Олимпиада по швейному делу 8 класс

1. Вставьте в текст пропущенные слова.

Натуральное шелковое волокно получают из шелковой нити, которой обвиваются гусеницы _____. Натуральный шелк получают из _____ волокна. Шелковые ткани мягкие, легкие, прочные, не мнутся, _____ тянутся, _____ влагу и воздух, _____ драпируются, _____ сохраняют тепло. Срезы ткани сильно _____. Утюжат шелковые ткани по _____ нити с _____ стороны, при этом ткань не должна быть пересушена. Терморегулятор утюга должен быть установлен на указатель _____.

2. Напишите названия мерок.

Сш _____
Сг _____
Ст _____
Сб _____
Шг _____
Цг _____
Дпт _____
Вг _____
Дс _____
Впк _____
Шс _____
Шп _____
Ди _____

3. Расставь правильную последовательность при раскрое блузки.

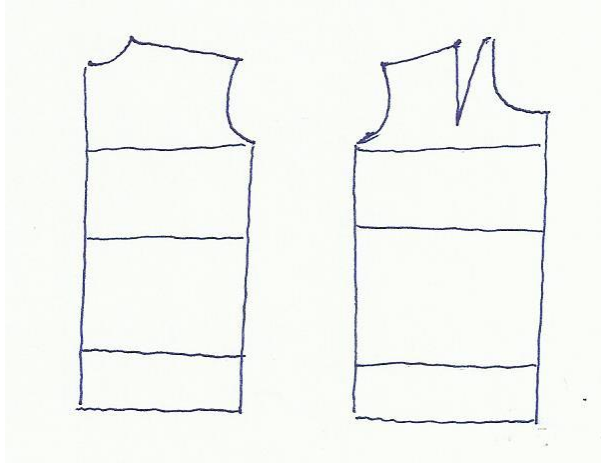
- () Разложить выкройку на ткань, приколоть.
- () Обвести контуры деталей выкройки.
- (1) Подготовить ткань к раскрою.
- () Раскроить изделие по линиям припусков.
- () Отложить ширину припусков на обработку срезов, провести линии.
- () Отколоть выкройку, сколоть край блузки.

4. Подпиши припуски при раскрое блузки.

По линии горловины см.
По линии плеча см.
По линии проймы см.
По боковой линии см.
По линии низа см.

5. Перечислите правила безопасной работы на швейной машине.

6. Подпиши названия линий и срезов чертежа блузки.



7. Напиши план работы по пошиву блузки без рукавов и воротника.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

8. Какая мерка определяет размер изделия?

9. Заполнить схему.



10. Подпиши вырезы горловины в платье.



Олимпиада по швейному делу 9 класс

1. Заполнить схему.



2. Из чего получают синтетические волокна?

Синтетические волокна получают из продуктов переработки

3. Напиши пословицы и поговорки о труде

4. Назовите силуэты в одежде.

5. Напишите названия мерок.

Сш _____
Сг _____
Ст _____
Сб _____
Шг _____
Цг _____
Дпт _____
Вг _____
Дс _____
Впк _____
Шс _____
Шп _____
Ди _____

6. Расставь правильную последовательность при раскрое платья.

- () Разложить выкройку на ткань, приколоть.
- () Обвести контуры деталей выкройки.
- () Подготовить ткань к раскрою.
- () Раскроить изделие по линиям припусков.

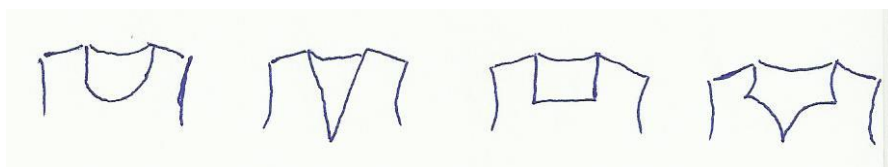
- () Отложить ширину припусков на обработку срезов, провести линии.
- () Отколоть выкройку, сколоть крой платья.

7. Составь план пошива платья, отрезного по линии талии.

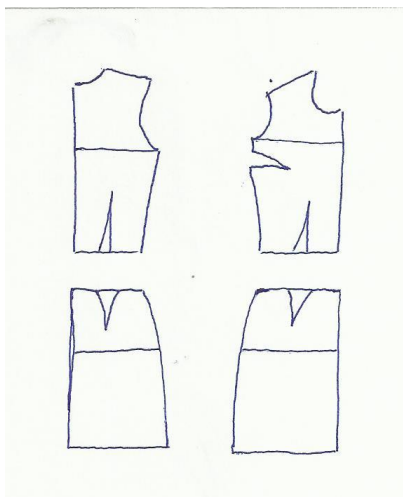
1. _____
2. обработать плечевые срезы лифа
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. обработать нижний срез платья
9. _____

8. Напиши правила техники безопасности при работе на швейной машине

9. Подпиши вырезы горловины в платье.



10. Установи соответствие линий чертежа платья, отрезного по линии талии.



1. линия талии
2. линия груди
3. линия бедер
4. срез горловины
5. срез проймы
6. линия плеча
7. боковой срез
8. середина полочки
9. середина спинки
10. линия низа

Вахрушева Надежда Анатольевна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Школа №79 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
г. Ижевск
nad.vahru@yandex.ru

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ

Аннотация: В данной статье описывается значение дидактических игр на уроках русского языка в начальных классах специальных (коррекционных) школ, их уместность применения на разных этапах урока при изучении различных тем. Приведены примеры дидактических игр. На практике невозможно проводить уроки без дидактических игр. Данная статья будет полезна учителям — начальных классов, учителям - дефектологам, работающим в коррекционной школе.

Ключевые слова: специальной (коррекционной) школы, дидактические игры, русского языка.

Тема выбрана не случайно, я — педагог, работаю в коррекционной школе. Учителям коррекционных школ приходится искать ответ на вопрос: как активизировать, оживить мыслительную деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья? Дети чрезмерно подвижны, не могут усидеть на уроке и пяти — десяти минут. Как сделать урок русского языка интересным, занимательным предметом для учащихся коррекционных школ? С помощью, каких средств сделать обучение увлекательным? Перечитав достаточное количество литературы, проанализировав свои уроки, пришла к выводу, что повысить интерес учащихся к уроку русского языка, сделать урок увлекательным и интересным мне помогут дидактические игры. Наблюдая за классом можно заметить, что большое оживление во время урока наступает тогда, когда на уроках присутствуют дидактические игры. В игру включаются даже слабые ученики, в процессе игры они чувствуют уверенность в своих силах. Я считаю, что Дидактическая игра позволяет развивать речь детей, пополняет и активизирует словарный запас слов, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь и умение правильно выражать свои мысли.

Букатов В.М. отмечает, что значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры. [2, с.72]

В младших классах специальной (коррекционной) школы дидактическая игра является одним из эффективных методов (1 класс) и приемов (последующие классы), активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу. В практике коррекционной школы дидактическая игра нашла довольно широкое применение на уроках письма и развития речи. Дидактические игры на уроках письма способствуют созданию у учащихся с ОВЗ эмоционального настроения, вызывают положительное отношение к выполняемой работе, улучшают общую работоспособность, дают возможность многократного повторения одного и того же материала без однообразности и скуки, повышают прочность знаний, умений и навыков, содействуют коррекции внимания, мышления и других высших психических функций, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. [1, с.3]

Дидактическая игра способствует формированию учебных навыков и умений, изучению нового материала или повторению и закреплению пройденного, т.е. решают определённые дидактические задачи. Дидактическая игра является одним из самых эффективных методов усвоения учебного материала. Она дает возможность повторить один и тот же материал разными способами.

Кроме этого, в процессе игры вырабатываются такие важные качества, как внимательность, усидчивость, память, упорство, настойчивость в достижении цели, развиваются коммуникативные способности, логическое мышление, умение работать в группе, слушать и слышать каждого участника игры, подчиняться правилам игры. Игра создаёт более непринуждённую обстановку на уроке. Учащимся, при использовании такого средства обучения, проще высказать своё мнение, игра не требует напряжения.

Дети с удовольствием относятся к игровым заданиям: отгадать, найти, сказать, назвать. Проявляя интерес к качеству решения игровой задачи, они незаметно для себя получают те или иные сведения и закрепляют уже полученные знания.

В своей работе я использую игровую деятельность на всех этапах урока: на этапе повторения, изучения 15 (б) 51601 темы, закрепления материала.

Место и характер игры определяю исходя из работоспособности класса, возбудимости или пассивности обучающихся, из сложности того материала, с которым будут работать учащиеся.

При использовании дидактических игр на уроках русского языка появляется интерес к предмету, так же в процессе игры ученик невольно получает знания, которые при этом запоминаются легче, чем обычное заучивание. В виде загадок, ребусов, кроссвордов может быть дана тема урока. Например: **«Вспомни алфавит и узнай тему урока»**. Впиши в клеточки букву алфавита, узнаешь тему урока.

4	13	1	4	16	13
Г	л	а	Г	о	л

При объяснении нового материала нередко использую игру **« Найди ошибку»**. Такую игру можно проводить при изучении темы «Части речи». Цель игры: развивать умение выделять в речи слова, обозначающие предмет. Инструкция к выполнению: Учитель называет ряд слов, обозначающих названия предметов и допускает одну «ошибку». Ученики должны определить, какое слово лишнее и почему.

Например. 1 Кукла, дом, поле, читает, ученик.

2 Карта, солнце, железный, дверь, моряк.

3 Девочка, мел, больше, карандаш, жаба.

4 Замок, тяжело, петух, тарелка, яблоко.

5 Бежит, книга, молоко, ворота, слон.

Игру **«Сколько точек — столько звуков»** можно проводить при изучении темы «Звуки и буквы». Цель: умение определять количество звуков в словах. Оборудование - кубик, на гранях которого нарисовано разное количество точек. Инструкция к выполнению: Две, три, четыре, пять, шесть, одна грань остается пустой. Дети по очереди бросают кубик и называют слова, в которых количество звуков равно количеству точек на верхней грани кубика. Если выпадает нуль, игрок пропускает ход и передает кубик следующему игроку.

Например. Если выпало три точки, можно назвать слово «дом», если выпало 5 точек — «лимон» и т. д.

Использование дидактических игр при закреплении изученного материала использование игрового элемента позволяет охватить более большой объём пройденного материала, задействовать всех учащихся, экономить время выполнения задания.

Дидактическая игра «Ищу ошибки».

Цель: развитие мотивации запоминать правильность написания слов, правил; развитие внимательности при поиске ошибок; развитие сотрудничества при работе в малых группах. Учащимся предлагается текст, в котором сознательно делаются ошибки на изученные правила. Текст раздаётся всем учащимся. Учащиеся разбиваются на группы. Учитель устно сообщает инструкцию.

Инструкция к выполнению:

1. Читаете текст, находите ошибки и исправляете синей пастой. Каждый работает индивидуально.
2. После окончания проверки всеми учащимися в группе проводите коллективный поиск ошибок и исправляете и исправляете их зелёной пастой.
3. На каждую найденную ошибку вспоминаете правило. Представители групп сообщают о количестве найденных ошибок.
4. — После проверки одна из групп по жребию задаёт вопросы другой группе с просьбой объяснить написание какого — либо слова. Другие дополняют, возражают. Потом меняются ролями. Работы проверяются учителем.

Полезно для учителя: если в работе преобладает синий цвет, то это говорит о большой грамотности ребёнка. Если зелёный цвет, ребёнок не совсем хорошо усвоил пройденные правила. Подготовка к выполнению этого задания занимает много времени, однако результат оправдывает ваши ожидания.

Игра «Поймай капельку»

Цель: повторить и закрепить словарные слова.

Инструкция: на карточках напечатаны слова с пропущенной орфограммой, а на отдельных капельках — буквы. Ученик не видя слово, выбирает карточку, крепит к доске, а затем вспоминает и подбирает пропущенную орфограмму. Этот вид коллективной работы способствует лучшему усвоению словарных слов, так как учащиеся не только сами вспоминают попавшееся слово, но и пристально следят за товарищами. А если кто — то забыл слово, то по ходу игры у него в памяти оно будет запечатлено.

Считаю, что дидактические игры на уроках русского языка необходимо проводить, они способствуют активизации учащихся. Если использовать игры на протяжении всего начального обучения, несомненно, они будут способствовать повышению качества усвоения программного материала, интереса к русскому языку, и учащиеся, переходя в среднее звено для дальнейшего обучения, будут проявлять больший интерес к данному предмету, будут иметь более глубокие знания в этой области. Игры необходимы для обучения детей с умственной отсталостью, и использовать их надо в системе, на разных этапах урока, включать в них различные виды деятельности, применять игры при изучении сложного для понимания материала.

Список использованной литературы

1. Аксенова А. К., Якубовская Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. — М.: Просвещение, 1991.
2. Букатов В.М. Педагогическое достоинство дидактических игр. — М.: Просвещение, 199 — 160 с.1

Воронцова Полина Сергеевна,
преподаватель АПОУ УР «Ижевский
политехнический колледж»
plvrnts@gmail.com

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И/ИЛИ ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Среди требований к качеству подготовки выпускников выделяют их способность самостоятельно и осознанно выбрать будущую профессию и освоить её. В определении с профессиональным выбором выпускникам на помощь приходит профориентационная работа, представляющая собой комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию трудоустройства выпускников в соответствии с их желаниями, склонностями и способностями, а также с потребностями государства. Также сюда включена система мероприятий, проводимых для решения проблем, связанных с рациональным использованием кадров.

В настоящее время особое внимание уделяется профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ. В мире наблюдается обострение проблемы нехватки трудовых ресурсов и стремление обеспечить условия для полноценной занятости лиц с инвалидностью. При этом успех профориентации во многом зависит от мотивации педагогов и сопровождения выпускников: важна оценка возможностей, материальные условия, здоровье и уровень подготовки. Таким образом, профориентация — и педагогическая, и общественная проблема: требования к качеству подготовки возросли, а реальные профессиональные способности не всегда соответствуют заявленным требованиям профессий. В какой-то мере способствовать решению этой проблемы может профессионально ориентирующая работа, организованная на основе интерактивных методов.

По данным ООН инвалидность составляет около 10% населения; в России ежегодно признаются инвалидами около 3,5 миллионов человек, более миллиона — впервые.

Государственная система профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в Российской Федерации представлена совокупностью деятельности государственных органов исполнительной власти, организаций и учреждений, деятельность которых направлена на развитие здравоохранения, образования, воспитания, профессиональной ориентации и реабилитации, социально-педагогической защиты и психолого-педагогического сопровождения, занятости, адаптации и сопровождения карьеры.

В приложении к постановлению Министерства труда Российской Федерации от 1996 года №1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» в части III о социальных гарантиях в области профессиональной ориентации пункте 9 о гарантированном минимуме психолого-профориентационных услуг включены:

- ✚ предоставление профессиональной информации всем обратившимся за таковой независимо от места проживания, работы или учёбы;
- ✚ оказание индивидуальной психолого-профориентационной помощи обучающимся общеобразовательных учреждений, воспитанников школ-интернатов и

детских домов, инвалидам, обучающимся в образовательном учреждении профессионального образования, работающей молодёжи в первые три года трудовой деятельности, лицам с ограниченной трудоспособностью, гражданам;

- ✚ проведение для обучающихся общеобразовательных учреждений групповых профконсультаций и занятий по психологическому консультированию и сопровождению профессионального выбора.

- ✚ На сегодняшний день сформировалась современная правовая база, которая устанавливает определённые правовые льготы и гарантии для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В основном эта база сводится к следующему:

- ✚ общедоступность и бесплатность профессионального образования;
- ✚ индивидуальная программа реабилитации инвалида, как дополнительная гарантия права инвалидов на получение профессионального образования.

При этом для инвалидов, которые нуждаются в специальных условиях для получения профессионального образования, создаются специальные профессиональные образовательные учреждения различных типов и видов или соответствующие условия в профессиональных образовательных организациях общего типа, а профессиональная подготовка и профессиональное обучение осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами на основе образовательных программ, адаптированных для обучения инвалидов.

Возраст профориентируемого влияет на организацию: взрослые, ставшие инвалидами в трудоспособном возрасте, и дети-инвалиды требуют разных подходов. Для ребенка-инвалида профориентация вплетается в воспитательный процесс; она должна обеспечить безболезненное самоопределение и профессиональную реализацию. При этом инвалидам, ставшим таковыми взрослыми, часто приходится менять профессию и условия труда: утрата качеств требует адаптации и может затруднять постепенную перестройку. Опыт показывает, что легче включаются в работу люди с богатым жизненным опытом и широким набором интересов, поскольку их навыки адаптации и переноса опыта ценны.

Для организации подготовки инвалида к целенаправленному осознанному выбору новой профессии необходима тщательная работа специалиста, осуществляющего деятельность в следующих направлениях.

Предоставление инвалиду информации:

- ✚ о профессиях, которые являются аналогичными или смежными для его основной специальности;
- ✚ о методах и критериях оценки собственных профессиональных возможностей;
- ✚ о действиях на различных этапах профориентации;
- ✚ о текущем состоянии рынка труда и тенденциях его изменений;
- ✚ об источниках информации о вакантных местах;
- ✚ об основных требованиях профессий, по которым имеются вакансии, к индивидуальным качествам человека, о содержании и особенностях работы по ним.

Обучение инвалида умениям:

- ✚ адекватного оценивания собственных интересов, способностей, знаний и опыта, правильного соотношения их с содержанием и особенностями деятельности по различным профессиям;
- ✚ систематического накопления и анализа данных о специальностях, по которым есть вакансии;
- ✚ самостоятельного целенаправленного формирования личностных качеств, которые необходимы для успешного перехода к новому виду деятельности;

✚ налаживания коммуникации с членами нового коллектива.

Только при условии выполнения всех вышеперечисленных условий достигается успех во вхождении инвалида в профессиональную деятельность с учётом изменившихся условий, эффективная профессиональная самореализация и реабилитация инвалида в целом.

Для лиц с ОВЗ, чья профориентация длительно формировала их готовность к вступлению в профессиональную деятельность в профессиональном образовательном учреждении общего типа возможны три основных способа организации учебного процесса: интегрированное обучение, смешанное и дистанционное. Дистанционная форма становится всё более популярной и доступной.

С точки зрения возможностей организации профессионального обучения можно разделить контингент на группы в соответствии с особенностями состояния здоровья, специфическими потребностями, возможностями обучения и последующей трудовой реализацией.

✚ *Лица с аномалиями психофизиологического развития* (задержки психического развития, умственная отсталость, девиантное поведение). Это наиболее значительная по количеству группа, которая испытывает наибольшие трудности с профессиональной подготовкой и последующей трудовой реализацией. Проблема усугубляется как ограниченным выбором профессий и специальностей, так и узким полем трудовой реализации.

✚ *Инвалиды с полностью сохранным интеллектом при нарушении функций опорно-двигательного аппарата или органов зрения.* Эта группа самая перспективная в плане профессионального обучения, она имеет высокую мотивацию получения специальности и повышенный интерес к трудовой деятельности.

✚ *Инвалиды с серьёзными нарушениями слуха и речи.* Такие люди имеют проблемы с коммуникацией, а помимо этого замедленное восприятие информации и новых знаний. Работа с ними требует особых технологий.

Согласно российскому законодательству, инвалид при наличии документа, который подтверждает полученное ранее образование, имеет право поступить в любое учебное заведение профессионального образования. Однако на практике реализовать это право лицу с ОВЗ непросто, в частности из-за ограничений и даже противопоказаний к обучению.

Наличие медицинских ограничений и противопоказаний резко сужает выбор инвалидом не столько учебного заведения, сколько желаемой для освоения специальности и квалификации. Разобраться лицу с ограниченными возможностями здоровья состоятельно с этим вопросом крайне сложно. Учитывая этот фактор, одной из основных задач образовательной организации является разработка плана профессионально-ориентационной работы с лицами с ОВЗ с учётом их психофизиологического развития и индивидуальных возможностей. Опыт, как зарубежный, так и российский, показывает, что профориентация инвалидов повышает свою результативность за счёт использования интерактивных методов работы.

За последние годы возрос и интерес к проблемам социально-экономического статуса инвалидов и нехватки ресурсов, роста числа инвалидов, обучающихся и желающих трудиться, и их доли в населении. По Конвенции о правах инвалидов государство признаёт право инвалидов на труд наравне с другими, с открытым и инклюзивным рынком труда. Однако реалии требуют новых подходов: студентам без опыта трудно найти работу, а студентам с ОВЗ – ещё сложнее. Основные проблемы

трудоустройства – отсутствие опыта и связей, стереотипы, нежелание работодателей финансировать рабочие места.

Помимо очевидных проблем, связанных с ограничениями по здоровью и позицией работодателей, практический опыт обучения и трудоустройства студентов с инвалидностью, в частности, мы работали со студентами с нарушением слуха, также показал, что существуют и проблемы, связанные с личностными качествами обучающихся. Такие проблемы включают недостаточную мотивацию к учебной и трудовой деятельности, низкую степень сформированности таких важных для самореализации навыков, как умение ставить профессиональные цели, планировать трудоустройство и карьеру, отстаивать собственные квалификации и интересы. Формирование и развитие данных навыков также необходимо учитывать при планировании профориентационных мероприятий.

Для максимальной результативности профориентационной работы необходимо тщательно продумывать все шаги работы. План профориентационной работы должен включать мероприятия, направленные на достижение основных целей профориентационной работы.

При выборе форм и методов профориентационной работы следует отдавать предпочтение практикоориентированным. Важным пунктом плана профориентационной работы являются мероприятия, посвященные диагностике сформированности профессионального самоопределения обучающихся, а также мониторинг результативности сопровождения данного процесса.

При планировании мероприятий целесообразно осуществлять взаимодействие профессиональных образовательных организаций с общеобразовательными организациями, предприятиями-работодателями, различными организациями и учреждениями на основе договора или соглашения о сотрудничестве.

Далее рассмотрен алгоритм проведения такого мероприятия из опыта автора.

Алгоритм организации профориентационного мероприятия включает *три этапа*: подготовительный, основной и заключительный. Рассмотрим их более подробно.

1. Подготовительный этап

Цель: разработка сценария профориентационного мероприятия.

1.1. *Сбор исходной информации по вопросам организации профориентационного мероприятия.*

1.2. *Формирование целевой аудитории.*

Целевую аудиторию профориентационного мероприятия составляют молодые люди в возрастной категории 17-18 лет, относящиеся к категории лиц с ОВЗ и инвалидностью. К ней относится такая категория населения как абитуриенты.

1.3. *Разработка этапов профориентационного мероприятия (Таблица 1).*

Таблица 1 - Этапы и процедуры мероприятия

Этап	Процедуры	Содержание
1.Мотивационный	Организационные моменты, открытие встречи	Встреча, знакомство с корпусами, рассадка, вступительное слово
	Установка доверия, введение в тему	Интерактивная викторина
2.Деятельностный	Мастер-класс	Мастер-класс по SMART-целеполаганию
	Встреча с представителем приемной комиссии СПО	Рассказ об обучении на СПО
	Встреча с директором Центра	Рассказ об обучении на ВО

	инклюзивного обучения	
	Кейс	История успеха выпускников с ОВЗ
	Кейс	История успеха студента с ОВЗ
3.Рефлексивный	Заключение	Ответы на вопросы, подведение итогов
	Рефлексия	Опрос, анкетирование

1.4. *Написание сценария профориентационного мероприятия.*

2. Основной этап

Этапы мероприятия и их содержание кратко представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Структура профориентационного мероприятия

Этап	Время, мин	Описание
Мотивационный	20	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Организационный момент; ✚ Вступительное слово ведущего; ✚ Слово директора УРО ВОГ;
	10	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Викторина об ИжГТУ;
Деятельностный	60	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Мастер-класс по SMART-целеполаганию; ✚ Встреча с преподавателем СПО; ✚ Встреча с преподавателем ВО; ✚ Встреча с выпускником с ОВЗ; ✚ Встреча со студентом с ОВЗ;
Рефлексивный	10	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Анализ деятельности преподавателей и участников мероприятия; ✚ Подведение итогов; ✚ Заключительное слово ведущего.

Проведение такого рода мероприятия позволяет развить коммуникативные навыки, повышает мотивированность абитуриентов с ОВЗ к получению профессионального образования и способствует профессиональному самоопределению. Поэтому владение технологией написания сценариев имеет важное значение.

Практический опыт подсказывает, что необходимо адаптировать материалы под сурдоперевод и упрощать язык, учитывать визуальные аспекты в презентациях. Эффективность профориентации возрастает при планировании совместной работы образовательных организаций, школ и предприятий на муниципальном и региональном уровнях, с упором на практикоориентированные формы: проекты, мастер-классы, деловые игры, тренинги. Мониторинг результатов и диагностика самоопределения — важная часть плана.

Педагогические требования к технологии сценариев включают целостность, эмоциональную вовлечённость, активное участие всех и избегание перегрузки. Важны наглядные материалы, музыка и видеоматериалы, а также применение новых форм творческой активности. У глухих детей особенности познавательного развития требуют упрощения языка, адаптации презентаций и активной практики. Раннее обеспечение сурдоперевода и учет визуальных аспектов — ключ к эффективной профориентации.

Таким образом, профориентация инвалидов и ОВЗ — комплексная задача, требующая сочетания информационных, интерактивных и индивидуализированных подходов, тесного сотрудничества между образовательными организациями и

работодателями и постоянного мониторинга эффективности. Это расширяет доступ к профессиональному образованию и способствует успешной интеграции на рынке труда.

Гереева Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы
ГКОУ УР «Школа № 92 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
г. Ижевска
s.gereeva@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СТАРШИХ КЛАССАХ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Проблема понимания и изучения стихотворных произведений учащимися с нарушением интеллекта является одной из важнейших методических проблем и связана с необходимостью определения художественного своеобразия стихов, изучаемых в специальной школе, выявления особенностей их понимания обучающимися и установления взаимосвязи первоначального впечатления о стихотворении с последующим его анализом.

Жанрово-тематические особенности стихотворных текстов обуславливают сложности в понимании таких произведений учащимися с нарушением интеллекта.

В литературоведении к художественным особенностям лирических стихотворений относят темпо-ритмическую организацию стиха, повышенную эмоциональность, концентрированность изобразительно-выразительных средств языка (Л.Я. Гинзбург, А.Б. Есин, А.Н. Карпов, В.И. Коровин, Г.Н. Пospelов, Л.И. Тимофеев, Л.В. Тодоров). Вопросы деления стихотворных произведений на виды отражены в работах В.И. Коровина, Г.Н. Пospelова, Л.И. Тимофеева. Художественная специфика стихотворений определяет характер понимания таких произведений учащимися, наличие интереса к ним и последующую работу над стихотворениями, что отражено в работах многих методистов (Л.И. Беляевой, С.П. Крегжде, Н.И. Кудряшова, В.П. Медведева, Н.Д. Молдавской, В.Н. Олешкевич, З.Я. Рез, М.А. Рыбниковой, З.С. Смелковой), психологов (А.А. Брудного, Л.Г. Жабицкой, А.Р. Лурии, О.И. Никифоровой). В специальной педагогике и психологии практически нет исследований, изучающих особенности понимания стихотворных текстов учащимися с нарушением интеллекта. Стихи в основном использовались как вспомогательный материал для изучения различных психолого-педагогических проблем. В работах В.Б. Побрейн и Т.Б. Башировой выяснялись мотивы чтения с интеллектуальными нарушениями учащихся на материале стихотворений, в исследованиях Б.И. Пинского и И.В. Беляковой стихотворные тексты использовались как словесный материал для выяснения особенностей процесса запоминания школьников с нарушением интеллекта.

Вопросы методического обеспечения процесса изучения стихотворных произведений в специальной школе являются более разработанными. Изучение лирических стихотворений в специальных школах для детей с нарушением интеллекта осуществляется по тем же этапам, с учетом тех же методических требований, что и в массовой школе, однако психофизиологические особенности школьников с нарушением интеллекта определяют подбор и сочетание специальных средств, методов и приемов в процессе обучения (А.К. Аксенова, В.В. Воронкова, А.Н. Граборов, Г.М. Дульнев, И.Г. Еременко, Н.Б. Лурье, М.С. Певзнер, В.Г. Петрова, С.Я. Рубинштейн, Ж.И. Шиф).

Пониженная активность, узость, недифференцированность восприятия, речевое недоразвитие, ограниченный запас жизненных представлений затрудняют понимание идейно-образного содержания стихотворных произведений учащимися с нарушением интеллекта и определяют методику их изучения. Основные методические аспекты работы над стихотворениями в специальной (коррекционной) школе VIII вида представлены в работах А.К.Аксеновой, Л.С. Вавиной, М.Ф. Гнездилова, Е.А. Гордиенко, З.Н. Смирновой. На особенности понимания образной лексики стихотворных текстов учащимися с нарушением интеллекта и необходимость специальной работы по усвоению и применению в активной речи образных средств языка указано в работах С.Н. Комской, В.А. Лапшина, В.Г. Петровой.

Однако изучение стихотворных произведений в старших классах для детей с нарушением интеллекта остается одной из мало разработанных проблем в специальной методике преподавания русского языка. Недостаточно изучено влияние особенностей понимания стихотворных произведений учащимися с нарушением интеллекта на последующий его анализ, не показана специфика изучения стихотворения в зависимости от его тематики.

Социальная значимость совершенствования методики работы над стихотворным произведением, недостаточная разработанность проблемы изучения особенностей его понимания учащимися с нарушением интеллекта определяют актуальность предложенной работы.

Основные методические аспекты работы над стихотворениями в специальной (коррекционной) школе VIII вида представлены и в работах А.К. Аксёновой, М.Ф. Гнездилова, З.Н. Смирновой. К примеру, по Аксёновой нам известны 56 видов работы над текстом на уроке чтения. На мой взгляд, более продуктивными, творческими и интересными для учащихся являются следующие виды работ:

1. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, с досадой, с возмущением, с насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
2. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д.
3. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей предыдущего конкурса).
4. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
5. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
6. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
7. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
8. Чтение стихотворения цепочкой с окончанием на паузах.
9. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
10. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
11. Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме чн , жи и т. д.
12. Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.
13. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
14. Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.
15. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + прилагательное; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).
16. Чтение, пометка непонятных слов.

17. Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: мор-ков-ка).
18. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
19. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).
20. Чтение слов, к которым даны сноски.
21. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
22. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например, к теме "Осень", "Зима" и т.д.
23. Комбинированное чтение (учитель - учащиеся хором).

Особо важное предпочтение, на каждом уроке, на различных этапах изучения лирических произведений, отдаём словарной работе (нахождение слов и выражений, значение которых непонятно детям), в первых: это самостоятельная работа с текстом, во-вторых, подготовка к анализу стихотворения.

Работа над описанием героя или природы, проводимая на этапе анализа стихотворения или обобщения материала, достаточно сложна для наших детей. Подобные задания требуют глубокого анализа читаемого материала, способности анализировать, высказывать своё отношение к происходящему. Для детей 2 уровня разработан специальный практический материал, где дети тоже, но с помощью, могут высказать своё отношение героям, окружению, поступкам (индивидуальная работа с карточками-подсказками, с алгоритмами, «словарик настроений» и т.д.)

Наиболее сложным и наименее любимым видом работы на уроке чтения является использование элементов драматизации. Хотя именно этот вид работы является наиболее интересным и плодотворным для учащихся. При использовании приёма драматизации нужно иметь в виду, что формы драматизации могут быть различной степени сложности. Их следует вводить постепенно, всё более усложняя, но с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также цели урока. Основные формы драматизации в порядке нарастания их сложности.


На уроке нужно создать для учащихся такую атмосферу, когда каждый ученик может раскрыть свои творческие способности, а это ещё и даёт уверенность, желание участвовать в разных конкурсах на выразительное прочтение стихотворения, выступать на праздниках, литературных вечерах.

Выводы




1. Наблюдение за процессом изучения стихотворений на уроках чтения, анализ опыта работы учителей старших классов специальных школ и из собственного опыта, позволили предположить, что при сочетании непосредственного эмоционального впечатления с работой над поэтической лексикой и образными понятиями, и представлениями можно достичь определенных результатов в улучшении понимания стихотворных произведений учащимися с нарушением интеллекта;
2. целенаправленная работа над поэтической лексикой обеспечила условия для развития и коррекции речевой деятельности учащихся (обогащение словарного запаса образными словами и выражениями, уточнение значения многозначных слов, использование эмоционально-оценочной лексики стихотворения в собственной речи, активизация связной устной речи), целостное понимание стихотворения послужило основой для совершенствования навыка выразительного чтения.

Сказка - это эпическое произведение, чаще всего в прозаической форме, в котором есть установка на вымысел. Сказки оказывают нравственное воздействие на детей. В них ярко выражено торжество добра и правды. Сказка является благодатным материалом для развития у детей связной устной речи.

Выделяют две существенные особенности сказки:

-  вымысел;
-  композиционное своеобразие (зачин, повторы, концовка).

Сказки делятся на три группы:

-  о животных ("Зимовье зверей");
-  волшебные ("Гуси-лебеди");
-  бытовые ("Каша из топора").

При работе над сказкой необходимо следовать следующим рекомендациям:

1. При подготовке к чтению сказки может быть организована предварительная беседа или наглядно-практическая деятельность детей.




2. Первичное восприятие сказки может сопровождаться показом диафильма, иллюстраций. Лучше рассказывать сказку; она может быть прослушана в магнитофонной записи.

3. Анализ следует проводить без акцентирования на том, что что-то является вымыслом, а что-то правдой жизни. Вопросы формулируются так, как будто все события происходили на самом деле. Важна работа над языком сказки: (эпитеты - красна девица, добрый молодец; сравнение - вырос, словно гриб; сочетание слов - умный-разумный; сочетание синонимов - путь-дорога; употребление ласкательных суффиксов - миленький; обороты народной речи - откуда ни возьмись; устаревшие слова - гонцы, верста).

4. Сказка может читаться по ролям. Можно поработать над составлением плана и пересказом сказки; предложить различные творческие работы (иллюстрирование, драматизация).

Басня - вид эпической поэзии. Басня заключает в себе большие возможности для нравственного воспитания учащихся; лаконизм, картинность и выразительность описаний, меткость и народность языка чрезвычайно много дают для развития мышления и речи учащихся.

Существенные признаки басни:

-  наличие морали (нравоучения);
-  аллегории (иносказания).
-  действующие лица - животные.

Специфика этого жанра предполагает некоторое своеобразие методической работы:

1. Подготовительная работа должна быть направлена на выявление основных линий поведения персонажей (проводится беседа: как выглядят герои, что делают, где обитают + рассматриваются их изображения на картинках).

2. Чтение басни следует проводить по частям с одновременным разбором каждой из них. После разбора учитель прочитывает басню целиком, демонстрируя образец выразительного чтения.

3. Анализ басни должен быть направлен на выяснение поступков персонажей.

4. Работа над моралью басни отчасти совпадает с работой над аллегорией. Объясняется, что действия животных на самом деле выражают суть поступков людей. В процессе разбора басни учитель или сами школьники подбирают аналогичный случай из жизни.

5. Пересказывать басню не следует. Рекомендуется после анализа басни читать текст по ролям, учить его наизусть, драматизировать.

Приложение 2

Этапы работы над лирическим стихотворением

1. Подготовка учащихся к восприятию лирического стихотворения.

Задачи:

сообщить сведения об авторе; настроить детей на восприятие текста; вызвать в их сознании и воображении образы и картины, близкие к тем, которые находятся в центре изучаемого стихотворения; объяснить значение слов без понимания которых, восприятие стихотворения будет затруднено.

Приемы работы:

беседа с опорой на личные наблюдения и опыт детей; элементы рассказа; произведения живописи; музыкальные произведения.

2. Первичное восприятие стихотворения.

Задачи:

донести до детей содержание стихотворения; вызвать эмоциональный отклик на прочитанное.

Приемы работы:

чтение учителем (должен показать образец выразительного чтения для того, чтобы у детей появился эмоциональный и познавательный интерес к дальнейшей работе с текстом);

комбинированное чтение; прослушивание текста в грамзаписи и др.

3. Проверка впечатлений.

Задачи:

выявить уровень восприятия детьми стихотворного произведения.

Приемы работы: беседа на основе впечатлений учеников

Например:

-Понравилось ли вам это стихотворение?

-Что вам особенно запомнилось?

-Какие картины вы представляли себе, когда слушали стихотворение?

-Как вы думаете, с каким чувством поэт рисует картины...?

-Какие чувства пробуждает у вас эта картина? и др.

4. Самостоятельная работа с текстом стихотворения.

Задачи: подготовка к анализу стихотворения.

Приемы работы:

чтение стихотворения самостоятельно про себя; нахождение слов и выражений, значение которых непонятно детям.

5. Анализ лирического стихотворения.

Задачи: способствовать углубленному проникновению учащихся в содержание художественного произведения и развитию образных представлений на основе прочитанного; углубить, расширить образные представления, возникшие в воображении учеников при первом знакомстве с текстом; выработать правильную интонацию чтения стихотворения; наблюдать над спецификой стихотворения как жанра.

Приемы работы:

выборочное чтение отдельных строф, строчек, слов по заданию учителя; беседа-размышление; стилистический эксперимент; иллюстрирование текста (словесное, музыкальное).

Для выборочного чтения отобрать самые важные с точки зрения смысла, содержания строки, слова, выражения. Обязательно обратить внимание детей на образные средства языка: олицетворение, метафоры, сравнения, эпитеты и др. Особое внимание учеников обратить на структуру строф, рифмующихся строк и слов.

Выборочное чтение обычно сопровождается беседой-размышлением. Для этого приема можно использовать вопросы:

- Какое настроение у вас возникло при чтении?
- Какие слова помогают автору создать такое настроение?
- Как вы думаете, почему автор сравнивает...?
- Какие звуки повторяются в этой строке?
- Как вы думаете, для чего поэт использует этот прием? и др.

Прием стилистического эксперимента используется для того, чтобы научить детей вдумчиво относиться к образному языку лирического произведения, испытывать эстетическое наслаждение от удачно выбранного автором слова. Этот прием заключается в том, чтобы искусственно заменить слово или выражение автора близким по смыслу словом и уяснить на основе сопоставления особую выразительность, точность, прелесть поэтического текста.

Для развития ярких образных представлений на основе читаемого используется прием иллюстрирования. Прием словесного иллюстрирования можно проводить по готовому рисунку или иллюстрации, а также использовать игровой момент «Художники». Дети представляют себя художниками и рассказывают, что они изобразят на своей картине, как, какие краски будут использовать. Музыкальное иллюстрирование можно провести в трех вариантах:

1. После прослушивания музыкального произведения дети определяют можно ли его считать иллюстрацией к данному лирическому стихотворению и доказывают свое мнение.
2. Прослушать два музыкальных произведения и выбрать то, которое подходит к данному стихотворному произведению и доказать свой выбор.
3. Игровой момент «Композиторы». Рассказать о том, какую музыку можно было бы написать к этому стихотворению, выразить её характер, настроение.
6. Работа над основными компонентами интонации.

Задачи:

обеспечить выразительное чтение стихотворения учащимися, чтобы они смогли передать не только чувства автора, но и отношение читателя к прочитанному; работать над средствами речевой выразительности, с помощью которых учащиеся смогут передать свое понимание и свою оценку прочитанного.

Приемы работы:

над тембром речи: - музыкальное иллюстрирование, которое поможет ученикам уловить настроение текста, его перемены, оттенки, чувства;

- беседа (обсуждение эмоциональной окраски речи);

над темпом речи: - расстановка пауз; выбор тона речи, постановка логических ударений.

7. Самостоятельное закрепление выразительного чтения.

Задача:

индивидуальная подготовка к исполнению стихотворения в классе.

8. Конкурс (праздник, концерт и т.д.) на лучшее исполнение стихотворения.

Задача: проанализировать и оценить выразительное чтение учащихся в классе.

Список использованной литературы

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе [Текст]. - М.: ВЛАДОС, 1999.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит [Текст]. - М., 1988.
3. Зайцев В.В. Резервы обучения чтению. - М., 1991.
4. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста [Текст].- М: ЦГЛ, 2003.
5. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст]. - М., 2001.
6. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников [Текст]. - СПб: Союз, 1998.
7. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем [Текст]. - М., 1994.
8. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст]. - М.: Просвещение, 2002.
9. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст]. - М.: Просвещение, 1987.
10. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы [Текст]. - М., 1972.
11. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников [Текст]. - М., 1997.
12. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. Бгжноковой. - М.: Просвещение, 2004.
13. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения [Текст]. - М., 1991.
14. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение [Текст]. - М.: Просвещение, 1999.

Гизатуллина Мария Владимировна,
учитель классов с УУО и ТМНР
ГКОУ УР «Школа № 75»
romanovamari235@gmail.com

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ- МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Обучение математике - это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая имеет особое значение для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данные дети сталкиваются с особыми трудностями в восприятии и усвоении математических понятий, что требует применения специфических методов и приемов, адаптированных к их индивидуальным потребностям.

В данной статье мы рассмотрим основные методы и приемы проведения математических представлений, направленных на успешное освоение математики обучающимися с интеллектуальными нарушениями. Интеллектуальные нарушения могут варьироваться от легкой до глубокой степени, и они влияют на способность учащихся обрабатывать информацию, решать проблемы и применять полученные знания в практике. Важно учитывать уровень развития каждого обучающегося и адаптировать методы обучения.

1. Визуализация информации

1.1. Использование наглядных пособий

Визуальные материалы, такие как таблицы, схемы, карточки и модели, помогают учащимся лучше понимать математические концепции. Например, использование геометрических фигур для объяснения понятий площади и объема может значительно облегчить процесс обучения.

1.2. Цветовая кодировка

Цветовая кодировка различных элементов (например, чисел или операций) может помочь учащимся легче ориентироваться в задачах и быстрее воспринимать информацию.

2. Игровые методы

2.1. Математические игры

Игры являются эффективным инструментом для обучения, так как они создают мотивацию и интерес к предмету. Игры на счет, логические задачи и настольные игры с математическим содержанием могут быть использованы для закрепления знаний.

2.2. Ролевые игры

Ролевые игры, в которых учащиеся выполняют различные математические задачи в контексте реальных жизненных ситуаций, помогают развивать практические навыки применения математики

3. Индивидуальный подход

3.1. Дифференцированное обучение

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Дифференцированный подход позволяет адаптировать задания по сложности и объему в зависимости от уровня подготовки и способностей обучающегося.

3.2. Индивидуальные задания

Создание индивидуальных заданий, которые соответствуют интересам и потребностям учащихся, способствует более глубокому усвоению материала.

4. Практическое применение

4.1. Использование предметов

Применение реальных предметов (например, монет, линейок или кубиков) для объяснения математических понятий помогает учащимся лучше понять материал через практический опыт.

4.2. Проектная деятельность

Проекты, связанные с математикой (например, создание бюджета или планирование мероприятия), позволяют учащимся применять свои знания на практике и развивать навыки сотрудничества.

5. Технологические средства

5.1. Компьютерные программы и приложения

Использование образовательных программ и приложений может значительно облегчить процесс обучения. Мультимедийные ресурсы делают обучение более интерактивным и увлекательным.

5.2. Виртуальные классы

Современные технологии позволяют проводить занятия в формате виртуального класса, что дает возможность использовать разнообразные ресурсы и методики.

6. Поддержка со стороны специалистов

Командный подход

Работа с обучающимися с интеллектуальными нарушениями требует взаимодействия различных специалистов: педагогов, психологов, дефектологов и родителей. Командный подход обеспечивает комплексную поддержку и создает оптимальные условия для обучения.

Рассмотрев данные методы обучения, хотелось бы отметить, что обучение математике детей с интеллектуальными нарушениями требует особого подхода: традиционные методы часто оказываются малоэффективными из-за особенности восприятия и когнитивных возможностей учащихся. Ключевой задачей педагога становится поиск доступных, наглядных и мотивирующих методик, позволяющих формировать базовые математические представления. Мы хотели бы рассмотреть метод «Математика в действии», который используем при работе с данной категорией детей.

Суть метода: «Математика в действии»

Представляемый метод основан на принципе предметно-практической деятельности - усвоении математических понятий через реальные действия с предметами и ситуациями. Его главная особенность - максимальная наглядность, тактильность и жизненная ориентированность заданий.

Основные принципы метода:

1) Конкретность и наглядность. Все понятия вводятся через реальные предметы, изображения, модели. Например, понятие «больше-меньше» отрабатывается с помощью кубиков, фруктов, карточек.

2) Многосенсорное восприятие. Задействуются зрение, слух, осязание, двигательная память. Дети не только видят и слышат, но и трогают, перекладывают, сортируют, измеряют.

3) Поэтапность и дозированность. Каждый навык разбивается на мелкие шаги; объём материала строго ограничен возможностями восприятия.

4) Ситуативность и практичность. Задачи моделируют реальные жизненные ситуации: покупка в магазине, деление пирога, измерение длины ленты.

5) Позитивная мотивация. Использование игровых элементов, похвалы, визуальной поддержки (смайлики, наклейки).

Примеры приёмов и заданий:

1) «Волшебный мешочек». Дети на ощупь определяют геометрические фигуры, считают предметы в мешке, описывают их свойства. *Цель:* развитие тактильного восприятия, закрепление названий фигур и счёта.

2) «Магазин». Ролевая игра: ученики «покупают» товары, отсчитывают монеты, сравнивают цены, получают «сдачу». *Цель:* формирование представлений о деньгах, сложении/вычитании, сравнении чисел.

3) «Строим дом». Из кубиков или картона дети собирают конструкцию по схеме, считая детали, сравнивая высоты, подбирая фигуры по форме. *Цель:* пространственные представления, счёт, классификация.

4) «Кулинарный урок». Измерение ингредиентов (стакан муки, ложка сахара), деление пирога на части, отсчёт времени по часам. *Цель:* дроби, меры веса/объёма, время.

5) «Дорожные знаки». Распознавание геометрических форм в знаках, подсчёт машин, определение направления движения. *Цель:* геометрия, ориентировка в пространстве, счёт.

Рассмотрим, из каких этапов состоит урок по данному методу.

1) Мотивационный этап. Игра-приветствие, сюрпризный момент (например, письмо от сказочного героя с просьбой помочь).

2) Основной этап.

✚ Объяснение нового через действие (например, деление яблок между куклами).

✚ Совместная практика (учитель + ученики).

✚ Самостоятельная работа с опорой на визуальные схемы.

3) Закрепление. Игровая задача на применение навыка (например, «собрать рюкзак в поход», отсчитывая предметы).

4) Рефлексия. Выбор смайлика настроения, показ карточки с цифрой (сколько заданий выполнил).

Используя в работу данный метод, можно использовать следующие рекомендации:

✚ Визуальная поддержка: используйте карточки PECS, пиктограммы, цветные схемы.

✚ Речевой режим: короткие инструкции (1–2 шага), повторение, эхо-помощь.

✚ Дифференциация: предлагайте задания разного уровня сложности (например, для одних - счёт до 3, для других - до 10).

✚ Тактильные материалы: бархатные цифры, пластиковые цифры с текстурой, счётные палочки.

✚ Повторение: возвращайтесь к пройденному материалу на каждом занятии в игровой форме.

Мы получаем следующие результаты, когда используем в работе данный метод:

✚ Формирование элементарных математических представлений (счёт, величина, форма, пространство).

✚ Развитие мелкой моторики и координации.

✚ Повышение познавательной активности и самооценки.

✚ Умение применять навыки в бытовых ситуациях.

Заключение

Обучение математике для обучающихся с интеллектуальными нарушениями требует применения разнообразных методов и приемов, которые учитывают их индивидуальные особенности и потребности. Визуализация информации, игровые методы, индивидуальный подход, практическое применение знаний и использование технологий - все эти инструменты могут значительно повысить эффективность обучения. Создание поддерживающей образовательной среды и взаимодействие с другими специалистами также играют ключевую роль в успешном освоении математики обучающимися с интеллектуальными нарушениями.

В своей работе мы берём за основу метод «Математика в действии», который позволяет сделать обучение более доступным и осмысленным для детей с интеллектуальными нарушениями. Его уникальность - в соединении абстрактных понятий с реальным опытом, что помогает ученикам не просто запоминать, а понимать математику как инструмент для жизни.

Есенева Ольга Геннадьевна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат»
eseneeva62@mail.ru

КОНСПЕКТ УРОКА ЧТЕНИЯ «КАК ИЛЬЯ ИЗ МУРОМА БОГАТЫРЕМ СТАЛ» (БЫЛИНА)

Цель урока: познакомить обучающихся с русской былиной «Как Илья из Мурома богатырём стал».

Задачи урока:

- *Образовательные:* совершенствовать навык чтения целыми словами
- *Коррекционные:* развивать зрительное и слуховое восприятие, речь, внимание, память, мышление.
- *Воспитательные:* воспитывать чувство патриотизма, любви к своей земле

Базовые учебные действия:

Личностные учебные результаты: выражают эмоции к главным героям, проводят самооценку,

Познавательные учебные действия: умеют находить необходимую информацию и ответы на вопросы в тексте, умеют работать с текстом, делать выводы

Регулятивные учебные действия: определяют и формулируют цель на уроке с помощью учителя; учатся высказывать своё предположение (версию) на основе работы с заголовком произведения, оценивают свои действия

Коммуникативные учебные действия: умеют слушать и слышать речь других, строят высказывания в устной форме, умеют сотрудничать при работе в парах

Оборудование: «Чтение» 4 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, аудиозапись, мультимедийная презентация, карточки с заданиями (1 комплект на парту).

Ход урока

I. Организационный момент.

Одному или одной трудно справиться с бедой

Слово «мы» сильнее, чем «я»

Мы – семья и мы – друзья

Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните тревогу, беспокойство, а вдохните в себя уверенность и спокойствие. Я подарю улыбку вам, а вы подарите улыбки друг другу.

II. Проверка домашнего задания

Вчера мы провели обобщающий урок по разделу «В окно повеяло весной». Какое было домашнее задание?(1 группа - приготовить пословицы и поговорки о весне, 2 группа – нарисовать весенний рисунок). Я думаю, к приходу весны мы уже готовы, знаем, как ее встречать, знаем какие подарки принесет нам весна, а из ваших рисунков мы организуем выставку под названием «Весна-красна».

III. Самоопределение деятельности

Игра «Собери и прочитай скороговорку» (От топота копыт пыль по полю летит)

- как думаете, от чьих копыт пыль по полю летела? Кто по полю передвигался?

- а конями наверно кто-то управлял?

- а как звали этих людей?

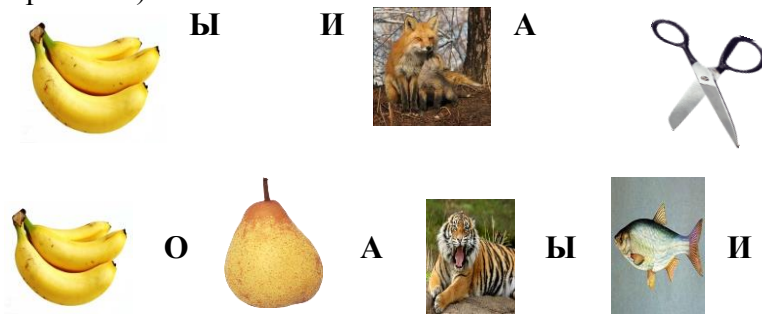
-Хотите узнать, как звали этих людей раньше? Но сначала вспомним, как называлась наша родина в старину. (Русь) А в те давние времена люди ласково называли: "Русь - матушка".

Так вот, отправимся мы с вами сегодня в путешествие в русскую старину. Послушаем беседу добрую и складную. Чтобы был у нас мир и согласие. А еще хочу пожелать вам, чтобы слушали внимательно. Все что услышите, пригодится вам.

*Слава русской стороне!
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли.*

А о чем именно мы будем говорить, поможет догадаться небольшой кроссворд.

(чтобы отгадать слова, надо назвать первые звуки слов – предметов, изображенных на картинках)



- какие слова получились?
- кто уже может сказать, с чем сегодня познакомимся?

Сегодня мы познакомимся со значением слов «былина», «богатыри», прочитаем былинку «Как Илья из Мурома богатырем стал».

IV. Изучение нового

- Кто знает, что обозначает слово БЫЛИНА?

Былиной называется рассказ, в котором описывается жизнь и подвиги русских богатырей. Жили когда-то на Руси Великой люди – песенники-сказители. Они сочиняли и пели-рассказывали былины – разные истории про богатырей русских, про битвы с лютыми врагами, про царства-государства чужеземные, про чудеса невиданные. И сложено было этих былин и ходило их по Руси великое множество. Рассказывали былины нараспев и играли на гусях - старинном музыкальном инструменте.

Богатыри – это герои русских былин, совершавшие подвиги во имя Родины, люди безмерной силы, стойкости, отваги. Подберите слова близкие по смыслу слову «богатырь» (силач, воин, защитник)

- Чему бы вы хотели научиться на уроке? Какие цели поставим?

Продолжите предложения

- знакомимся... (с былиной)
- отвечаем... (на вопросы)
- работаем в ... (парах)
- оцениваем ... (свою работу)

Итак, былина «Как Илья из Мурома богатырем стал». С этой былиной мы начинаем изучать новый раздел «На пользу и славу Отечества».

- по названию былины постарайтесь определить о ком или о чем пойдет речь?

Словарная работа

Умом светел – умный, сообразительный

Глазом зорек – хорошее зрение

Ноги его не носят – не умеет ходить

Нехожалые – не ходят

Недержалые – не держат

Первичное восприятие текста (включается аудиозапись) (Послушайте, как читает актер не спеша, слегка протяжно, потягивая гласные звуки, чтобы слегка слышалось пение)

- Понравилась вам былина?
- Какой эпизод вас больше всего взволновал?

Артикуляционная гимнастика

Прежде, чем вы прочитаете 1 часть былины, выполним некоторые упражнения.

- Первое упражнение называется «Ураган». Вдыхаем много воздуха и с силой выдыхаем его. А ветер все сильнее, набираем еще больше воздуха.

- А теперь покажите, как конь Ильи Муромца копытцами стучит. (Выполнение упражнения «Лошадка»)

Чтение за актером аудиозаписи (буксиром) Гимнастика для глаз

Физминутка

Работа над текстом Читаем не спеша, слегка протяжно, потягивая гласные звуки, чтобы слегка слышалось пение (чтение текста с остановками)

- Прочитаем 1 часть былины и поработаем над содержанием.

1 часть: " по цепочке" до слов - "не шевелятся"

- Где жил Илья? (под городом Муромом в селе Карачарове)

- Кто были родители Ильи Муромца? (крестьяне Иван Тимофеевич и Ефросинья Яковлевна)

- Как относились родители к Илье? (очень любили)

- Что огорчало родителей? (не мог ходить)

- Сколько лет лежал Илья на печи? (30 лет)

- Охарактеризуйте Илью. Какой он был? (умом светел, да глазом зорок)

2 часть: по абзацу (до слов "катились месяцы")

- Хорошо ли жилось на Руси в стародавние времена? (нет)

- Кто нападал на Русь? (на Русь нападали враги, разбойники, Змей Горыныч, прочитайте)

- Каким вы представляете Змея Горыныча? (словесный портрет)

- Как вы поняли, почему Илья не мог защищать родную землю? (русский богатырь ни рукой, ни ногой пошевелить не мог, ноги его не носили).

- Что он при этом говорил, прочитайте?

-Как думаете, что было в этом отрывке, а что выдумка?

- С чем можно сравнить былинку?

V. Закрепление

(Работа в группах. Каждая группа получает указатель с названием и задание)

Повернитесь к своим соседям, улыбнитесь и вспомним правила работы в группе.

«Вместе не трудно,

вместе не тесно,

вместе легко

и всегда интересно!»

I.

1. «Чтецы » - Прочитать как сказку.

2. «Иллюстраторы» - Подобрать рисунки к отрывку. Выстроить в правильной последовательности.

3. «Актёры» - Прочитать отрывок по ролям.

II.

Работа по карточкам

Что такое былина:

а) Смешной рассказ.

б) Небольшое стихотворение.

в) Сказание о богатырях.

Выберите на карточке слова, которые подходят для характеристики богатыря.
Смелый, мужественный, трусливый, мудрый, умный, глупый, справедливый, сильный, жестокий, добрый, жадный, обидчивый, преданный своему народу.

III.

«Жокей и лошади»

VI. Итог урока

Продолжите предложения:

- Былина – это...
- Качества, которыми обладает богатырь -
- Ребята, нужны ли были богатыри земле русской? (Нужны)
- Как вы считаете, существуют ли богатыри в наше время? (Да).

VII. Рефлексия

- Новое для меня на уроке было...
- Я могу рассказать...
- Мне понравилось...
- Я хочу узнать...
- Всем спасибо за урок.

Домашнее задание: (дифференцированно) стр. 121-122 (читать, отвечать на вопросы).

Есенева Ольга Геннадьевна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат»
eseneeva62@mail.ru

ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Сейчас в образовательной сфере происходят значительные изменения, отражающие общие тенденции в жизни общества. Важным аспектом введения ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) стало осознание необходимости поиска новых методов обучения, которые соответствовали бы современным требованиям и целям. Это включает в себя создание оптимальных условий для реабилитации и развития качеств, необходимых для социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). А забота о будущих перспективах выпускников и компенсация их недостатков были и остаются ключевыми задачами коррекционной школы.

Основываясь на многолетнем опыте работы, нельзя не убедиться в том, что подавляющее большинство обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными недостатками) имеет ряд проблем, затрудняющих их социальную адаптацию:

- ✚ Невозможность переноса знаний между различными образовательными областями и из учебной ситуации в реальную жизнь;
- ✚ Ограниченная социальная активность;
- ✚ Недостаток в развитии устной речи;
- ✚ Низкий уровень самостоятельности в обучении;
- ✚ Низкая познавательная активность;
- ✚ Неспособность самостоятельно решать реальные жизненные задачи.

На основании этого было принято решение уделить особое внимание работе по направлению «Исследовательская деятельность как средство активизации познавательной активности обучающихся начальных классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Актуальность данной темы подтверждается остротой проблемы формирования познавательной активности у детей с отклонениями в развитии. У таких детей потребность в самостоятельном познании окружающего мира часто недостаточно развита, что обусловлено не только их психофизическими особенностями, но и нередко бедностью жизненного опыта.

Цель работы – практическое исследование возможностей коррекции познавательной сферы обучающихся начальных классов путем применения проектно-исследовательской деятельности.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- подобрать и проанализировать методики развития общих исследовательских умений для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- опытным путем выделить те из них, которые могут быть применимы в образовательном учреждении, реализующем адаптированную основную общеобразовательную программу.

В процессе работы с детьми данной категории становится очевидно, что обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут

«смотреть и не видеть», «слушать и не слышать». Поэтому необходимо организовать учебный процесс так, чтобы он был разнообразным, интересным и эффективным, соответствующим современным требованиям. Предпочтение стоит отдавать практическим методам обучения.








Все дети, независимо от своих возможностей, лучше запоминают то, что вызывает у них интерес и эмоции. Несомненно, материал, который затрагивает эмоциональную сферу оказывает более глубокое влияние на память, помогая в будущем применить полученные знания в жизни. Не зря китайская мудрость гласит «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Хочется поделиться одной из форм работы, которой уделялось большое внимание последние шесть лет. По мнению многих, она является универсальной и высокоэффективной для активизации познавательной активности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными недостатками) начальных классов.

Речь идет о новом хорошем способе закрепления и осмысления темы, проведения исследовательской работы это – **лепбук**. Лепбук в дословном переводе с английского означает «книга на коленях» или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в любом виде и на любую тему.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лепбука может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой. Эффективнее использовать групповой вид работы, так как это в большей мере способствует социализации ребенка в обществе. Обучающиеся учатся договариваться, сотрудничать и взаимодействовать как с одноклассниками, так и со взрослыми.

В результате работы с лепбуком у детей развиваются базовые учебные действия (БУД), такие как:

-  принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
-  следовать предложенному плану;
-  активно участвовать в деятельности;
-  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
-  договариваться со сверстниками;
-  сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
-  используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Преимущества использования ЛЭПБУКА:

1. Для педагога:

- способствует всестороннему развитию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- способствует организации материала согласно календарно-тематическому плану;
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности.

2. Для обучающегося:

- способствует улучшению понимания и запоминания информации по изучаемой теме;
- способствует приобретению навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- способствует повторению и закреплению изученного;
- способствует развитию правильной речи обучающихся.

Лепбук – это не только отличный способ выполнить самостоятельную исследовательскую работу, но он еще и является формой представления итогов проекта. Так, совместно с обучающимися 3 класса была изготовлена папка «ПАУК» для защиты исследовательского проекта «Удивительный паук» на ежегодной районной научно-практической конференции учащихся «Молодые науке». Также был изготовлен лепбук «ПДД», что позволило ребятам стать победителями Всероссийского конкурса,

посвященного безопасности дорожного движения «Светофор сказал нам ясно: красный свет – идти опасно!»

Лепбук может стать эффективным инструментом и для формирования математической грамотности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). А формирование математической грамотности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это не просто освоение математических знаний, но и важный аспект их социализации.

Так, в повседневной жизни необходимо, чтобы ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научился определять время по часам, различать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, рассчитаться за покупку в магазине, взять определенное количество продуктов для приготовления блюда. Решением этой проблемы стала одна из последних работ – лепбук «ФЕЕЧКА КОПЕЕЧКА».

1 раздел «Как появились деньги?». В этом разделе наглядно показана история возникновения денег, что такое БАРТЕР, какие бывают деньги в России (монеты и бумажные валюты).

2 раздел раскрывает вопросы: Где печатают деньги? Где хранят деньги? Беседа о том, где печатают деньги? Для чего нужны банки? Где еще можно хранить деньги? (ответы в конвертиках: кошелек, копилка, банковская карта, банкомат.)

3 раздел. Деньги в нашей жизни. Здесь раскрывается вопрос о том, что деньги надо заработать. Для этого люди получают различные профессии. Обучающимся предлагается изучить мир профессий при помощи картотеки профессий и соотнести профессии с соответствующими категориями, разгадать загадки о профессиях. Наглядно продемонстрирована пословица «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Здесь можно поразмышлять о ценности человеческого труда.

4 раздел Магазин. В этом разделе обучающиеся учатся соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются. Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.

Дидактическая игра «Выбери, что можно и нельзя купить и продать за деньги?». Дети учатся правильно делать выбор с помощью картинок «что нельзя купить и продать» и «что можно купить и продать». Данная игра помогает развивать мышление и аргументировать свой выбор.

Дидактическая игра «За покупками» включает в себя наличие корзинки и тележки для покупок, карточки со списком покупок и много карточек с изображением различных предметов, которые соответствуют спискам покупок. Обучающимся предлагается совершить покупку, соответственно выбранному списку.

Одним из показателей результативности использования лепбуков является наличие положительных результатов. Результаты наблюдений показали, что дети стали активнее взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно активизировалась познавательная деятельность, любознательность, самостоятельность. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Подводя итог, следует отметить, работа над лепбуком позволяет обучающимся не только овладеть учебными знаниями по предметам, но и обучает их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их. Развитие данных навыков будет способствовать успешной социализации лиц с нарушениями интеллекта, что и является основной целью в воспитании и обучении детей данной категории.

Список использованной литературы

1. Бгажнокова И. М. Психология умственно отсталого школьника / И. М. Бгажнокова. – М.:1987г.
2. Блохина Е. Лиханова Т. «Лепбук – накопленная книга» Журнал «Обруч» 2015
3. Выготский Л.С. Собр. сочинений: В 6т. Т.5. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. М.: Педагогика, 2016 – 489с.
4. Гатовская Д.А. Лепбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международ. науч. конф.- Пермь: Меркурий, 2015. – С.162-164

Жигалова Ольга Борисовна,
 учитель начальных классов
 ГКОУ «Озоно – Чепецкая школа-интернат»
olga.zhigalova.1977@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МАТЕМАТИКА

ТЕМА УРОКА «МЕРА МАССЫ - КИЛОГРАММ»

Тип урока: открытие новых знаний

Цель урока: знакомство с единицей измерения массы - килограмм; формирование умения сравнивать предметы по массе.

Задачи урока:

Образовательные:

- 1.познакомить с новой величиной «Масса»;
- 2.Познакомить с единицей массы «килограмм»;
- 3.Научить применять единицу массы в практической деятельности;
4. Учить сравнивать величины по массе.

Развивающие:

- 1.Развивать мышление, память.
- 2.Развивать умение анализировать ответы свои и товарищей.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность, взаимовыручку.

Планируемые результаты:

Предметные:

- 1.познакомятся с единицей массы - килограмм;
- 2.научатся сравнивать предметы по массе;
- 3.решают задания изученных видов;
- 4.анализируют и делают выводы.

Личностные:

- 1.овладеют умениями понимать учебную задачу урока,
- 2.отвечают на вопросы,
- 3.обобщают собственные представления,
- 4.оценивают свои достижения

Коммуникативные:

- 1.формировать умение передавать свои мысли и чувства,
- 2.умение формировать собственное мнение,
- 3.умение договариваться и приходить к общему мнению,
- 4.умение сотрудничать с учителем и одноклассниками


Оборудование: Математика 3 класс, Т.В. Алышева, Москва «Просвещение» 2018г., раздаточный материал

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Формирование БУД
1.Организационный момент Цель: осуществить межличностный контакт, создать комфортную психологическую	- Что такое? Что случилось? Почему звенит звонок? - Мы готовы, стол в порядке, начинается урок. - Ребята, у нас сегодня необычный урок, к нам пришли гости, они хотят посмотреть, как вы можете работать на	<u>Личностные:</u> формирование положительного отношения к процессу познания, <u>Регулятивные:</u> нацеливание на

атмосферу.	уроке. Настрой отличный на работу, вперёд! - Скажите, а какие цели мы ставим? (Познакомиться, узнать, научиться.)	успешную деятельность. <u>Коммуникативные:</u> Формирование умения отвечать на вопросы. <u>Регулятивные:</u> формулировать тему урока, цель и задачу
2.Актуализация знаний	Устный счет 1. счет цепочкой: 1,2,3 продолжи и т.д. 2. Математическая разминка - Что называется величиной? (То, что можно измерить и результат измерения выразить числом.) -Какие величины вы знаете? (Стоимость. Длина.) - Является ли величиной сантиметр? Почему? (Нет. Сантиметр – это мерка, единица измерения, то есть отрезок, а величина – это свойство предметов.) - Является ли величиной рубль? Почему? (Нет. Рубль – это тоже мерка.) - в чем измеряется стоимость? Длина? 1 дм. Сколько см? емкость? <i>Занимательный материал</i> Катя и Лена собрали по одному стакану ягод. Катя пересыпала свои ягоды в маленькую банку, а Лена - в большую корзину. Где ягод больше: в большой корзине или в маленькой баночке?	<u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <u>Познавательные:</u> Логические - анализ объектов с целью выделения признаков. <u>Метапредметные:</u> с учителем ставить новые задачи и осуществлять действия для реализации замысла
3.Минутка чистописания	- Пальчиковая гимнастика - Какое сегодня число, (12 февраля), что вы о нем знаете? - Запись числа, кл. работа - Пропись числа 12	
4. Постановка учебной задачи и ее решение Цель: определить вместе с учениками тему и цель урока, нацелить каждого на решение учебной задачи; познакомить обучающихся с понятием «масса», расширять словарный запас детей.	- посмотрите, у меня две коробочки - Сравните коробочки, что вы можете сказать? (они одинаковые по цвету, форме, размеру). - Но я вас уверяю, что эти коробочки разные. В чём их отличия? - Есть свойства, которые мы не всегда можем увидеть. Чтобы обнаружить такое свойство, нужно взять предметы в руки. (Один ученик выходит к доске и проводит эксперимент). - Что теперь можете сказать? (один пакет легче, другой тяжелее). - Легче или тяжелее мы говорим тогда, когда имеем в виду свойство предмета, как же его назвать? (Масса, а измеряется масса в килограммах) - (Вывешиваются на доску слова Масса,	<u>Личностные:</u> формирование способности высказывать суждение и давать им обоснование <u>Познавательные:</u> Перерабатывать информацию для получения необходимого результата; умение осуществлять поиск нужной информации; умение планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и

	<p>килограмм)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто догадался, какая тема нашего урока? (мера массы-Килограмм) - Как вы думаете, чему вы должны научиться сегодня на уроке? (Мы познакомимся с новой величиной – массой и единицей её измерения – килограмм, научиться сравнивать предметы по массе). - В математике слово «килограмм» принято писать сокращенно: кг, например: 1 кг, 2 кг, 3 кг и т. д. - Запишите в тетради: мера массы-килограмм. - положите ручки. - Чтобы начать изучать новую тему, давайте отдохнём 	<p>инструкцией учителя;</p> <p><u>Регулятивные:</u> выделять необходимую (существенную) информацию из текста</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формировать коммуникативную компетентность учащихся в общении и сотрудничестве со сверстниками; совместно договариваться при работе</p>
<p>5.Физкультминутка Цель: сохранение оздоровительного режима урока.</p>	<p>Мы пойдём налево, раз-два-три. Мы пойдём направо, раз-два-три. Два раза повернёмся, потянемся, проснёмся. Попрыгаем на месте, вперед шагнём все вместе, Обратно как пингвины И скатимся со льдины. И руки поднимем, опустим, поднимем. Опустим. Поднимем и друга обнимем</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную и мыслительную.</p>
<p>6.Открытие нового знания</p>	<p>Ребята, возьмите в одну руку учебник, а в другую - тетрадь. Что легче, а что тяжелее?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Теперь возьмите в одну руку учебник, а в другую – ручку. Что легче, а что тяжелее? - Ребята, а кто догадался, что мы сейчас сравнивали? - Да, правильно, мы сравнивали массы предметов. И поэтому правильно будет говорить, что масса учебника больше массы тетради, а масса тетради ... - Ребята, а каким прибором измеряют массу предметов? - Правильно, массу предметов измеряют весами. - Весы бывают разные: чашечные, электронные, аптечные, механические. - Где в жизни вы встречали весы? - Люди каких профессий используют в своей деятельности весы? <p>Для измерения массы предметов на весах часто используют гири. Рассмотрите рисунок, сколько килограмм составляет</p>	<p><u>Регулятивные:</u> планирование, прогнозирование.</p> <p><u>Познавательные:</u> решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p>

	<p>масса каждой гири </p>	
7.Первичное усвоение новых знаний.	<p>- работа с весами (пачка сахарного песка, яблоко, картошку(больше 1 кг) Взвешиваем: <i>Ребята, посмотрите на весы</i></p> <p>- Масса какого предмета равно 1кг? - Меньше 1 кг? - больше 1 кг?</p> <p>Работа с учебником Сравните числа: №31 стр.116 Задание №34 (письменно)</p> <p>- Вычислите значение выражений. (Один у доски, остальные в тетради) Задание №36 (решить задачу) - о ком задача? (о Мурзике и Мухтаре) - Что нам известно? - Что нам нужно найти? Мы можем узнать, сколько кг. составляет масса Мурзика и Мухтара? Каким действием? Запишите краткую запись, решение и ответ в тетрадь.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> формулировать ответы на вопросы. <u>Личностные:</u> умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного текста. <u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p>
8.Подведение итогов урока:	<p>- С какой мерой измерения познакомились? - В чем измеряется мера массы? - Продолжите предложения. Сегодня на уроке я узнал... (что такое масса, килограмм) Теперь я могу... (сравнивать предметы по массе, измерять массу предметов)</p>	<p><u>Регулятивные:</u> оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику</p>
9.Рефлексия учебной деятельности:	<p>Молодцы!</p> <p>- если на уроке было уютно и все понятно, нарисуйте веселого снеговика - на уроке было трудно и не все понятно нарисуйте грустного снеговика - тем снеговикам, которым грустно, обязательно станет весело, если мы в дальнейшем будем внимательнее, будем стараться на уроках. - Наш урок окончен. Спасибо, ребята, за работу!</p>	<p><u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы <u>Коммуникативные:</u> Уметь сотрудничать с учителем и одноклассниками. <u>Регулятивные:</u> Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль. <u>Коммуникативные:</u> Формирование умения слушать и слышать, ясно и чётко излагать своё мнение</p>

Капустина Люция Рафаиловна,
учитель
ГКОУ УР «Школа №79 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
г. Ижевск
lucia0190@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация

Описание методов формирования жизненных компетенций у обучающихся старших классов с умеренной умственной отсталостью (УУО). Обобщение данных и систематизация результатов, позволяющих выявить эффективную практику. Анализ существующих методов обучения, психолого-педагогического опыта, выявление проблем. Рассмотрение роли информационных и образовательных технологий. Представление ожидаемых результатов, коммуникативных навыков, навыков бытовой и доступной трудовой деятельности, усвоения социальных норм поведения.

Ключевые слова: жизненные компетенции подростков, умеренная умственная отсталость, образование, обучение, технология развития жизненных компетенций.

Умеренная умственная отсталость (УУО) – это состояние, которое сопровождается обучающимися с особенностями в психическом развитии и представляет собой значительные педагогические и социальные вызовы. Основным аспектом успешной адаптации и развития обучающихся с УУО является формирование жизненных компетенций. В современной психологической и педагогической науках сформировались разные подходы к пониманию жизненных компетенций. Нами выявлено, что жизненные компетенции включают в себя не только когнитивные навыки, но и социальные, эмоциональные и практические умения, которые необходимы для успешной интеграции в общество. [1, С.8].

Проведённый анализ психолого-педагогического опыта, связанного с развитием жизненных компетенций у учащихся с интеллектуальными нарушениями, указывает лишь на общие направления работы, которые не конкретизированы. Выявлены практики, направленные на поддержку этих детей. Во всех представленных работах жизненные компетенции включали в себя необходимые навыки для жизни: самообслуживание, социально-бытовые, коммуникативные навыки и другие.

В настоящее время предложены апробированные программы по формированию жизненных компетенций у младших школьников с интеллектуальными нарушениями, но отсутствуют практические разработки по формированию жизненных компетенций у старшеклассников с выраженными интеллектуальными нарушениями.

Важной педагогической задачей является оказание помощи обучающимся с умеренной, тяжёлой и глубокой степенью умственной отсталостью, направленной на приобретение ими компетентности, которая поможет им ориентироваться в жизненной ситуации.

Данная статья посвящена обзору и анализу технологии формирования жизненных компетенций у учащихся старших классов с умеренной умственной отсталостью. Мы рассмотрим современные методы и практику использования данной технологии для достижения эффективных результатов. Наша цель - выявить потенциал технологии в образовании обучающихся с УУО и предложить практические рекомендации для их успешной реализации.

В процессе чтения данной статьи читатель узнает о практических примерах и исследованиях, подтверждающие эффективность использования технологии в данной области.

Мы предлагаем процесс разработки технологии формирования жизненных компетенций у учащихся старших классов с умеренной умственной отсталостью, включающий в себя этапы:

- сбор информации;
- выработка технологических решений;
- обоснование результативности технологии. Основные жизненные

компетенции учащихся старших классов с умеренной умственной отсталостью и их показатели определены в соответствии с требованиями к личностным результатам освоения ФАООП обучающимися с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2):

- коммуникативные навыки;
- социально-бытовые;
- обретение социального опыта (усвоение нравственных норм поведения).

Предлагаемая технология формирования жизненных компетенций у учащихся старших классов с умеренной умственной отсталостью содержит **диагностический и формирующий блоки**. В содержание **диагностического блока** технологии: определен метод – экспертных оценок и процедура диагностики жизненных компетенций у учащихся. Разработан оценочный лист.

В нашей практической деятельности выявлено, что при выпуске всем обучающимся будет сложно адаптироваться к самостоятельной жизни. Именно поэтому для обучающихся требуется дополнительная работа, которая будет направлена на их формирование.

После диагностического блока предлагаем **формирующий блок** технологического процесса и итоговую диагностику. В работе могут принимать участие педагоги и специалисты коррекционного учебного заведения, родители (законные представители) обучающихся.

Процесс формирования жизненных компетенций у учащихся с выраженными интеллектуальными нарушениями разворачивается в соответствии с этапами:

- ориентировочный этап
- исполнительский;
- этап контроля.

На ориентировочном этапе происходит обеспечение понимания обучающимися задачи, представления об образце действий. **Цели ориентировочного этапа:**

- создание основного понимания задачи: учащиеся должны понимать, что от них требуется, и как выглядит успешное выполнение действия;
- развитие визуальных и слуховых представлений: учащиеся должны иметь возможность видеть и слышать примеры выполнения действий, чтобы у них сложились четкое представление об образце.
- формирование мотивации: важно заинтересовать обучающихся, чтобы они были готовы к обучению и практическому применению новых знаний.

На исполнительском этапе организуются пробы и получения опыта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Для определения готовности к следующему этапу (исполнительскому), проводится небольшая **беседа или опрос**, чтобы выяснить, насколько хорошо обучающиеся с умеренной умственной отсталостью усвоили материал.

Все специалисты должны убедиться, что у обучающихся с умеренной умственной отсталостью есть представление о том, как как выглядит выполнение действия, прежде чем переходить к следующему исполнительскому этапу. **Исполнительский** этап в

процессе формирования жизненных компетенций учащихся с умеренной умственной отсталостью направлен на практическое применение знаний, умений, которые были сформированы на предыдущем этапе. Он включает в себя два ключевых аспекта: пробы и получение опыта. Оба эти компонента способствуют развитию жизненных компетенций, необходимых для успешной социальной адаптации и взаимодействия с окружающим миром.

1. Пробы (накопление доступных навыков в моделировании реальных ситуациях)

На этом этапе учащиеся участвуют в моделируемых ситуациях, которые отражают реальные жизненные обстоятельства.

Пробы могут включать следующие приёмы:

- ролевые игры;
- симуляции общения;
- выполнение бытовых задач, позволяющие отрабатывать навыки;
- рефлексия практики.

Рассмотрим следующие примеры проб:

- *ролевые игры*: обучающиеся совместно со взрослым могут разыгрывать ситуации, связанные с общением, например, как заказать еду в кафе или как обратиться за помощью к взрослому.

- *ситуационные задачи*: выполнение заданий, связанных с решением конфликтов или нахождением компромиссов в группе.

- *бытовые навыки*: участие в выполнении простых домашних навыков, такие как уборка квартиры, заправить кровать, приготовление пищи), что позволяет развить самостоятельность, навыки адаптации.

- *рефлексия практики*: обсуждение с обучающимися после выполнения задания, чтобы проанализировать, что получилось хорошо, а что можно улучшить.

Данные пробы помогают учащимся осознать свои сильные и слабые стороны, а также укрепляют уверенность в собственных силах. В результате чего учащиеся с интеллектуальными нарушениями начинают формировать положительное отношение к окружающим и развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

2. Получение опыта (перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность в реальных ситуациях).

После накопления навыков через пробы учащиеся переходят к переносу знаний и умений в реальные жизненные ситуации.

На последнем этапе контроля проходит контроль и коррекция представлений и умений. На каждом этапе применяются определенные методы работы: игровые, диалоговые и метод проектов.

Для подтверждения эффективности реализованной технологии формирования жизненных компетенций у обучающихся старших классов с умеренной умственной отсталостью предлагается повторная диагностика сформированности жизненных компетенций. Нами был использован метод экспертных оценок.

Таким образом у всех обучающихся отмечена положительная динамика по компетенции: «коммуникативные навыки», «социально-бытовые навыки», «приобретение социального опыта».

Предлагаемая технология формирования жизненных компетенций у учащихся старших классов с умеренной умственной отсталостью эффективна: установлена положительная динамика в развитии жизненных компетенций обучающихся. Повысился уровень сформированности коммуникативных навыков, и обретения социального опыта (усвоения социальных норм поведения).

Таким образом, для перспективы развития данной технологии следует вовлекать большую выборку обучающихся, и дополнительные проверки и апробации разработанных учебных сценариев в различных образовательных контекстах. Развитие этой технологии представляет собой обещающий путь к созданию более инклюзивной и справедливой

образовательной среды, что будет способствовать эффективному обучению и социальной интеграции данной категории обучающихся с УУО.

Список использованной литературы

1. Бирюкова, А. Л. Педагогические условия использования информационных технологий развития экспрессивной речи дошкольников с умеренной умственной отсталостью / А. Л. Бирюкова, Т. Н. Исаева // Успехи гуманитарных наук. – 2019. – № 3. – С. 41-44.
2. Волгуцкова, Е. И. Изучение особенностей формирования социальных компетенций у подростков с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Е. И. Волгуцкова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 6, № 4. – С. 637-643.
3. Волгуцкова, Е. И. Педагогическое изучение социальных компетенций у подростков с легкой умственной отсталостью / Е. И. Волгуцкова, Т. Н. Симонова // Национальная Ассоциация Ученых. – 2020. – № 62-2(62). – С. 29-34.
4. Ефимьева, Е. В. Коррекционно-педагогическая технология формирования речевой коммуникации у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Е. В. Ефимьева // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-2. – С. 80-83.
5. Калмыкова, Е. А. Роль эмоционального интеллекта в развитии жизненных компетенций умственно отсталых подростков / Е. А. Калмыкова, Е. В. Девярых // Auditorium. – 2020. – № 4(28). – С. 24-27.
6. Киселев, С. Н. Формирование жизненно важных компетенций у детей с умственной отсталостью / С. Н. Киселев, С. И. Киселева // Актуальные исследования. – 2023. – № 3-2(133). – С. 66-67.
7. Медникова, Л. С. Специфика понимания трудных жизненных ситуаций подростками с умственной отсталостью / Л. С. Медникова, Ю. Т. Матасов, У. В. Василевская // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2021. – № 46(1). – С. 82-97.
8. Сейтмамбетова, И. П. Методические особенности развития жизненных компетенций у учащихся с умственной отсталостью на уроках социально-бытовой ориентировки / И. П. Сейтмамбетова, В. Э. Болдырева // Вопросы педагогики. – 2021. – № 5-1. – С. 236-238.
9. Стук, А. Д. Диагностика познавательной сферы подростков, с умственной отсталостью, умеренной и тяжелой степеней / А. Д. Стук, А. Г. Удодов // Colloquium-Journal. – 2020. – № 2-7(54). – С. 72-76.
10. Фролова, Ю. А. Формирование жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в работе учителя-дефектолога / Ю. А. Фролова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2021. – № 4(90). – С. 95-99.
11. Шепкетов, М. Р. Технология моделирования жизненных ситуаций как средство развития коммуникативных навыков у детей с умственной отсталостью / М. Р. Шепкетов, А. Р. Ибрагимов // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-2. – С. 286-288.
12. Шорохова, Ю. В. Применение коррекционно-развивающей программы для снижения агрессивности подростков с умеренной умственной отсталостью / Ю. В. Шорохова // Развитие образования. – 2020. – № 3(9). – С. 79-83.

Карипова Елена Германовна,
учитель адаптивной физической культуры
ГКОУ УР «Школа №75»
k1e9g75@gmail.com

Федорова Елена Анатольевна,
учитель-логопед
ГКОУ УР «Школа №75»
elena.fedorova.85@list.ru

Хайбуллина Альбина Асафовна,
учитель-дефектолог
ГКОУ УР «Школа №75»
albina29021988@gmail.com

РАЗРАБОТКА И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗНЫХ НОЗОЛОГИЙ

Работа с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает комплексный подход, который включает медицинскую помощь, коррекционно-педагогическую работу и социальную реабилитацию. Учёт нозологических особенностей (форм умственной отсталости) важен, так как от этого зависит выбор методов коррекции и адаптации. В нашей образовательной организации образовательная деятельность ведется по двум вариантам программ: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, вариант 1, Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее ТМНР), вариант 2.

При обучении детей по любому из вариантов образовательной программы встречаются случаи, когда к интеллектуальным нарушениям присоединяются различные нозологии. Интеллектуальные нарушения и нарушения зрения (вариант 4.3), интеллектуальные нарушения и расстройства аутистического спектра (вариант 8.3), интеллектуальные нарушения и нарушения опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3). Тяжелые и множественные нарушения развития и расстройства аутистического спектра (вариант 8.4), тяжелые и множественные нарушения развития и нарушения опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Учет нозологий помогает педагогам познакомиться с теми основными особенностями обучающихся, которые в наибольшей степени влияют на усвоение образовательной программы и взаимодействие с социумом. Это даст возможность педагогу спланировать и организовать не только деятельность особого ребенка, но и сформировать правильные взаимоотношения в детском коллективе.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

1. обеспечение комфортного получения информации (слухо-зрительное восприятие речи педагога и сверстников, письменные инструкции, сопровождение объяснений педагога схемами, наглядными пособиями, использование мультимедийных средств, сурдоперевод и др.);
2. контроль рабочего состояния слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов;
3. возможность реализации предварительной словарной работы – знакомство с лексикой, относящейся к организации деятельности по направлению дополнительного образования, и словарем, позволяющим работать над конкретным проектом;

4. обеспечение поэтапного объяснения при выполнении сложного многоступенчатого действия (изображение предмета/объекта, разработка и реализация технического проекта и др.).

Для обучающихся с нарушением зрения:

1. соблюдение офтальмо-гигиенических требований (наличие необходимого освещения и /или индивидуальных источников света; регуляция светового потока, например, при помощи жалюзи; запрет на использование глянцевых поверхностей и др.);

2. организация образовательного пространства – удобные подходы к столам, оборудованию, рабочее пространство с разметками (линии при занятиях танцами и др.), наличие рельефных изображений, тактильных наглядных пособий, а также учебных материалов (в т.ч. презентации) в соответствии с требованиями к типу и размеру шрифта, цвету фона и контрастности изображений, необходимого специального программного обеспечения (увеличенные шрифты и курсор, экранная клавиатура и т.д.);

3. необходимость применения различных ориентиров, облегчающих усвоение материала (тактильно-осязательные, зрительные, звуковые и др.).

Для обучающихся с НОДА:

1. необходимость организации рабочего места для ребенка с НОДА с учетом его индивидуальных особенностей – специальная мебель, технические приспособления и средства (трекболы, джойстики, выносные кнопки, специальная клавиатура и др.);

2. соблюдение в ходе занятий комфортного режима, в том числе ортопедического: перерывы при статических нагрузках, избегание определенных движений, использование необходимых ортопедических приспособлений и др.;

3. необходимость адаптировать материал занятия (упрощение содержания заданий, инструкций или вопросов) и способы его предъявления (вводить цветовое обозначение, увеличить шрифт и др.);

4. ограничение количества различных видов заданий на одном занятии из-за замедленного темпа деятельности ребенка с НОДА.

Для обучающихся с РАС:

1. необходимость в подготовке к занятиям – предварительное знакомство с помещением, в котором будут проходить занятия, а также с педагогами;

2. постепенное увеличение времени пребывания ребенка на занятиях исходя из индивидуальных особенностей;

3. обеспечение (при необходимости) индивидуального сопровождения ассистентом/тьютором на занятиях;

4. использование шумопоглощающих наушников в случае гиперчувствительности к звукам или шумам;

5. соблюдение четких алгоритмов деятельности при проведении занятий;

6. необходимость использования альтернативных средств коммуникации (пиктограммы, карточки PECS и др.) при невозможности вербального общения.

Нейропсихологическая коррекция — помогает выявить, какие конкретные когнитивные функции нарушены у ребёнка, и разработать индивидуальные коррекционные планы. Некоторые направления коррекции:

✚ Двигательное (сенсомоторное) — помогает восстановить или развить способности управлять телом, синхронизировать движения рук и глаз, ориентироваться в пространстве.

✚ Когнитивное — способствует развитию познавательных функций — внимания, памяти, речи, мышления.

✚ Эмоционально-личностное — работает над формированием навыков общения, развивает навыки самооценки и саморегуляции.

✚ Использование специализированных методик — например, визуальных вспомогательных средств, игр для развития памяти и внимания.

Когнитивная коррекция (реабилитация) применяется при различных нозологиях, сопровождающихся нарушениями интеллекта. Когнитивная коррекция (нейропсихологическая коррекция) у обучающихся направлена на восстановление или развитие высших психических функций: памяти, внимания, мышления, речи и других.

Цель — устранить или смягчить нарушения в работе мозга, которые мешают ребёнку полноценно развиваться.

В когнитивной коррекции используются специальные упражнения, игры и тренинги, направленные на активизацию определённых мозговых структур. Некоторые методы:

✚ Метод замещающего онтогенеза — основан на теории А. Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга, цель — развитие высших психических функций через воздействие на сенсомоторный уровень.

✚ «Гимнастика мозга» — комплекс упражнений, направленных на восстановление нарушенных межполушарных связей мозга, улучшение психических процессов (памяти, внимания, мышления).

✚ Упражнения

✚ Задание «Найди лишнее» на картинках, где из четырёх изображений одно отличается по смыслу. Это побуждает обучающегося анализировать, сравнивать и удерживать критерий выбора в голове.

✚ Занятия «Повтори слова» или «Запомни инструкцию» — сначала это может быть два-три слова, затем постепенно объём увеличивается.

✚ Упражнения для улучшения избирательного внимания — например, «Найди предметы определённого цвета» или «Отметь только тех животных, которые летают».

✚ Карточные и настольные игры — например, «Мемори» — поиск пар одинаковых картинок, которые переворачиваются.

Процесс обучения обучающихся с нарушениями интеллекта - это целостная система, состоящая из логически последовательных структурных связей в учебном процессе. Эти связи складываются последовательно, они дополняют друг друга, осуществляются в процессе овладения знаниями, умениями и навыками.

Кашина Анна Павловна,
учитель
ГКОУ УР «Школа №79 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
г. Ижевска
anyutakaschina@yandex.ru

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ РАЗЛИЧНЫХ НОЗОЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП

Проведение учебных занятий для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ требует особого подхода, основанного на понимании специфики каждой нозологической группы и использовании специальных методов и приёмов.

Общий принцип: инклюзивный и дифференцированный подход.

Прежде чем перейти к конкретным нозологиям, важно отметить, что современное образование строится на принципах универсального дизайна в обучении (УДО) — создании гибкой образовательной среды, изначально доступной для всех, без необходимости последующей адаптации. Ключевые идеи УДО:

✚ Множественность способов представления информации (видео, аудио, текст, схемы).

✚ Множественность способов действия и выражения (письмо, устный ответ, презентация, творческая работа).

✚ Множественность способов вовлечения (индивидуальная работа, групповая, проектная).

1. Для обучающихся с нарушениями зрения (слепые и слабовидящие)

Аннотация: Основная задача — компенсировать отсутствие или недостаток зрительной информации через слуховой, тактильный и кинестетический каналы. Акцент делается на развитии осязания, слухового восприятия и пространственной ориентации.

Ключевые методы и приёмы:

✚ Вербализация: Подробное устное описание всего, что происходит на занятии, включая написанное на доске, изображения на слайдах, действия других студентов.

✚ Тактильное моделирование: Использование рельефно-графических пособий, макетов, моделей (например, глобус с рельефной поверхностью, тактильные схемы и карты).

✚ Использование специализированного оборудования: Приборы для письма по Брайлю, тифлофлешплееры для аудиокниг, программы экранного доступа (JAWS, NVDA).

✚ Аудио-сопровождение: Озвучивание всех материалов, предоставление заданий в аудиоформате, использование аудиокниг и звуковых эффектов для иллюстрации.

✚ Тактильно-кинестетические приёмы: «Ручной» способ выполнения заданий, когда студент осязывает объекты, совместно с педагогом выполняет действия, изучая их двигательную схему.

Ключевые слова: тифлопедагогика, вербализация, тактильные модели, рельефно-графические пособия, шрифт Брайля, аудио-формат, пространственная ориентация, компенсаторные каналы восприятия.

2. Для обучающихся с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие)

Аннотация: Ключевой задачей является обеспечение доступности речевой и звуковой информации. Основные каналы восприятия — зрительный и кинестетический. Важно развитие слухового восприятия (с использованием аппаратуры) и словесной речи.

Ключевые методы и приёмы:

✚ Визуализация: Активное использование наглядности: схем, таблиц, графиков, презентаций, картинок, видеоматериалов с субтитрами.

✚ Жестовая речь и дактилология: Привлечение сурдопереводчика или владение педагогом основами жестового языка.

✚ Чёткая артикуляция и видимость губ: Преподаватель должен стоять лицом к источнику света и к обучающимся, говорить чётко, в среднем темпе, не закрывая лицо руками.

✚ Специальная аппаратура: Использование звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной), беспроводных систем (FM-системы).

✚ Структурирование материала: Чёткое планирование занятия, написание плана и ключевых терминов на доске, использование алгоритмов действий.

✚ Контроль понимания: Регулярные вопросы на усвоение материала, просьбы переформулировать задание своими словами (письменно или устно).

Ключевые слова: сурдопедагогика, жестовый язык, дактилология, визуализация, артикуляция, звукоусиливающая аппаратура, FM-система, субтитры, развитие слухового восприятия.

3. Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), в том числе с ДЦП

Аннотация: Основные барьеры связаны с двигательной и моторной сферой: передвижение, письмо, речь. Требуется создание безбарьерной физической среды и адаптация способов деятельности.

Ключевые методы и приёмы:

✚ Организация пространства: Обеспечение доступности помещения (широкие проходы, пандусы, регулируемая мебель). Рабочее место должно быть адаптировано под конкретные нужды студента.

Адаптация способов деятельности:

✚ Письмо: Использование компьютера/планшета со специальной клавиатурой, программного обеспечения для голосового ввода, электронных конспектов.

✚ Ответы: Устные ответы вместо письменных, использование коммуникативных карточек и планшетов, увеличение времени на выполнение заданий.

✚ Кинезиологические и двигательные приёмы: Включение в занятие (по возможности) упражнений на развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

✚ Проектная деятельность в группе: Распределение ролей в групповом проекте таким образом, чтобы студент с НОДА выполнял интеллектуальную часть работы (анализ, поиск информации, идея), а другие участники — практическую.

Ключевые слова: безбарьерная среда, адаптация рабочего места, ассистивные технологии, голосовой ввод, развитие мелкой моторики, кинезиология, ДЦП, индивидуальный темп работы.

4. Для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) и интеллектуальными нарушениями (УО)

Аннотация: Характерны особенности познавательной деятельности: неустойчивость внимания, слабость памяти, низкая познавательная активность, трудности абстрактного мышления. Необходима опора на наглядность, практическую деятельность и дробление материала.

Ключевые методы и приёмы:

- ✚ Дозированная подача материала: Разделение сложной темы на небольшие, логически завершённые этапы ("дробление").
- ✚ Практико-ориентированность и наглядность: Связь обучения с жизненным опытом. Использование максимального количества реальных предметов, иллюстраций, видеороликов. "Оживление" абстрактных понятий через примеры.
- ✚ Игровые технологии: Дидактические игры, ролевые ситуации для лучшего усвоения и поддержания мотивации.
- ✚ Постоянное повторение и закрепление: "Круговое" построение программы, когда новые темы связываются с уже пройденными и постоянно повторяются.
- ✚ Чёткая инструкция: Инструкция к заданию должна быть краткой, понятной, пошаговой. Желательно проверить, как студент её понял.
- ✚ Создание ситуации успеха: Подбор заданий, с которыми студент гарантированно справится, для формирования положительной учебной мотивации.


Ключевые слова: ЗПР, УО (умственная отсталость), познавательная активность, практико-ориентированное обучение, игровые методы, дозирование материала, наглядность, пошаговая инструкция, ситуация успеха.

5. Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Аннотация: Основные сложности — в коммуникации, социальном взаимодействии и наличии стереотипных моделей поведения. Ключевые задачи: создание предсказуемой и структурированной среды, развитие коммуникативных навыков.

Ключевые методы и приёмы:

- ✚ Визуальное расписание (визуальная поддержка): Использование карточек, схем, расписаний в картинках, которые показывают последовательность событий на занятии. Это снижает тревожность.
- ✚ Чёткая структура и предсказуемость: Занятие должно иметь неизменную структуру (ритуал начала, основная часть, ритуал окончания). Любые изменения вносятся заранее с помощью визуальной поддержки.
- ✚ Альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК): Использование карточек PECS (Picture Exchange Communication System), коммуникативных книг или приложений на планшете для невербальных студентов.
- ✚ Учёт сенсорных особенностей: Создание сенсорно-безопасной среды: минимизация резких звуков и яркого света, возможность использования студентом наушников, сенсорных игрушек-антистресс для саморегуляции.

 Социальные истории: Короткие рассказы с картинками, которые в понятной форме объясняют, как вести себя в конкретной социальной или учебной ситуации.

Ключевые слова: РАС, визуальная поддержка, визуальное расписание, структурированное обучение, сенсорная интеграция, АДК (альтернативная коммуникация), PECS, социальные истории, предсказуемость среды.

Заключение

Важно помнить, что каждый обучающийся уникален, даже в рамках одной нозологической группы. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), разработанный совместно с педагогами, психологами, дефектологами и родителями, является основой успешного обучения.

Список использованной литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. — 2016. — Т. 21, № 1. — С. 136–145.
2. Яковлева И.М. Создание специальных условий для обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной школе. — М.: Национальный книжный центр, 2019. — 280 с.
3. Суньо Т.Е., Сайтгалиева Э.К. Универсальный дизайн в обучении: подходы и практики. — М.: МГППУ, 2020. — 168 с. (Практическое руководство по применению принципов УДО).
4. Инклюзивное образование: методика и практика работы с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС / Под ред. С.В. Алехиной. — М.: Национальное образование, 2017. — 256 с.
5. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Технологии тифлопедагогического сопровождения учащихся с нарушением зрения в условиях инклюзивного образования. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. — 200 с.
6. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в специальных (коррекционных) школах для детей с нарушением зрения. — М.: ВЛАДОС, 2018. — 262 с.
7. Солнцева Л.И. Психология воспитания детей с нарушением зрения. — М.: НКЦ, 2019. — 320 с.
8. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика: учебник для вузов. — М.: ВЛАДОС, 2017. — 455 с.
9. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми с нарушением слуха. — М.: ВЛАДОС, 2018. — 272 с.
10. Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. — СПб.: КАРО, 2019. — 304 с.
11. Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и детским церебральным параличом. — М.: Закон и порядок, 2019. — 616 с. (Классический фундаментальный труд).
12. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. — М.: ВЛАДОС, 2019. — 368 с.
13. Ассистивные технологии в образовании детей с тяжелыми двигательными нарушениями / Под ред. И.Ю. Левченко. — М.: Национальный книжный центр, 2020. — 180 с.
14. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. — М.: Просвещение, 2018. — 298 с.
15. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. — М.: АРКТИ, 2017. — 176 с.

16. Инденбаум Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности в разных образовательных средах. — М.: Изд-во "Перо", 2020. — 220 с.
17. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. — М.: Теревинф, 2020. — 288 с. (Одна из самых известных и востребованных книг в России по теме).
18. Хаустов А.В. Организация образовательной среды для детей с расстройствами аутистического спектра в инклюзивном образовании. — М.: ЦПМСС "Лекотека", 2019. — 148 с.
19. Морозов С.А., Морозова Т.И. Мир за стеклянной стеной. Психология и реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра. — М.: Букстрим, 2019. — 180 с.
20. Скотт Беллини. Построение социальных отношений у детей с аутизмом. — М.: Рама Пабблишинг, 2020. — 336 с. (Переводное, но очень практичное руководство).
21. Старобина Е.М., Закрепина А.В. Технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. — М.: Инфра-М, 2020. — 270 с.
22. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 144 с.

Мингареева Гульшат Рашитовна,
педагог-психолог
ГКОУ УР «Школа № 75»
Gulshat175@mail.ru

КОПИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается потенциал метода копирования как эффективного педагогического приёма для формирования и коррекции пространственных представлений у детей с интеллектуальными нарушениями. Анализируются ключевые трудности таких детей в сфере пространственного гнозиса, описываются этапы и конкретные виды работ по использованию копирования в коррекционно-развивающей деятельности.

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, пространственные представления, копирование, зрительно-моторная координация, коррекционная педагогика, дидактический материал.

Пространственные представления являются фундаментальным компонентом познавательной деятельности человека. Они лежат в основе успешного овладения учебными навыками (чтение, письмо, математика), социальной адаптации и ориентировки в окружающем мире. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями формирование этого вида представлений происходит со значительным отставанием и специфическими трудностями. Это обусловлено такими факторами, как органическое поражение ЦНС, тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР), слабость аналитико-синтетической деятельности, нарушение зрительно-моторной координации и пространственного гнозиса. В связи с этим возникает острая необходимость в поиске и применении целенаправленных, структурированных и доступных для данной категории детей методов коррекции. Одним из таких эффективных приёмов является копирование. Психолого-педагогические особенности пространственных представлений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Прежде чем говорить о методе, необходимо понять специфику нарушений:

1. Трудности в ориентировке в собственном теле и схеме тела. Обучающиеся путают правую и левую стороны, не могут точно показать части тела.

2. Нарушение ориентировки в окружающем пространстве. Им сложно определить положение предметов относительно себя (спереди, сзади, ближе, дальше) и относительно друг друга.

3. Несформированность квазипространственных представлений (пространства языка и логики). Это проявляется в проблемах с пониманием сложных речевых конструкций, предлогов, сравнительных степеней.

4. Слабое развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза. Обучающиеся затрудняются в анализе образца, выделении его частей и их взаимного расположения.

5. Нарушение зрительно-моторной координации. Глаз и рука работают несогласованно, что приводит к неточности движений при рисовании, конструировании, письме.

Именно эти трудности призвано компенсировать целенаправленное использование приёма копирования.

Копирование – это деятельность по воспроизведению обучающимся заданного образца (графического, конструктивного, двигательного) с максимальной точностью.

Его коррекционная ценность заключается в следующем:

✚ Развитие зрительного восприятия и анализа: обучающийся учится внимательно рассматривать образец, выделять в нём ключевые элементы, их форму, размер и взаимное расположение.

✚ Формирование зрительно-моторной координации: происходит отработка связи «вижу – анализирую – действую». Рука учится следовать взглядом.

✚ Уточнение пространственных понятий: в процессе работы естественным образом закрепляются понятия «верх – низ», «право – лево», «центр – угол», «ближе – дальше», «над – под».

В соответствии с методическими приемами коррекционной работы по формированию пространственных представлений ведется:

1. в отношении схемы собственного тела;
2. в пространстве;
3. на плоскости листа.

✚ Развитие произвольного внимания и памяти: копирование требует сосредоточенности на задаче и удержания в памяти элементов образца.

✚ Тренировка тонкой моторики и подготовка к письму: графическое копирование линий, фигур, узоров является прямой подготовкой к освоению графем.

Работа должна выстраиваться последовательно, от простого к сложному, с обязательным учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Этап 1. Подготовительный.

Цель: развитие базовых компонентов: зрительного внимания, моторики, элементарных пространственных понятий.

Виды деятельности:

✚ копирование простых движений (поднять правую руку, потрогать левое ухо);

✚ выкладывание фигур из палочек, мозаики по прямому образцу (перед обучающимся лежит такая же фигура);

✚ накладывание геометрических фигур на их контурные изображения;

✚ копирование простых ритмов (выложить из кубиков тот же ряд цветов: красный-синий-красный-синий).

Этап 2. Графическое копирование (с опорами).

Цель: Формирование навыка точного графического воспроизведения.

Виды деятельности:

✚ обведение по трафаретам, пунктирным линиям. Это помогает «почувствовать» форму и направление движения;

✚ копирование по точкам. Обучающемуся даётся образец, где ключевые точки фигуры отмечены, и чистый лист с такими же точками. Его задача – соединить точки в той же последовательности;

✚ дорисовывание симметричных половинок;

✚ копирование по клеткам. Начинается с простейших заданий («продолжи ряд», «нарисуй такую же фигуру в соседней клетке») и постепенно усложняется до копирования лабиринтов и орнаментов.

Этап 3. Графическое копирование (без опор).

Цель: Развитие зрительной памяти и самостоятельного пространственного анализа.

Виды деятельности:

✚ копирование простых геометрических фигур и их комбинаций с листа;

✚ копирование несложных сюжетных изображений;

✚ копирование с кратковременной экспозицией: показать образец на 5-10 секунд, убрать, и затем обучающийся воспроизводит его по памяти.

Этап 4. Конструктивное и двигательное копирование.

Цель: Перенос сформированных навыков в трёхмерное пространство и двигательную сферу.

Виды деятельности:

- ✚ собирание конструктора по образцу-фотографии или схеме;
- ✚ копирование позы с картинки или у другого человека;
- ✚ ориентировка в помещении по простому плану-схеме («пройди по маршруту, отмеченному на карте»).

Рекомендации для педагогов и родителей

1. Дозирование нагрузки. Начинать с 5-7 минут, постепенно увеличивая продолжительность занятия.

2. Мотивация. Использовать игровые приёмы, красочный дидактический материал, поощрения.

3. Адаптация материала. Задания должны быть посильны, но требовать небольших усилий («зона ближайшего развития»).

4. Многократное повторение. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями необходим большой объём упражнений для закрепления навыка.

5. Словесное сопровождение. Важно проговаривать пространственные термины: «Мы начинаем рисовать с верхнего левого угла, ведём линию вправо...».

6. Тактильная и кинестетическая поддержка. На начальных этапах можно использовать «проведение» рукой ребёнка по образцу.

Заключение




Копирование, будучи структурным и последовательным методом, представляет собой мощный инструмент в арсенале коррекционного педагога. Его систематическое и грамотное применение позволяет целенаправленно воздействовать на ключевые дефициты пространственных представлений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Интегрируя этот приём в различные виды деятельности (рисование, конструирование, математика, физкультура), мы не только развиваем у обучающегося пространственный гнозис, но и закладываем прочную основу для его дальнейшего обучения и успешной социализации.

Павлова Евгения Леонидовна,
учитель
ГКОУ «Школа 75» г. Ижевска

ОТКРЫТЫЙ УРОК 6 КЛАСС. ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ.
ТЕМА УРОКА: «СЛОЖЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»

Цель урока: закрепление усвоения понятия сложение многозначных чисел.

Задачи:

-  **образовательные:** обеспечить повторение, обобщение материала;
-  **коррекционно-развивающие:** создать условие контроля (самоконтроля) усвоения знаний и умений, способность формированию умений применять приемы обобщения, корректировать и развивать математическое мышление, речь, внимание, память, наблюдательность;
-  **воспитательные:** содействовать воспитанию интереса к математике, активности на уроках, коммуникативные способности.

Форма работы: фронтальная, работа в парах, индивидуальная.

Оборудование: учебники по математике, карточки.

Ход урока:

1. Организационный момент.
 - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

Сегодня на уроке будем решать задачу, примеры. И очень важно нам научиться говорить математическим языком. А тему урока вы мне скажите сами. И так, начнем урок с разминки:

 - Какое сегодня число? / Ответ детей/
 - День недели? / Ответ детей/
 - По счету какой день? / Ответ детей/
 - Сколько вам лет? А в 2026 г. сколько будет? / Ответ детей/
 2. Актуализация и систематизация знаний, умений и навыков.
 1. Коррекционное задание, направленное на развитие внимания (определение темы урока)
 2. Проверка домашнего задания.
 - Назовите ответ, самое большое число, которое получилось в ответе
 - Назовите самое маленькое число.
 3. Речевая разминка: (распечатать цифры) 15000,678,90587.290,18
- Повесить на доске или демонстрация цифр.
3. Устный счет. На доске написаны цифры. Найти правильные ответы

1. 6,8,7,9,35,56	15
2.34,80,245,434,112	679
3.257,317,76,496	574

Подвести к теме:

- Что вы делали, когда решали устный счет? Какое действие мы вспомнили?
/Ответ детей, сложение/

- Какие числа складывали (дву-е, трех-е) /Ответ детей/

Значит наша задача научиться складывать многозначные числа.

Давайте вспомним, как называются числа при сложении./ сумма+сумма= разность/

Запишем в виде примера (столбиком)

$$257+317= 574$$

Мы складывали трехзначные числа, а сегодня будем складывать, какие числа,(4-х значные или многозначные числа).

Тема урока «Сложение многозначных чисел».

При письменном сложении один из разрядов подписывается друг под другом. Действия выполняются с раздела единиц.

Например: /Дети называют $2456+8953=$

(Дети говорят вслух: «Пишу, складываю единицы, читаю ответ)

С чего начинаем урок? /ответ детей/

Открываем учебник на странице 56 .

С решения задачи. Задача №230

1. Читаем про себя
2. Чтение вслух задачи.
3. Назовите числа, которые встречаются в задаче.
4. О чем говорить в задаче.
5. Прочитайте вопрос.
6. Что известно из задачи?

Воспитательный момент. Что такое сено? Для чего оно нужно? Кто его ест?

Краткая запись задачи:

Клеверного-780т.

Лугового- 2025

Израсходовали -2695 т.

Сколько тон сена осталось?

Решение.

1. Определим общее количество сена, которое было заготовлено на зиму сена.

$780+2025=2805$ т. Запись столбиком. Проговариваем каждый разряд.

2. Из общего количества сена вычитаем количество сена, которое было израсходовано.

$2805-2695=140$ т

Ответ: 140 т сена осталось? /Ответ детей/

Физминутка:

Решение примеров. Стр. 56 №229 (2)

Решение у доски по 1 примеру.

Домашняя работа по карточкам. Отстающим карточки, без перехода через разряд.

ПОДВЕДЕМ ИТОГ УРОКА:

- Представьтесь, пожалуйста....

- Тебе понравился урок?

- Что интересного ты сегодня узнал(а) на уроке?.

Всем спасибо за урок. Оценивание урока.

Оцениваем урок геометрическими фигурами.

Перешеина Марина Александровна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Школа № 79»
peresheina-marina@mail.ru

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ

В жизни любого человека зрение занимает особое место. А уж тем более оно важно для детей — маленьких исследователей большого мира. Благодаря зрению ребенок получает порядка 80 % информации о внешнем окружении, с его помощью он осваивает большинство видов человеческой деятельности. Вот почему даже небольшие нарушения способны привести к серьезному ограничению в познании мира.

Слабовидящие дети — это дети с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**. Статус ОВЗ присваивается психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) и означает, что ребенку необходимы специальные условия для получения образования, так как у него есть нарушения зрения, препятствующие полноценному обучению по стандартным программам.

Слабовидящие и незрячие дети испытывают сложности:

- ✚ с передвижением;
- ✚ оценкой величины и расстояния;
- ✚ нахождением и узнаванием объектов, оценкой их сенсорных признаков;
- ✚ соотносением услышанных слов с определенными образами предметов/объектов;
- ✚ выражением эмоциональных состояний;
- ✚ установлением связей между объектами и явлениями;
- ✚ овладением средствами коммуникации;
- ✚ определением местоположения объектов и направления их движения;
- ✚ овладением приемами различной деятельности: трудовой, бытовой, предметной, игровой, учебной и пр.;
- ✚ подражанием социальному поведению;
- ✚ исполнением социальных ролей.

Из-за дефицита информации у особенных детей могут возникать хроническое психическое напряжение, повышенная тревожность, эмоциональный дискомфорт. Вследствие всего этого ребенок растет неуверенным, становится пассивным. А в дальнейшем у него появляются серьезные проблемы на уровне социального взаимодействия.

Безусловно, специальные коррекционно-педагогические мероприятия существенно помогают справиться с проблемами, озвученными выше. Особенно они важны, когда мы говорим про образовательную интеграцию.

Особенности обучения незрячих детей

Дети, у которых имеются нарушения зрения, легче воспринимают качественно структурированную информацию. Им понятны лаконичные фразы с четким смыслом. А схемы, тематические рисунки, четкие таблицы, интересные картинки усваиваются и осмысливаются гораздо быстрее.

Следует знать, что при организации предметной среды для особенных детей важно соблюдать следующие правила:

1. Правило «эмоционального акцентирования». Очень важно через эмоции передавать отношение к объекту, предмету, а не сухо обращать внимание на них.
2. Правило «верного употребления местоимений». При взаимодействии с особенным ребенком важно избегать использования местоимений «который», «этот», «это» и пр. Детям необходимо конкретно указывать на предмет.
3. Правило «постоянства». Речь идет о возвращении предметов на «свои места».

Взаимодействовать со слабовидящими детьми необходимо на расстоянии не более 3-4 метров. В противном случае им сложно будет рассмотреть черты лица или распознать эмоции собеседника.

Для слабовидящих обучающихся используются методы, основанные на **осязательно-двигательном, зрительно-двигательном и слуховом** восприятии. Важно применять специальные **адаптации**: крупный шрифт, повышенная освещенность и контрастность, а также оптические средства. Комбинируйте словесные методы (объяснение, рассказ) с наглядными (тактильные модели, жесты) и практические (осязание, моделирование), обязательно сопровождая демонстрацию словесным описанием.

Приемы и методы обучения

✚ **Основа на остаточном зрении:** Учитывайте зрительные возможности каждого ребенка.

✚ **Коррекционно-динамические паузы:** Включайте зрительную гимнастику, физкультминутки и пальчиковые игры.

✚ **Оптические средства:** Используйте очки, лупы и проекторы в соответствии с рекомендациями офтальмолога.

✚ **Словесные методы:** Объяснения, рассказы, беседы, работа с учебником должны быть четкими и без расплывчатых формулировок.

✚ **Наглядные и тактильные средства:**

- Используйте контрастные цвета (красный, желтый, оранжевый, зеленый) и контрастные фоновые экраны.
- Создавайте наглядные пособия, модели, макеты и используйте «говорящие» книги и аудиоматериалы.
- Описывайте жесты и мимику словами.
- Применяйте предметы с запахом или озвученные мячи для ориентации.

✚ **Практические методы:**

- Применяйте измерительные работы, моделирование, лепку.
- Используйте тактильные таблицы (например, таблицы Шульте) для тренировки зрительного внимания.

✚ **Адаптация заданий:**

- Давайте больше времени на выполнение заданий, особенно письменных.
- Упрощайте задания при необходимости, разбивая их на части.
- Используйте компьютерные программы со звуковым сопровождением.

Важные условия и рекомендации:

✚ **Освещенность:** Создайте в классе повышенную освещенность и следите за режимом зрительных нагрузок.

✚ **Позитивное отношение:** Формируйте позитивное отношение в коллективе, избегайте рывков и резких движений при помощи.

✚ **Поощрение самостоятельности:** Развивайте самостоятельность ребенка, но поощряйте его обращаться за помощью, если это необходимо.

В школах для слабовидящих широко используются специальные учебники с крупненным шрифтом и адаптированными цветными иллюстрациями.

Для подбора, построения и реконструкции изображений для слепых и слабовидящих разработаны специальные методики, учитывающие зрительные и осязательные возможности детей (В. П. Ермаков).

Для незрячих разработаны различные по сложности технические устройства и приспособления: простые приспособления для вдевания нитки в иглолку, трости для обеспечения возможности самостоятельного передвижения, грифели и приборы для ручного письма по системе Л. Брайля. Разработаны специальные пишущие машинки для незрячих программистов электронно-вычислительных машин. Имеются специальные приборы для рельефного черчения и рисования.

Выпускаются «говорящие» книги, представляющие собой тиражированные на грампластинках, магнитных носителях записи книг, а также специальные устройства для их прослушивания.

В целях улучшения физической подготовки слепых и слабовидящих и развития их двигательной активности используются специальные виды тренажеров, звуковые мишени, звучащие мячи и т. п.

Специальные технические средства и приспособления, используемые для трудового и профессионального обучения и на рабочих местах производственных предприятий, позволяют осуществлять слепым и слабовидящим сборку электротехнических и радиоэлектронных изделий, производить механическую обработку различных материалов, холодную штамповку и другие операции.

Методы воспитания и обучения детей с нарушениями зрения имеют свою специфику. В тифлопедагогике используются как общие методы обучения, так и специальные, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей. Необходимость применения общих и специальных методов определяется характером и спецификой познавательной деятельности детей.

Словесные методы обучения являются основными. К числу наиболее распространённых словесных методов обучения и получения информации относятся: беседа, рассказ педагога, чтение детей и взрослых, рассказывание, объяснение педагога.

Беседы являются одним из наиболее распространённых словесных методов и применяются на всех годах обучения. Беседа – важное средство развития диалогической речи дошкольников с нарушением зрения. В младшей, средней и особенно в старших группах беседы проводятся в связи с разными видами работы: составлением рассказов по картинкам, обсуждением событий из жизни детей, чтением и др. Беседа также проводится в связи с играми, рисованием, организацией экскурсий, наблюдений. В предварительных беседах педагог уточняет знания детей по теме занятия, например, перед рисованием праздничного салюта задаёт вопрос о том, кто из детей видел салют, когда бывает салют. В предварительных беседах перед детьми ставятся задачи, непосредственно связанные с темой занятия. Целью проведения обобщающих бесед является систематизация знаний, их дальнейшее углубление. В работе со старшими детьми завершающая беседа может носить

эвристический характер, так как в процессе уточнения фактов и их сравнения можно подводить детей к обобщениям и суждениям о сущности явлений, их взаимосвязи.

Стоит отметить несколько общих правил, которые необходимо учитывать в работе всем педагогам, но особенно – тем, кто обучает слабовидящих или незрячих детей.

✚ В ходе проведения уроков рекомендуется вовлекать учащихся в разные виды деятельности: письмо, чтение, творчество, опросы и пр. Важно своевременно переключать детей с интенсивной зрительной деятельности (она не должна быть более пятнадцати минут) на работу, в ходе которой акцент делается на слуховой анализатор. Таким образом, можно добиться более высокой работоспособности.

✚ Особое внимание следует уделить организации фронтальной работы. При этом для каждого слабовидящего ребенка рекомендуется подготовить индивидуальные наглядные пособия (это могут быть карточки, индивидуальные тексты и прочее), чтобы он смог принять участие в общей фронтальной работе класса.

✚ Еще важно знать, что первые 10 минут урока вовлеченность детей низкая (многим сложно включиться в работу), а с 10 до 25 минуты работоспособность максимальная. После этого наблюдается спад заинтересованности. Следовательно, не стоит предлагать материал, трудный для усвоения, в самом начале или в самом конце урока.

✚ Необходимо своевременно регулировать нагрузку учащихся. Задача учителя: отслеживать в ходе учебной работы, как дети со слабым зрением справляются с заданиями, как они приспособляются к совместной работе с учениками, у которых нет проблем со зрением. Рекомендованное время на выполнение практических работ может составлять порядка 80-90 % от общего учебного процесса.

✚ Речь педагога всегда должна быть выразительной, четкой и ясной. От него во многом зависит, как будет проходить обучение каждого особенного ребенка. Каждое свое действие ему необходимо проговаривать.

И главное, любовь к детям — залог успешного учебно-воспитательного процесса!

Петухова Надежда Иосифовна,
учитель швейного дела
ГКОУ УР «Школа № 79»
petuxova-1969@mail.ru

**РАБОТА НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ
ТРУДА (ТЕХНОЛОГИЯ) (ШВЕЙНОЕ ДЕЛО) У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Речь – необходимая основа человеческого мышления, средство организации психической и практической деятельности, и контроля за ней, а также средство выражения эмоций. Именно поэтому проблема развития речи – одна из важнейших в общей, детской и специальной психологии.

Одной из особенностей речи школьников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) является ограниченность их словарного запаса и своеобразие его практического использования.

Своеобразие словаря школьников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) различных возрастных групп были изучены довольно тщательно. Проблемами изучения лексики умственно отсталых детей занимались В.Г. Петрова, И.В. Белякова, Г.И. Данилкина, Н.В. Тарасенко, Р.И. Лалаева и другие. Все они отмечают бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудность актуализации словаря, более значительное, чем в норме, преобладание пассивного словаря над активным, а также несформированность структуры значения слова, нарушение процесса организации семантических полей. Все эти особенности, в полной мере, можно отнести и к глагольной лексике. Прежде всего отмечаются существенные количественные различия активного и пассивного словаря у нормальных и умственно отсталых детей одного и того же возраста.

Большинство авторов, изучавших лексику умственно отсталых детей, подчеркивает и качественное своеобразие их словаря, в том числе и глагольного. Накопление количественного и качественного словаря у умственно отсталых детей идет медленно. По данным В.Г. Петровой происходит запаздывание примерно на 2-3 года по сравнению с нормально развивающимися детьми. Овладение речью начинается с существительных. Несколько позже в речи появляются глаголы. В основном это глаголы – требования (дай, на, спи и т.д.) По мере взросления глагольный словарь расширяется, но отличается некоторым своеобразием. Глаголы обычно являются многозначными словами, и дети с отклонениями в интеллектуальном развитии из-за ограниченности своей речевой практики не всегда бывают знакомы с нормами употребления данных слов в языке.

Изучение особенностей владения учащимися именно глагольной лексикой является очень важным, поскольку русский глагол отличается исключительной сложностью своего содержания, разнообразием грамматических категорий и форм. Важной особенностью глагола является то, что он занимает, как правило, центральное место в семантической структуре предложения.

«Глагол - писал академик В.В. Виноградов, - самая сложная и самая емкая грамматическая категория русского языка. Глагол наиболее конструктивен по сравнению со всеми другими категориями частей речи. Глагольные конструкции имеют решающее влияние на именные словосочетания и предложения».

Уроки труда (технология) (швейное дело) на две -трети-это практические занятия. Практическое занятие подразумевает выполнение каких-либо действий. Поэтому построение глагольных конструкций занимает важную роль на уроках швейного дела.

Учебные программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по швейному делу предусматривают, наряду с

сообщением необходимых знаний и умений по обработке тканей, и овладение специальной терминологией, которую, в свою очередь, можно разделить на:

1. терминологию ручных работ;
2. терминологию машинных работ;
3. терминологию влажно-тепловой обработки тканей.

Овладение специальной терминологией дается ученицам с большим трудом. Исходя из этого, можно выделить следующие коррекционные задачи:

1. Сформировать умение раскрывать значение глагола, исходя из его корня.
2. Сформировать умение образовывать глаголы с помощью приставок.
3. Развивать умение группировать глаголы по семантическим признакам.
4. Развивать умение объяснять значение терминов.
5. Уточнять, расширять и активизировать словарный запас.

Отсюда вытекает цель коррекционной работы: повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности посредством правильного использования разнообразной глагольной лексики.

Такая работа проводится на уроках швейного дела, на всех этапах урока, в основном, при использовании следующих приемов:

- ✚ словарная работа;
- ✚ опрос учащихся;
- ✚ дидактические игры;
- ✚ использование средств наглядности, как стимула развития речи;
- ✚ работа с текстом;
- ✚ составление плана работы;
- ✚ самоотчет о выполненной работе;
- ✚ физкультминутки.

Рассмотрим, каким образом проводится словарная работа на уроках швейного дела. Словарная работа начинается с первых же занятий в трудовых мастерских. В новых условиях школьники чувствуют себя неуверенно и, поначалу, теряются, услышав обращенный к ним вопрос. Они не знают терминологии, не умеют выделять главное, не умеют обобщать. Обучающиеся ведут производственные словари, в которые записывают все новые термины (увидел слово написанным – проговорил, записал, запомнил). Но, словарная работа не сводится только к записи слов, новые слова должны быть постоянно активизированы в речи.

Ознакомление учащихся с новым словом, термином проводится по следующей схеме:

написание его на доске, толкование его значения, связанное с практическим показом, выполнение учащимися соответствующих действий, их закрепление и, наконец, отчет о проделанной работе.

Покажем, например, как проходит работа по объяснению термина «*обтачать*». В данном случае на доске крепится табличка со словом «обтачать». На раздаточных карточках имеется образец данного шва (обтачной шов). Кроме этого, демонстрируется плакат с графическим изображением выполнения этого шва.

С помощью плаката удобно вести фронтальное объяснение. Проводится разбор слова по составу: обтачать – выделяем приставку, корень, суффикс. Далее, ученицам рассказывается о его применении, затем – о технике выполнения (две примерно одинаковые детали складываем лицевыми сторонами внутрь, скалываем, сметываем, а затем, обтачиваем на швейной машине). После этого обучающиеся, пользуясь той же графической картой, повторяют технику выполнения шва. Практическое выполнение шва

начинается с показа учителем и сопровождается проговариванием правил техники выполнения. Затем ученицы, пользуясь наглядностью, выполняют шов на образце и дают определение термину «обтачать».

Следующим этапом в словарной работе можно выделить закрепление специальной терминологии. Для этого используются различные задания, например:

1. *Выделение лишнего слова (третий лишний).*

Цель: Формирование умения выделять из списка термины, не относящиеся к данной группе.

Ученицам предлагаются карточки со словами, среди которых одно слово не относится к данной группе слов. Задание следующее: найти лишнее слово. Например: сметать, стачать, приутюжить. Нужно отметить, что, чаще всего, ученицы хорошо дифференцируют термины утюжильных работ. Более сложным для них является выделение среди терминов обозначающих ручные работы глагол, характеризующий машинные работы,

Чаще всего девочки путают слова схожие по звучанию:

сметать – стачать, обметать – обтачать, заметать – застрочить.

2. *Распределение слов по их общему признаку.*

Цель: Формирование умения классифицировать слова по семантическим признакам.

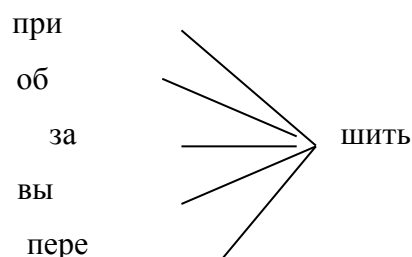
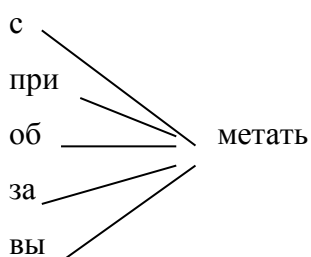
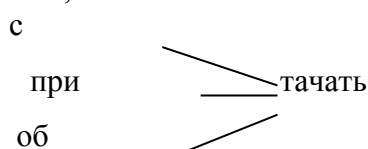
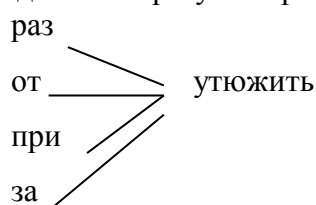
Ученицам раздаются карточки – большая, состоящая из трех столбиков: машинные работы, ручные работы, утюжильные работы, и маленькие, с записанными на них терминами. Суть задания заключается в том, что школьницы должны были распределить эти карточки по их общему признаку, то есть, карточки, обозначающие машинные работы – в первый столбик, ручные работы – во второй столбик, утюжильные – в третий столбик.

Задание простое и, как правило, девочки справляются хорошо. При возникновении затруднений обращаются к подсказкам в учебнике.

3. *Игра «Новые слова».*

Цель: Формирование умения образовывать новые слова с помощью приставок.

Задание: Образуйте при помощи приставок новые слова, объясните их значение.



Таким образом, при систематической работе со словарными словами на уроках швейного дела обучающиеся достаточно неплохо овладевают специальной терминологией, а при выполнении действий значительно быстрее связывают новое слово с предметом. При этом словарь обогащается названиями действий. Что способствует появлению их в устной речи и как следствие пополняют глагольную лексику.

Список использованной литературы

1. И.В. Белякова, В.Г. Петрова Психология умственно отсталых школьников. М., Academia, 2002.
2. Васенков Г.В. Актуальные проблемы профессиональной подготовки умственно отсталых детей. Дефектология, 1997, №5
3. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. М., Педагогика, 1994.

Романова Татьяна Ивановна,
учитель английского языка
ГКОУ УР "Школа-интернат № 13"
romanow197@yandex.ru

КАК ПОМОЧЬ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ С ТНР ЗАПОМИНАТЬ СЛОВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА?

Изучение иностранного языка в начальных классах имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Оно не только формирует базовые коммуникативные навыки, но и способствует интеллектуальному, эмоциональному и культурному росту. Исследования известных ученых (**Л. С. Выготский**, **А. А. Леонтьев**, **И. А. Зимняя**) подтверждают, что изучение иностранного языка в младшем школьном возрасте положительно сказывается на развитии памяти, мышления и внимания.

Однако дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее-ТНР) сталкиваются с рядом специфических трудностей при изучении английского языка. Эти проблемы связаны с особенностями речевого развития, когнитивных функций и эмоционально-волевой сферы.

✚ Сниженная вербальная память ограничивает способность запоминать новую лексику и грамматические правила. Дети быстрее забывают изученный материал, что требует многократного повторения.

✚ Быстрая утомляемость и низкая концентрация внимания приводят к снижению работоспособности во время уроков.

✚ Эмоциональные проблемы, такие как тревожность, неуверенность в себе и страх перед ошибками, снижают мотивацию к изучению языка. Это может привести к отказу от выполнения заданий.

Учитывая все трудности при изучении иностранного языка, учитель должен найти грамотный подход и применить нужную методику, чтобы поддержать мотивацию ребёнка.

Одним из способов является (**Total Physical Response**) — «метод полного физического реагирования», который заключается в **сочетании словесных команд и физических действий** при обучении иностранным языкам. Создателем этой методики является **Джеймс Ашер** (James Asher) — американский психолог и профессор. (Дополнительная информация по его методике доступна на платформе Дзен по ссылке: <https://dzen.ru/a/YEcXtrhhPB27G7Mw>)

В ГКОУ УР «школа-интернат №13» на уроках английского языка в начальной школе учитель уже несколько лет активно использует данный метод, в котором жесты и движения рук целенаправленно используются для запоминания лексики на английском языке.

Идея состоит в том, что новые слова и фразы усваиваются через **физическое действие**:

✚ ученик не просто слышит и повторяет слово, а **сопровождает его движением** (жестом, мимикой, перемещением в пространстве);

✚ преподаватель даёт команды или называет слова, а учащиеся реагируют телом.

В этой методике движения рук активируют дополнительные зоны коры головного мозга, усиливая импульсы к речевым центрам, а зрительный (наблюдение за движениями) и слуховой (звучание) каналы работают совместно. Данная работа проходит в игровой форме, что повышает интерес ребёнка к изучению и запоминанию нового лексического материала.

Во время этого приёма также важно учитывать следующие моменты:

- ✚ Жесты должны быть простыми и однозначными, чтобы не отвлекать от смысла.
- ✚ Повторять жесты в разных контекстах (игра, песня, диалог).
- ✚ Хвалить за участие, даже если произношение пока неидеально.

Рассмотрим этот метод на реальном примере с учащимися 3-го класса при изучении темы «*Мой распорядок дня (будний день)*». В содержание урока входит много новых глаголов-действий, с помощью которых школьники могут описать свой будний день. К сожалению, учащиеся с ТНР с большим количеством новых слов не справляются по ряду причин, связанных с особенностями их речевого и когнитивного развития. Поэтому учитель применяет TPR метод для закрепления новых лексических единиц.

Примеры с урока:

- ✚ eat- показать руками, что едим
- ✚ drink- показать руками, что пьём
- ✚ watch TV- облокотиться на одну руку и смотреть на доску (вместо ТВ)
- ✚ play with a ball- показать руками игру с мячом
- ✚ paint – показать руками, как рисуешь кисточкой
- ✚ run- бег на месте
- ✚ sing - открытым ртом показать, что поёшь.

Во время урока учащиеся повторяют за учителем данные слова, демонстрируя их руками и жестами. Далее, для проверки вводится игра «Молчанка», смысл которой заключается в том, что дети слышат глагол на английском языке и молча его показывают жестиком и телодвижениями. Эта же игра имеет обратную сторону, когда учитель показывает новое слово движениями рук, а ученики проговаривают словами. Такие приёмы на уроке, действительно, помогают ученикам быстрее и эффективнее запомнить новый лексический материал, чтобы в последствии применить их в устной и письменной речи.

TPR метод эффективен для младших школьников (4–10 лет), у которых преобладает наглядно-образное мышление; для детей с ОВЗ (ТНР, СДВГ, аутизм), где движение помогает сконцентрировать внимание; на начальных этапах изучения языка, когда важно накопить пассивный словарный запас; при работе с глаголами действия, предлогами, названиями частей тела, эмоциями.

Для детей с трудностями в речи жесты становятся «мостиком» между мыслью и словом, помогая выразить смысл без стресса. TPR-метод превращает изучение слов в **живой опыт**, где тело «запоминает» язык вместе с мозгом. Метод особенно ценен для детей, которым трудно усваивать информацию через сухой текст или заучивание.

Список использованной литературы

1. Кулбицкая, Л.Е. Психологические и педагогические идеи Л. С. Выготского в преподавании иностранных языков // Преподавание иностранных языков в поликультурном мире. 2021. № 1. С. 196–199.
2. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: книга для учителя / И. А. Зимняя. — Изд. 2-е. — Москва: Просвещение, 1985. — 160 с.
3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — 3-е изд. — Москва: Педагогика, 1989. — Т. 1. — 488 с
4. Панфилова, И. А. Поддерживающая коммуникация как этап развития речи ребёнка: методическое пособие / И. А. Панфилова. — Москва: Центр лечебной педагогики, 2010. — 128 с. — ISBN 978-5-88230-256-7.
5. Asher, J. J. Learning another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook / J. J. Asher. — 6th ed. — Los Gatos (CA): Sky Oaks Productions, 2000. — 117 p. — ISBN 1-56018-502-3.

Савельева Полина Владимировна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Школа-интернат №13»,
psaveleva987@gmail.com

ОТ ПРОБЛЕМЫ К РЕШЕНИЮ: КАК ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА РАЗВИВАЮТ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ НАВЫКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) задает высокую планку: современный педагог должен формировать не только предметные знания, но и универсальные учебные действия. Умение анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и самостоятельно добывать знания становится главным образовательным результатом.

Однако для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) этот путь сопряжен с особыми вызовами. Сниженная познавательная активность, неустойчивость внимания, трудности логических операций и бедность словарного запаса создают барьер на пути к достижению метапредметных результатов. В этих условиях традиционные методы объяснения и закрепления часто бывают малоэффективны. На помощь приходит педагогический прием, превращающий препятствие в возможность — создание проблемной ситуации.

Почему проблемная ситуация — необходимость для детей с ТНР? Для ребенка с речевыми нарушениями проблемная ситуация становится мощным мотиватором и коррекционным инструментом одновременно. Создает «естественный запрос» на речь. Ребенок сталкивается с интересным препятствием, которое хочется преодолеть. Это снимает барьер страха ошибиться и превращает речь из цели урока в средство решения задачи. Активизирует мышление через действие. Неустойчивое внимание и сложности с логикой компенсируются наглядностью, практическим действием и игровым сюжетом, которые удерживают интерес и направляют мысль. Формирует ситуацию успеха. Правильно выстроенная проблема имеет посильное решение. Найденный самостоятельно или с дозированной помощью учителя ответ значительно повышает самооценку и веру в свои силы.

Чтобы метод работал, а не вызывал сомнения, его нужно адаптировать.

1. Проблема должна опираться на личный опыт ребенка. Используйте знакомые ситуации, реальные предметы и персонажей.
2. Формулировка задания должна быть краткой и четкой. Обязательно используйте картинки, схемы, карточки-алгоритмы и интерактивные элементы, которые помогут понять и удержать условие задачи.
3. Задача должна находиться в «зоне ближайшего развития» ребенка. Учитель выступает как проводник, оказывая дозированную помощь — от наводящего вопроса до совместного действия.
4. Элементы игры, сюрпризные моменты и соревновательные задания снижают тревожность и делают процесс освоения сложного грамматического материала увлекательным.

Из теории в практику: примеры для урока русского языка в 4 классе. Рассмотрим, как эти принципы воплощаются в жизнь на конкретных темах.

*Тема: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»
Ситуация №1: «Спор двух друзей»*

Создание ситуации: Учитель показывает два рисунка: на одном мальчик бежит «по тропинк...», на другом – «по дорожк...». Подписи не завершены. На доске записаны два варианта: «по тропинкЕ» и «по тропинкИ». Вводится игровой персонаж (например, грамотный Грамотей и сомневающийся Знайка). Грамотей говорит: «Я знаю, что в слове "по тропинке" надо писать букву Е!». Знайка возражает: «А я думаю, что И! Послушай: "по тропинк...", звук слышится неясный».

Проблемный вопрос: Кто из них прав и как это доказать?

Организация поиска решения: Учитель направляет детей с помощью наводящих вопросов: «Что общего у слов "тропинка" и "дорога"?» (Это существительные). «В какой части слова возникает проблема?» (В окончании). «Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударное окончание?» (Дети могут вспомнить алгоритм для прилагательных или глаголов). Учитель подводит их к мысли: «А давайте определим склонение и падеж!».

Дети совместно с учителем определяют склонение (1-е) и падеж (Д.п.). Учитель предлагает воспользоваться опорной таблицей или «словарем-помощником» с окончаниями.

Учащиеся самостоятельно формулируют правило: «Чтобы проверить безударное падежное окончание существительного, нужно определить склонение и падеж».

Ситуация №2: «Письмо с ошибками»

Создание ситуации: Учитель читает письмо от Незнайки: «Ребята, я гулял в рощ., катался на карусел., видел птичку на ветк... и вернулся к бабушк... в деревню. У вас так интересно?»

Проблемный вопрос: Помогите Незнайке исправить ошибки в его письме. Почему именно эти буквы нужно вставить?

Организация поиска решения: Дети работают в парах или мини-группах. У каждой группы карточка с текстом письма и алгоритмом действий: 1) Найди слово с пропуском. 2) Поставь его в начальную форму. 3) Определи склонение. 4) Определи падеж. 5) Вспомни окончание для этого склонения и падежа. 6) Запиши правильную букву. Коллективная проверка. Дети закрепляют алгоритм действия как универсальный способ решения подобных орфографических задач.

Тема: «Однородные члены предложения». Ситуация №3: «Загадочная картина»

Создание ситуации: На доске изображение осеннего парка и незаконченное предложение: «В парке мы видели желтые, красные, ... листья, играли, ... и веселились».

Проблемный вопрос: Можно ли это считать предложением? Чего в нем не хватает? Как вы догадались?

Организация поиска решения: Учитель задает уточняющие вопросы: «Что обозначают слова "желтые, красные..."?» (Признаки листьев). «А что обозначают слова "играли, ... веселились"?» (Действия, которые мы делали). «Как связаны между собой слова "желтые, красные"?» (Они отвечают на один вопрос, относятся к одному слову). Учитель вводит термин «однородные». «А что объединяет слова "играли, веселились"?» (Они тоже однородные). «Почему предложение звучит неудачно? Чего не хватает во второй группе?» (Не хватает еще одного однородного сказуемого).

Дети приходят к выводу, что однородные члены являются перечислением, отвечают на один вопрос и относятся к одному слову. Они предлагают свои варианты для завершения предложения (например, «...играли, бегали и веселились»).

Использование проблемных ситуаций на уроках для детей с ТНР — это не просто методический прием, это стратегический выбор, отвечающий духу инклюзивного

образования. Он позволяет превратить «слабые звенья» в точку роста, где в неразрывном единстве развиваются речь, мышление и личность ребенка.

Ученики не просто заучивают правила — они учатся думать, аргументировать, сотрудничать и верить в свои силы. А это и есть главный метапредметный результат, который готовит их не только к контрольным работам, но и к любым жизненным вызовам.












ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НЕЙРОГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Коррекционно-педагогическая работа с обучающимися, имеющими нарушение интеллекта, представляет собой сложный и многогранный процесс. Нейропсихологические приемы играют ключевую роль в создании эффективных методов обучения и коррекции. Особое место занимает нейрогимнастика.

Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений для [развития мозга](#), которая относится к кинезиологическим упражнениям.

Кинезиология (от греческого слова «*кинезис*» — движение, «*логос*» — наука) — наука о **развитии** головного мозга через движение. Она направлена на **развитии связей ум-тело**, т. е. оптимизацию деятельности мозга через физические движения.

Регулярное использование нейроупражнений в коррекционной работе с детьми с нарушением интеллекта помогает:

-  Стимулировать развитие мыслительной деятельности;
-  Улучшить память, развить способность к быстрому воспроизведению информации;
-  Снизить утомляемость на уроках, повысить работоспособность;
-  Улучшить мелкую и крупную моторику, ловкость кистей;
-  Развить способность к выполнению симметричных и асимметричных движений;
-  Укрепить вестибулярный аппарат;
-  Развить подвижность плечевого пояса;
-  Снять стресс и напряжение;
-  Управлять собственными эмоциями: борьба с раздражительностью, контроль за проявлениями агрессии;
-  Предотвратить нарушения, связанные с восприятием пространства и времени;
-  Улучшить настроение.

Важность и полезность физической активности давно научно доказана. Движение стимулирует внимание, мышление, процессы памяти. А любое произвольное движение с инструкцией, определенной поставленной задачей еще и прекрасно развивает произвольную регуляцию.

Для эффективности проводимой коррекционной работы с использованием нейроупражнений следует придерживаться нескольких правил:

- упражнения необходимо проводить ежедневно;
- продолжительность занятий не должна превышать 5-7 минут, по количеству упражнений – не более 3-5, в зависимости от возраста и способностей ребенка;
- ребенок должен чувствовать себя комфортно во время проведения нейрогимнастики;
- по мере усвоения упражнений постепенно увеличивается темп и усложняются задания;
- контроль за правильностью выполнения упражнений.

Нейроупражнения можно классифицировать на следующие группы:

1. *Глазодвигательные упражнения.* Развивают межполушарное взаимодействие, способствуют активизации зрительных отделов мозга, зрительного внимания.

2. *Артикуляционные упражнения.* Элементы нейрогимнастики включают в урок для укрепления органов артикуляции и коррекции речевых нарушений у детей. Упражнения: проговаривание слов, потешек, напевание песенок, ритмичные движения (ходьба, маршрутирование, хлопки, танцы и т.п.).

3. *Дыхательные упражнения.* Способствуют насыщению крови и тканей кислородом, нормализации дыхания, за счет чего снижают излишнюю эмоциональную возбудимость детей. В качестве упражнений можно предложить школьникам игры, где надо подуть на предмет (например, теннисный мячик, кусочек ваты, задуть свечу и т.п.), разные свистульки, детские духовые музыкальные инструменты и т.п.

4. *Массаж (самомассаж)* кистей, пальцев рук и ушных раковин. Примерные упражнения: «Мытье головы» (кончиками пальцев массировать голову в направлении ото лба к макушке, ото лба к затылку, от ушей к шее); «Ушки» (дети растирают ушную раковину по вертикали и горизонтали так, будто уши замерзли). «Костер» (растирать ладони, приговаривая «Гори, гори ясно, чтобы на погасло». Усложнение – раскатывать между ладонями карандаш). Для массажа кистей и пальцев рук рекомендуется использовать массажные мячики. Массаж помогает ребенку научиться управлять своим телом и координировать свои движения, ориентироваться в пространстве, снимает излишнее напряжение в мышцах.

5. *Упражнения, направленные на развитие когнитивных навыков.* Способствуют развитию памяти (расширение объема, устойчивость, формирование навыков запоминания), развитию внимания, гибкости мыслительных процессов.

Примерные упражнения нейрогимнастики, с которых можно начинать работу на уроке с обучающимися с нарушением интеллекта.

1. «Колечки». Одновременно двумя руками совершают следующие действия: кольцо (большой и указательный пальцы), кольцо (большой и средний пальцы), кольцо (большой и безымянный пальцы), кольцо (большой палец и мизинец), затем в обратном направлении.

2. «Цепочка». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

3. «Фонарики». Одна рука - кулак, вторая - ладонь, одновременно ритмично меняем - первая – ладонь, вторая - кулак, доводим до автоматизма.

4. «Блинчики». Ладони лежат на столе. Одна ладонь лежит тыльной стороной вверх. Начинаем «переворачивать блинчики» - одновременно меняем положение рук. Усложнение - на счет 3 - блинчик заворачиваем- превращаем в кулачок.

5. «Кулак – ребро – ладонь». Ребенку показывают три положения руки: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром и расправленная ладонь. Ребенок поочередно выполняет задание на поверхности стола. Сначала, одновременно со словесной инструкцией, можно использовать визуальную подсказку (изображение на листе бумаги, к которому ребенок прикладывает руку), затем только словесную инструкцию.

6. «Кастрюлька-крышечка». Одна рука в кулаке вертикально («кастрюлька»), другая - «крышечка» - ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот». Действия четкие, ритмичные, доводим до автоматизма.

7. «Яблоко-червячок». Большой палец левой руки спрятан в кулаке. Большой палец правой руки смотрит вверх. Затем положение рук меняется. Усложнение – добавление хлопка.

8. «Ухо-нос». Беремся правой рукой за кончик носа, а левой за правое ухо, делаем хлопок и меняем руки.

Если у ребенка не получается выполнить упражнения сразу двумя руками, сначала обрабатываются движения одной рукой, затем – другой, затем – двумя руками вместе.

Постепенно можно увеличивать арсенал нейрогимнастических упражнений, расширять спектр инструментов. Можно использовать нейроигры, нейротренажеры, прописи, бланковые задания, кинезиологические дорожки.

Применение нейроигр и кинезиологических упражнений возможно как в урочное, так и во внеурочное время - во время прогулки, перед занятиями, для снятия излишнего эмоционального напряжения или физического перевозбуждения или, наоборот, для поднятия настроения и уровня активности, для настроя на определенный вид деятельности – творчество, игру и др. и просто – для приятного совместного времяпрепровождения. Это приводит к достижению главной цели – развитию ребенка и сохранению и укреплению его физического и психологического здоровья. Выбор методов и приемов – зависит от конкретных задач и условий организации деятельности педагога.

Таким образом, регулярное использование нейроупражнений на уроках с обучающимися с нарушением интеллекта оказывает положительное влияние на развитие ребенка, улучшает социально-коммуникативные возможности, состояние физического, психического и эмоционального здоровья детей, повышает интерес к познавательной и учебной деятельности.

Список использованной литературы

1. Глозман Ж.М. «Нейропсихология детского возраста» М.: Академия, 2009. 272 с.
2. Праведникова И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Москва: АЙРИС-пресс, 2018.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Информационный ресурс по нейропсихологии: [typicalneuropsychologist](http://typicalneuropsychologist.com)

Сектерева Ольга Михайловна,
учитель-олегофренопедагог,
ГКОУ УР «Школа №79 для детей с
ограниченными возможностями здоровья»
г. Ижевск
olga.sektereva@mail.ru

АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) составляют наиболее трудно адаптируемую группу детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья). Это вызвано тем, что в последнее время значительно увеличилось число детей с РАС и данное заболевание трудно поддаётся коррекции. *Статья посвящена адаптации, школьному обучению с применением визуального расписания, правил поведения в школе на уроках и дома. Статья может быть полезна дефектологам, психологам, логопедам и родителям.*





Ключевые слов: *Расстройства аутистического спектра, адаптация, визуальное расписание, правила поведения в школе, на уроках и дома.*

Тема выбрана не случайно, я – педагог, работаю в коррекционной школе в этом году у меня 1 класс, в котором два ученика с (РАС).

Кто же такой ребенок – аутист? Ребенок с *расстройством аутистического спектра* трудно осваивает простые навыки самообслуживания; движения угловатые со стереотипными движениями; моторика развита недостаточно; ходит «на цыпочках». Он может часами проделывать одно и то же действие, причём эти действия не имеют ничего общего с игрой. Речь, как рецептивная, так и экспрессивная, развита слабо, к диалогу практически не способен. В речи присутствуют эхолалии (бессмысленные, необдуманные повторения услышанных фраз), фразы-штампы; произношение звуков нарушено; отсутствует интонация (ритм, темп, мелодичность). Голос колеблется от громкого до шёпота; произношение – от правильного до невнятного. Мыслит и думает ребёнок с РАС образами: для него образы являются первым языком, а слова – вторым [2. С. 35].

По наблюдениям прошлых лет каждый год в первый класс отправляются школьники с РАС. Несмотря на то, что ученики с (РАС) очень разные, у них возникают сходные проблемы при адаптации к школьной жизни.

Понятие «адаптация» в психологии – это приспособление организма к изменяющимся внешним и внутренним условиям. Каковы же основные показатели благоприятной адаптации ученика к школьному обучению:

-  сохранение физического, психического и социального здоровья;
-  установление контакта с одноклассниками, с учителем;
-  формирование адекватного поведения;
-  овладение навыками учебной деятельности.

С поступлением в школу меняется «социальная ситуация развития», ребенок окунается с головой в новую непонятную жизнь. Помочь ему «выплыть» – задача педагогов и родителей. Общие для всех детей с эмоциональными особенностями трудности обнаруживаются прежде всего в организации их учебной деятельности. Сидеть за партой весь урок – трудно, выполнять именно то, что требует учитель, и в темпе, который задает учитель, – трудно. И за соседними партами сидят незнакомые дети,

которые кричат, стучат, вскакивают с мест. Поведение таких детей плохо контролируется, часто они не видят и не слышат учителя [4. С. 361].

Изучив методическую литературу, статьи, видео ролики по обучению детей с РАС, а так же побывав на лекции Андрея Михайловича Царева кандидата педагогических наук, основателя **федерального ресурсного центра Псковской области по организации комплексного сопровождения детей (РАС) и семей, их воспитывающих (РРЦ РАС)**, пришла к тому, что для адаптации обучающихся (РАС) в первую очередь необходимо визуальное расписание дня, правила поведения в школе и дома. [3].

Введение правил поведения на уроках и дома.

Для того, чтобы ученик быстрее привык к новому режиму рекомендуется введение правил поведения на уроке и дома. Для начала, необходимо ввести общие правила для всего класса. Правил не должно быть много. Правило должно быть коротким, и должно показывать «как нужно себя вести». Поскольку у обучающихся с (РАС) затруднено восприятие устной речи, рекомендуется сделать наглядное напоминание правил. Правила должны быть достаточно крупного размера. К каждой фразе можно добавить схему или символ. Как правило, такие напоминания располагают с боку от доски. Могут понадобиться и индивидуальные правила, которые можно расположить на парте ученика. Правила поведения вводим в школе, закрепляем, повторяем дома [3].

Овладев «учебным поведением», ученик начинает пользоваться полученными ранее учебными навыками. Приверженность освоенным формам поведения является сильной стороной такого ребенка. При выработке общего стереотипа школьной жизни, усвоении правил поведения на уроке, он в большинстве случаев пунктуально им следует [4. С. 362].

Введение расписания. Создание расписания школьного дня является необходимым условием адаптации в школе ученика с (РАС). Расписание несет в себе не только организационные, но и содержательные компоненты. В первую очередь, необходимость введения расписания связано с тем, что различные явления окружающего мира и события, происходящие с ребенком, часто в его сознании не связаны с определенными временными рамками. У такого учащегося не формируется структура времени. В результате, оказывается несформировано понимание последовательности событий. Ученик не знает когда и что можно делать, не может самостоятельно планировать собственное время, что часто приводит к нарушениям поведения. Склонность к стереотипам обеспечивает определенную безопасность ученику с (РАС). Именно для этой цели служит создание расписания, необходимо, что бы расписание было визуальным. Это могут быть карточки с названием предметов и режимных моментов, по которым ребенок сможет понять, что произойдет позже. Так же карточки могут сопровождаться символами, которое должно иметь определённую последовательность и повторяемость. Тогда картина мира в сознании учащегося становится более упорядоченной, а спланированная жизнь поможет структурировать его поведение и избежать многих страхов. [3].




Введение расписания важно еще и потому, что слово «нет» для таких детей представляет одну из самых больших проблем. Часто слово «Нет» звучит для них, как приговор и как окончательный отказ. Они не могут понять, что если сейчас ответ отрицательный, то немного позднее он будет положительным. Карточки, выстроенные друг за другом, делают более позднее «да» зримым, а «нет», сказанное сейчас, становится только временным «нет». Аутичные дети нуждаются в строго расписанном распорядке дня, который не должен нарушаться, ребёнку важно чётко знать порядок действий и тогда деятельность для него приобретает какой-либо смысл. [3].

Введение подобного расписания поможет учителю: упорядочить деятельность учеников на уроке и на перемене, уменьшить беспокойство и страхи, установить определенные правила поведения, обеспечить видимое средство ожидания смены деятельности.

В период обучения с использованием расписания необходимо помнить, о том, что расписание неизменно, и все пункты внесенные в него, должны быть выполнены. Визуальное расписание закрепляем и повторяем дома. Не допустимо, изменение расписания без уважительной причины. Однако в процессе работы учителя часто встречаются с необходимостью внесения изменений в расписание уже сформированного стереотипа. Например, ученики с (РАС) знают, что сегодня по расписанию у них урок по изобразительной деятельности, а учитель заболел. Как преподнести ученикам с (РАС) о том, что педагог заболел, урока изобразительной деятельности не будет ?

Во-первых, необходимо заранее предусмотреть карточку, картинку или фотографию, которая будет символизировать подобные изменения («больной человек, лежащий в постели»; много машин, стоящих в ряд «пробка» и т.д.). Необходимо отметить, что подобные «домашние заготовки» учителя должны предусматривать заранее и всегда иметь при себе.[3].

Во вторых, если в жизни происходит подобная ситуация изменения течения событий, отличная от ранее составленного расписания, необходимо вместе с учениками внести корректировки:

-  вынуть карточку события, которого не будет;
-  найти карточку с изображением события, которое его заменит;
-  вместе с учениками внести изменения в расписание.

Все производимые действия по изменению расписания учитель проговаривает вслух [3].

Таким образом, можно сказать, что основным показателем благоприятной психологической адаптации ребенка в школьной среде являются: формирование адекватного поведения, установление контактов с учащимися, учителем, овладение навыками учебной деятельности. Совместные усилия учителей, школьного психолога, логопеда, родителей, врачей, способность снизить риск возникновения у учащегося школьной дезадаптации и трудностей обучения [4. С.365].

Список использованной литературы

1. Лупан С. Поверь в свое дитя. Всестороннее развитие ребенка с первых дней жизни. Пер. с англ. А.И. Левченко. М.: Манн,
2. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Авторы: О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, 2007. 148 с
3. [clp.pskov.ru>rrts-ras](http://clp.pskov.ru/rrts-ras)
4. http://nauka-sbornik.ru/wp...2019/08/Sbornik4_2007.pdf

Скачкова Наталья Викторовна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Озоно-Чепецкая школа-интернат»
natasha_2023skach@mail.ru

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ЛЕСНАЯ ТРОПИНКА»

Человек — часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы — жизнь на земле.

Экологическое воспитание в настоящее время расценивается как приоритетное направление развития начального школьного воспитания.

Ещё в младшем школьном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Осознанное отношение проявляется в разнообразной деятельности экологического характера.

Разработка экологического мероприятия будет интересна учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования естественнонаучной направленности.

Цель: сформировать у детей основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.

Задачи:

1. Уточнить и обобщить представления детей о разнообразном животном мире леса, закрепить знания о его обитателях.
2. Формировать интерес к природе родного края. Развивать внимание, логическое мышление, умение работать сообща.
3. Воспитывать желание беречь родную природу, способствовать ее сохранению и преумножению.

Ход игры

Ребята, сегодня нас ждёт увлекательное путешествие по лесным тропинкам.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой.
Живут в нём солнце,
дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы,
Весенний звон ручья,
Живёшь в том светлом доме ТЫ
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели
Всегда ты будешь в нём.
ПРИРОДОЮ родной земли
Зовётся этот дом.

Дорогие друзья! Самое прекрасное на свете – это Родина. Родина есть у каждого человека, и каждый любит ее по - своему. Любит место, где он родился и живет. Любит свой край: родные леса и реки, улицы и парки, неповторимую зиму и солнечное лето. Но все это объединяется в общий наш дом – планету Земля. К сожалению, ныне она уже не кажется нам огромной и бесконечной, скорее хрупкой и незащитной. Сегодня ее здоровье, ее жизнь в опасности. Она нуждается в скорой экологической помощи.

В лес я, на прогулку
Приглашаю вас пойти,

Интересней приключенья
Нам ребята не найти
По дорожкам, по тропинкам
По лесу гулять пойдем,
И лесных зверей, конечно
Обязательно найдем.

Игра у нас будет не обыкновенная, мы будем путешествовать по станциям. После каждого выполненного задания вы будете получать часть один пазл, а что в нём, вы узнаете в конце игры.

Сейчас мы разделимся на две команды, чтобы это сделать надо выбрать по одной эмблеме. Теперь прочитайте, что у вас написано на вашей эмблеме.

Кто такой юный эколог? (Это дети, которые любят природу, всегда и везде заботятся о ней, следят чтобы был чистый воздух, вода, Земля, чтобы люди убирали за собой мусор не оставляли его в лесах и т. д.).

- Как можно стать юным экологом? (Ответы детей - делать добрые дела по отношению друг к другу и к природе).

Кто такой юный турист? Туристы – это люди, которые очень любят путешествовать, ходить в походы. Туристы - сильные, выносливые, неунывающие, не боимся трудностей. Чтобы туристу стать сильным и выносливым, надо заниматься физкультурой и спортом, ежедневно по утрам делать зарядку, много гулять на свежем воздухе и играть в подвижные игры, закаляться.

Прежде чем отправиться в путешествие, давайте проверим, как вы знаете правила поведения в природе. Я буду говорить вам предложения. Если вы с ними согласны, говорите «да», а если не согласны, говорите «нет». Понятно? Тогда, внимание!

Игра «Если я приду в лесок»

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет).
- Если съем я пирожок, выброшу бумажку? (Нет).
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да).
- Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (Да).
- Если разведу костер, а тушить не буду? (Нет).
- Если сильно насорю, а убрать забуду? (Нет).
- Если мусор уберу, банку закопаю? (Да).
- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (Да).

Молодцы! Порадовали меня!

Первая станция «Дикие животные»

Игра: «Найди животное». Где-то на полянке спрятаны шесть шапочек с изображением разных лесных жителей. Попробуйте их найти. Кто нашел шапочку, надевайте ее и бегите ко мне.

Молодцы! Все шапочки нашли! Кто из зверей здесь собрался?

«Кто в лесу живет?»– отгадайте животных, которые обитают в лесу и назовите их дом.

1. Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый – краса! А зовут её ... (Лиса, живет в норе.)3-й слад

2. Сердитый недотрога живёт в глуши лесной. Иголок очень много, а нитки ни одной. (Ёж, живет в норе.)4-й слад

3. С ветки на ветку, быстрый как мяч, скачет по лесу рыжий циркач. Вот на лету он шишку сорвал, прыгнул на ствол, и в дупло убежал. (Белка, живет в дупле.)5-й слад

4. Серовато, зубовато, по полю рыщет, телят, ягнят ищет. (Волк, живет в норе.)6-й слад
5. Хозяин лесной, просыпается весной, а зимой, под вьюжный вой, спит в избушке снеговой. (Медведь, живет в берлоге.)7-й слад
6. Угадайте, что за шапка, мехом целая охапка. Шапка бежит в лесу, у кустов грызёт кору. (Заяц, живет в норе.)8-й слад

«Игра в прятки»

Найдите и обведите названия 10 животных–обитателей леса. Слова расположены по вертикали и горизонтали.

Я	Ч	У	Ш	Й	Ю	А	Ц	Ь	Д	З	Е	Ж	Ь	Э
Л	И	С	А	Ж	Е	Х	Д	И	Б	П	Щ	Г	Й	У
М	П	Ч	Т	Л	М	В	Й	К	Л	З	Ю	Д	Ш	Э
Ю	К	Э	Ж	В	Е	О	Х	Б	Б	Л	У	Я	Ж	Л
Ю	Н	М	Ш	О	А	Л	Ц	Е	З	Л	Л	М	Ф	М
Б	З	Е	Х	Ш	О	К	С	А	Э	Л	Й	Б	Ф	Н
З	Г	Д	Е	П	Ю	З	Й	С	О	О	С	К	Щ	Й
А	Н	В	М	Ы	Ч	З	Ц	Р	Щ	Ц	А	Ш	Й	Ю
Я	Б	Е	А	Ф	П	Ф	У	Г	Ф	З	Ж	Я	У	Й
Ц	А	Д	Ц	Ж	Б	О	Б	Р	Б	Е	Л	К	А	У
С	Р	Ь	Д	Л	О	С	Ь	О	Ь	С	А	Й	Ж	Я
Ь	С	Д	Е	Ю	Н	Г	М	В	М	Е	Г	М	Г	Г
В	У	Ц	Ц	У	З	Ж	Л	С	Ш	Э	Б	П	Э	Ш
П	К	Ы	Ч	Ч	О	Л	Е	Н	Ь	М	В	Г	Ф	В
Е	Ч	В	Й	В	Ы	В	Ц	Ч	Ж	Ж	Ц	Й	А	Х

Ответы: лиса, волк, заяц, барсук, медведь, лось, олень, белка, бобр, еж.

Подвижная игра «Охотники и звери».

Игроки: Лиса, заяц, белка, медведь, волк, еж.

Цель: формировать навыки двигательной активности у детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, с учетом безопасности жизнедеятельности детей; развивать меткость, ловкость.

Ход игры: Из числа детей выбираются «охотники», остальные перевоплощаются в «зверей». По сигналу звери бегают, а охотники их ловят или бросают в них мяч; в которого попадут или дотронутся, те выходят из игры.

Вторая станция «Птицы леса»

А вы ребята знаете птиц? (Ответы детей). А каких?

Но сначала я бы хотела вас познакомить с замечательной профессией – «Орнитолог». Давайте послушаем, кто же такой «Орнитолог» и чем он занимается:

Орнитолог много знает,
Птиц повсюду изучает:
Где живут и что едят?
Как птенцов своих растят?
Вьют ли гнёзда и когда?
Улетают ли? Куда?
Знает все повадки птиц –
Голубей, грачей, синиц.
Точный им ведёт подсчёт,
Знает всех наперечёт.

А теперь поиграем в игру: я буду называть птиц, но если ошибусь, и вы услышите что-нибудь другое, то можно топать или хлопать. Итак, начнем!

Игра «Прилетели птицы»:

- Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи (дети топают-хлопают) Что неправильно?

Дети — мухи!

- А мухи — это кто? (ответы детей) Правильно, насекомые!

Ну что ж, продолжим:

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны! (дети топают - хлопают)

- Какое слово лишнее?

Дети — макароны!

- Начинаем снова:

- Прилетели птицы: голуби, лисицы (дети топают — хлопают)

- Что неправильно? (лисицы) Лисицы — это кто? (ответы детей).

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, стрижи, галки и чижи, комары, кукушки (дети топают)

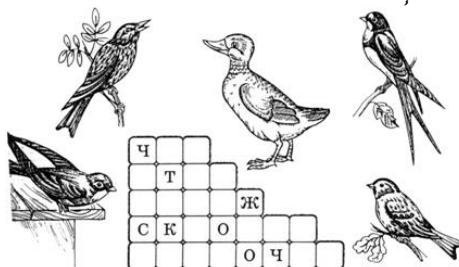
(неправильно — комары).

- Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, лебеди, скворцы... (дети на топают) - все вы молодцы!

Ребята, жители леса приготовили для вас небольшой концерт. Попробуйте назвать всех исполнителей. (*Звучат голоса птиц, дети отгадывают их*):

Кукушка, дятел, сова, соловей, сорока, ворона.

Напишите названия птиц.



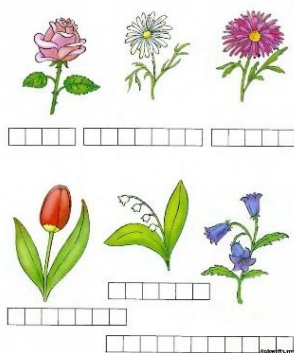
Третья станция «Зелёная аптека»

Лесовичок: здравствуйте, ребята. Я круглый год присматриваю за травами, кустарниками и деревьями в лесу. Берегу их от глупых людей, которые приходят в лес и рвут, ломают ветки, жгут траву, бросают мусор. Вы, конечно, защитники растений. Давайте проверим ваши знания о зелёных обитателях планеты.

1. Какое дерево даёт сладкий сок? (береза, клён)
2. Цветок для гадания (ромашка)
3. Растёт ли дерево зимой? (нет)
4. Цветы, какого дерева дают самый лучший мёд? (липа)
5. Это дерево называют «плакучим» (ива)
6. У этого дерева «дрожащие» листья (осина)
7. На этом дереве в ларце смерть Кощеева (дуб)
8. За этим цветком отправил злая мачеха падчерицу в сказке «Двенадцать месяцев»? (подснежники, ландыш)
9. Из него плетут весенние венки, а когда он отцветает – разлетается белыми парашутиками на все стороны света. (Одуванчик).
10. Какие деревья называют вечнозелеными? (Ель, сосну). Почему?

11. Какая ягода сада бывает красной, белой, жёлтой, черной? (Смородина).
12. Какая трава без огня обжигает или жалит, как насекомое? (крапива)

Впиши названия этих цветов в клеточки.
Скажи, где растет каждый цветок (в поле или на клумбе).



Лесовичок: Справились, молодцы!

Четвертая станция «Лесные загадки и головоломки»

Я - Совушка – умная головушка. Я для вас, ребяташки, приготовила загадки и головоломки про обитателей нашего леса.

Загадки

1. Кто слышит ногами? (Кузнечик)
2. В птичник повадится — жди беды.
Рыжим хвостом замечает следы. (Лиса)
3. Вот иголки и булавки выползают из-под лавки.
На меня они глядят, молока они хотят. (Еж)
4. Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке беленькой зимой,
А в серой шубке — летом. (Заяц)
5. Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (Белка)
6. Лесом катится клубок, у него колючий бок.
Он охотится ночами за жуками и мышами. (Еж)
7. На овчарку он похож. Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть. (Волк)
8. Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.
Шуба серая — для лета, для зимы — другого цвета. (Заяц)
9. Летом ходит без дороги между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге, от мороза пряча нос. (Медведь)
10. С ветки на ветку, быстрый, как мяч,
Скачет по лесу рыжий циркач.
Вот на лету он шишку сорвал,
Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка)
11. Стройный, быстрый, Рога ветвисты, Носится весь день. Кто это? (Олень)
12. Стучу - еду добываю, а не стучу - голодный! (Дятел)

Головоломки

1. Любитель зимнего плавания. (Морж.)
2. Пешеходный переход. (Зебра.)
3. Устройство ввода информации в компьютер. (Мышь.)
4. Автобусный безбилетник. (Заяц.)
5. Заменитель колес у трактора и танка. (Гусеница.)

6. Любитель очень рано вставать. (Жаворонок.)
7. Любитель очень поздно ложиться. (Сова.)
8. Сторона монеты, противоположная решке. (Орел.)
9. Шахматная фигура, которая ходит буквой Г. (Конь.)
10. Детская игрушка в виде кружка или шарика на вращающейся оси. (Волчок.)
11. Детская игрушка на ниточке, запускаемая в небо. (Змей.)
12. Пупырышки на коже от холода или озноба. (Мурашки – муравьи.)

Молодцы, справились с заданием!

Пятая станция «Рассказ с ошибками»

Лесная фея: Ребята, вы отлично справляетесь с заданиями. Я вам прочитаю небольшую историю, которая часто случается в лесу. Ваша задача найти в истории экологические ошибки, ошибки, которые вредят природе.

"Воскресенье в лесу"

Всю неделю в классе говорили о будущей поездке в лес. В последний момент заболела учительница Анна Васильевна. Но мы решили все же поехать в лес сами. Дорогу мы уже знали, запаслись продуктами, взяли компас, не забыли и музыкальную колонку. Веселой музыкой мы оповестили лес – мы прибыли! Дни стояли жаркие, сухие, но в лесу жара не ощущалась. Знакомая дорога привела нас к березовой роще. По дороге нам часто попадались грибы – белые, подберезовики, сыроежки. Вот это урожай! Кто срезал упругие ножки грибов, кто выкручивал их, а кто и вырывал. Все грибы, которые мы не знали, мы сбивали палками.

Привал. Быстро наломали веток и разожгли костер. Заварили в котелке чай, закусили и пошли дальше. Перед уходом из рощи Петя выбрасывал банки и полиэтиленовые мешки, сказав: «Микробы все равно их разрушат!» Горящие угли костра подмигивали нам на прощание. В кустах мы нашли гнездо какой-то птицы. Подержав теплые голубоватые яички и положили обратно. Солнце все выше поднималось над горизонтом. Становилось все жарче. На лесной опушке мы нашли маленького ежика. Решив, что мать его бросила, взяли его с собой – в школе пригодится. Мы уже порядочно устали. В лесу довольно много муравейников. Петя решил нам показать, как добывают муравьиную кислоту. Он настругал палочек и начал ими протыкать весь муравейник. Через несколько минут мы уже с удовольствием обсасывали муравьиные палочки. Постепенно начали набегать тучи, стало темней, засверкали молнии, загредел гром. Пошел довольно сильный дождь. Но нам было уже не страшно – мы успели добежать до одиноко стоящего дерева и спрятаться под ним.

Оживленные, мы шли до станции, перепрыгивая лужи. И вдруг поперек дороги проползла змея. «Это гадюка!» – закричал Петя и ударил ее палкой. Мы подошли к неподвижной змее и увидели у нее на затылке два желтых пятнышка. «Это не гадюка, – тихо сказала Маша, – это уж». «Все равно – гадина!» – ответил Петя.

С охапками луговых и лесных цветов мы подошли к станции. Через час поезд уже подходил к окраине города. Весело прошел день!

Спасибо, ребята. Помните, в лес вы приходите гостями к лесным обитателям – хозяевам леса. Гости ведут себя так, чтобы не обидеть хозяев, не навредить их родному дому.

Ребята, попробуйте собрать большой секрет нашей маленькой компании.

Ура! Получилось!

У природы открытая душа, она прекрасна и щедра, её гостеприимству нет предела! Сегодня мы с вами узнали много нового и полезного. Эти знания вы будете использовать в жизни и станете настоящими защитниками природы

Спиридонова Валентина Александровна,
учитель начальных классов
ГКОУ УР «Новомултанская школа-интернат»
valy_11@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В системе подготовки школьников с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни большое место занимают уроки математики, на которых учащиеся получают начальные математические знания, овладевают необходимыми вычислительными умениями, учатся логически мыслить. Однако усвоение математики для детей с нарушением интеллекта представляет большие трудности. Дети в силу присущих им особенностей психического развития (интеллектуальная недостаточность, инертность мышления, рассеянность внимания, бедность представлений, нарушения речи и др.) слабо ориентируются в содержании математического задания, не могут его выполнить самостоятельно и поэтому нуждаются в постоянной помощи. Математика в коррекционной школе является одним из основных учебных предметов. Однако для многих ребят он является сложным, хотя при всем этом математика входит в число любимых предметов учащихся. Они с удовольствием выходят отвечать к доске, выполняют задания по карточкам. Правда, работать совершенно самостоятельно умеет мало кто, и поэтому на уроках математики так необходим индивидуальный подход к учащимся. Работая дифференцированно с каждой группой учащихся, учителю легче осуществлять индивидуальный подход к детям с различными математическими способностями.

Современное общество предъявляет все более высокие требования к ученику как к личности, способной самостоятельно решать различные по уровню сложности вопросы и задачи. Появляется необходимость развития у детей активной жизненной позиции, стремления к образованию и самообразованию, способности к критичности и самостоятельности суждений. Согласно ФГОС НОО, учебная деятельность основывается на деятельностном подходе, цель которого – гармоничное развитие личности на основе овладения универсальными учебными действиями. Это означает, что обучающийся становится активным участником образовательного процесса. Познавательная активность учащихся на уроках способствует лучшему усвоению знаний, повышает внимание детей к предмету и их самооценку, что, в свою очередь, помогает учащимся чувствовать себя более комфортно в образовательном пространстве. В этом случае результативность учебного процесса целесообразно организовать на основе проблемного обучения. Проблемное обучение – это такой «...тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности; в процессе решения таких задач учащимися в их совместной деятельности с учителем и под его общим руководством происходит овладение новыми знаниями и способами действия, а через это – формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций». В соответствии с этим технология проблемного обучения – это такой способ организации учебных занятий, который подразумевает создание проблемных ситуаций и активизирует самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего учащиеся овладевают знаниями, развивают свой кругозор. Проблемное обучение создает условия, при которых учащиеся овладевают компетенциями, осознают теоретическое и практическое значение знания, при этом происходит и личностное развитие школьника.

Создание проблемных ситуаций- необходимое условие активной умственной деятельности учащихся. Перед ними ставится определенная задача, которая вызывает у

них заинтересованность и которую они пытаются решить, но обнаруживают недостаточную полноту и глубину своих знаний и опыта, т.е. сталкиваются с конкретной трудностью. У них появляется внутренняя потребность найти выход из создавшегося положения, чувство затруднения побуждает к анализу возникшей ситуации и поиску путей решения поставленной задачи. Таким образом, создается противоречие между познавательными, практическими задачами и уровнем знаний учащихся, которое вызывает интенсивную мыслительную деятельность, направленную на разрешение возникшего затруднения.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Для обеспечения развития познавательной деятельности учащихся в проблемном обучении необходима оптимальная последовательность проблемных ситуаций, их определенная система. Поэтому при организации проблемного обучения формируются задачи на нескольких уровнях проблемности. Они отличаются степенью обобщенности задачи, предложенной учащимся для решения и степенью помощи со стороны учителя. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, необходимо ставить ученика в позицию субъекта обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного индивидуального подхода.

Проблемная ситуация завершается формулированием проблемы в общем виде. Общая проблема конкретизируется в проблемном вопросе. Неудачно сформированный вопрос может исключить все предыдущие усилия учителя, убить возникающий интерес к обсуждаемой области неизвестного. Это в частности случается, если вопрос слишком сложен и ученики понимают полную бесперспективность поиска выхода из проблемной ситуации, а также в том случае, когда вопрос слишком легкий. Правильно сформулированные вопросы конкретизируют, сужают область неизвестного, показывают, что именно следует выяснить для решения проблемы.

Таким образом, проблемные ситуации активизируют познавательную деятельность, развивают мышление, воображение, они ставят учащегося в положение первооткрывателя, исследователя некоторых посильных для него проблем, способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий. Не нужно устранять всех трудностей с пути ученика, лишь в ходе их преодоления он сможет сформировать свои умственные способности. Помощь и руководство со стороны педагога состоит не в устранении трудностей, а в том, чтобы готовить учащегося в их период. После решения проблемы ребенок должен почувствовать себя успешным, победителем.

Макальская Анна Юрьевна,
учитель русского языка
ГКОУ УР «Школа №101»,
annatyulkina@yandex.ru




ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Аннотация: В статье рассматриваются эффективные приемы работы с изображениями на уроках русского языка и литературы для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Особое внимание уделяется использованию визуальных материалов для преодоления специфических трудностей в обучении, развитию абстрактного мышления и творческих способностей.

Ключевые слова: инклюзивное образование, НОДА, ДЦП, визуализация, кроссенс, нейросети, русский язык, литература.

В контексте решения сложных задач адаптации и создания условий для полноценной социализации детей с детским церебральным параличом и другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрительный образ часто становится компенсаторным каналом восприятия, альтернативой ограниченному двигательному и социальному опыту. Как отмечает И.Ю. Левченко, «у детей с ДЦП именно зрительное восприятие может стать основой для формирования целостной картины мира, которую не могут обеспечить другие, нарушенные анализаторы» [1, с. 45].

Ограниченность жизненного опыта, жизнь по принципу «дом-школа-дом» приводит к узости словарного запаса, конкретности мышления, трудностям понимания абстрактных категорий и метафор. Использование изображений в этом случае выполняет тройную функцию:

-  компенсирует недостаток сенсорного опыта;
-  служит опорой для памяти и внимания;
-  становится ключом к пониманию языковой абстракции.

Однако сама по себе демонстрация картинок — лишь первый шаг. Подлинная педагогическая ценность раскрывается в специально организованной работе, где визуальный материал становится основой для системы упражнений, последовательно формирующих языковые и речевые навыки. Рассмотрим конкретные варианты такой работы, выстроенные по принципу движения от простого к сложному — от освоения отдельного слова к интерпретации целого художественного текста.

Приемы работы с изображениями на уроках русского языка.

1. Языковое лото

Этот прием идеально подходит для начального этапа работы с незнакомой лексикой, особенно при чтении художественных текстов, насыщенных устаревшими или специфическими словами (например, «армяк», «лукоморье», «светлица»). Учащимся раздаются игровые поля с изображениями и отдельные карточки со словами. Задача — найти соответствие, опираясь на толковый словарь. Эта работа, которая кажется простой, решает несколько важных задач: она формирует навык работы со словарем, обогащает

пассивный словарный запас и создает прочную визуально-словесную ассоциацию, что важно для запоминания.

2. Работа с переносным значением слова и фразеологизмами через изображение их буквального значения

Буквальная визуализация демонстрирует учащимся разницу между прямым и переносным значением. Классическое задание — угадать фразеологизм по его буквальному изображению («вешать нос», «водить за нос») — эффективно и при выраженных двигательных нарушениях.

3. Кроссенс

Одним из эффективных приемов становится использование кроссенса — ассоциативной головоломки, представляющей собой квадрат 3*3, соседние изображения в котором связаны по смыслу. В классическом кроссенсе центральное поле оставляют пустым, чтобы поместить в него «ключ»: слово или изображение, объединяющее все картинки. Для русского языка таким ключом может стать изучаемая орфограмма, вокруг которой размещаются изображения слов на эту орфограмму. Задача учащихся – угадать орфограмму и установить смысловые связи между словами. Это отработывает изучаемую орфограмму, тренирует гибкость мышления (поиск связей между, казалось бы, несвязанными образами) и развивает речь (построение устных и письменных высказываний на основе найденных ассоциативных цепочек).

Кроссенсы можно использовать и на уроках литературы. Например, при изучении биографии писателя.

4. Структурирование текста через изображение

Для преодоления трудностей с пониманием композиции, облегчения пересказа текста эффективны:

✚ Раскадровка сюжета с созданием последовательности ключевых эпизодов. Раскадровка помогает при написании изложения, подготовке пересказа произведения.

✚ Создание обложки книги/афиши к спектаклю средствами искусственного интеллекта. Такая работа требует выделения главных тем и образов; начальную интерпретацию текста. Чтобы сформулировать промпт для нейросети, учащимся нужно грамотно выделить ключевые слова. Нейросеть дает возможность учащимся с нарушением манипулятивной функции рук перевести текст на язык визуального искусства.

✚ Визуальное цитирование — подбор изображения к конкретному фрагменту текста с обоснованием выбора.

5. Создание речевых высказываний на основе изображения

Особое значение имеет переход от пассивного восприятия изображения к активной речевой деятельности. Примером таких заданий может быть создание эссе по изображению. Задание можно усложнить, если попросить учащихся написать тексты разных типов (описание, повествование, рассуждение) на основе одного визуального материала.

Классические сочинения по картине также можно адаптировать под особенности учащихся с НОДА и ДЦП. Сужение поля зрения часто становится причиной того, что ребята не могут увидеть картину целиком, закликаются на каких-то отдельных деталях,

упуская главное. Чтобы помочь им, можно закрывать уже описанные части картины, распределяя таким образом внимание учащихся.

Использование изображений на уроках русского языка и литературы с учащимися с НОДА и ДЦП — это не просто методический прием, а необходимое условие создания доступной образовательной среды. Визуальные практики позволяют преодолеть барьеры, связанные с ограниченным двигательным и социальным опытом учащихся.

Для учащихся с НОДА изображение становится тем визуальным словарем, который позволяет мыслить и говорить о сложных языковых и литературных явлениях, открывая путь к полноценному освоению программы и творческой самореализации.

Список использованной литературы

1. Левченко И.Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями двигательного развития. — М., 2019.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 05.11.2025)

Фролова Анна Олеговна,
учитель высшей категории,
педагог классов с УУО и ТМНР
ГКОУ УР «Школа № 75»
anyafrolova81@mail.ru

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМЫ PECS, НА ОСНОВЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС

О детях с РАС много написано и много сказано. Много предлагается экспериментальных тактик и подходов в «лечении» аутизма, но к сожалению, все мы знаем, на сегодняшний день не существует способа «излечить» аутизм. Аутизм не лечится, но он корректируется. Есть множество методов, которые способствуют обучению и развитию людей с аутизмом и могут оказать им огромную помощь. Благодаря своевременной диагностике и ранней коррекционной помощи можно добиться многого: адаптировать ребёнка к жизни в обществе, научить его справляться с собственными страхами, контролировать эмоции.

Главная проблема детей, которым поставлен диагноз аутизм (РАС) – общение с окружающими. У большинства из этих детей задержка речевого развития. Многие знают, как тяжело жить и работать с ребёнком не способным к эффективному речевому общению. Если взрослые не понимают детей с РАС, чего хотят эти дети, то у особых ребят начинается истерика. Они ломают, портят предметы, причиняют боль себе и окружающим. Данная категория ребят не может выразить свои мысли, желания словами и выражают их социально неприемлемыми способами.

Как помочь такому ребёнку? В нашем привычном представлении обмен информацией происходит при помощи слов. Но важно понимать, что коммуникация – это не только слова. Есть много дополнительных средств, которые облегчают понимание. Этими средствами пользуются все люди, когда процесс коммуникации затруднён: они прибегают к жестуляции, письменной речи и символическим изображениям (картинкам, фотографиям, рисункам, значкам), то есть используют все средства альтернативной коммуникации.

На сегодня информация про систему (карточки) **PECS** многим известна, но не всеми использована. Именно об этой системе и эффективности моей работы пойдёт речь далее.

Система **PECS** – это система, которая **позволяет неговорящим детям** общаться при помощи обмена карточек. И это очень важно. Смысл этой коммуникативной системы именно в обмене карточки, а не просто в их использовании.



*Рис.1 Тематические
картинки*



*Рис.2 Альбом
учащегося*



*Рис.3 Образец
использования на уроке*

Обязательным условием для начала обучения ребёнка PECS является **выявление** или формирование у него **желания что-то получить** или сделать.

Для того, чтобы ребёнок проявлял инициативу в коммуникации, он должен хотеть этой коммуникации. Он должен хотеть именно этот предмет или это действие.

Поэтому нет смысла начинать коммуникацию с того, что хочется Вам. Ребёнок с РАС никогда не будет выполнять сразу ваши задания с помощью карточки, если он никогда не делал этого ранее. Но намного проще ему будет попросить у вас машинку, если он очень любит играть с этой машинкой.

Цель PECS – научить ребёнка именно **инициативе коммуникативной**, т.е., чтобы он мог подойти к взрослому, сообщить о своих желаниях, используя различные карточки с изображениями. И, конечно же, мы всё время будем увеличивать количество слов, с помощью которых карточки изображают и длину выражения.

Прежде чем **приступить к применению** данной **системы**, **необходимо представлять детей**, которые имеют определённый набор психолого-физиологических качеств и нуждаются в использовании альтернативной коммуникации. **Этим детям присуще** следующее:

- ✚ Обращённую речь понимают частично;
- ✚ Связное высказывание недоступно;
- ✚ Активный словарь отсутствует (неговорящие);
- ✚ Не понимают и не воспринимают простейшие инструкции;
- ✚ Прослеживается сложность в развитии отношений и общений с взрослыми и сверстниками;
- ✚ Присутствует полное неиспользование попыток компенсации через средства альтернативной коммуникации.

Поэтому **необходимо знать**, что **сразу** применять систему PECS **невозможно**. **Необходимо** провести **подготовительную работу**, а это включить для данных обучающихся определённые условия сопровождения, приёмы и методы обучения и общения для формирования коммуникативных навыков, **а именно**:

- ✚ создание специальных образовательных условий, педагогического режима;
- ✚ установление эмоционального и визуального контакта с ребёнком;
- ✚ предоставление учебного материала с использованием наглядности;
- ✚ оказание помощи в виде показа, разъяснений, словесных и жестовых инструкций;
- ✚ включение вариативности повторения учебного материала;
- ✚ развитие понимания речи и простых бытовых инструкций;
- ✚ развитие речи на основе подражательной деятельности;
- ✚ развитие предпосылок речевого общения через уроки и общение в семье.

И только **после** проведённой работы (**подготовительной**), можно **приступать к одной из основных задач реализации содержания коррекционной работы** и это будет: **использование альтернативных средств коммуникации**.

Данная работа по использованию нетрадиционной методики - система PECS, как альтернативное средство коммуникации начинается совместно с учителем, логопедом, родителями, психологом, тьютором, воспитателем.

Выделяется всего 6 ЭТАПОВ обучения PECS:

1 ЭТАП «Физический обмен»

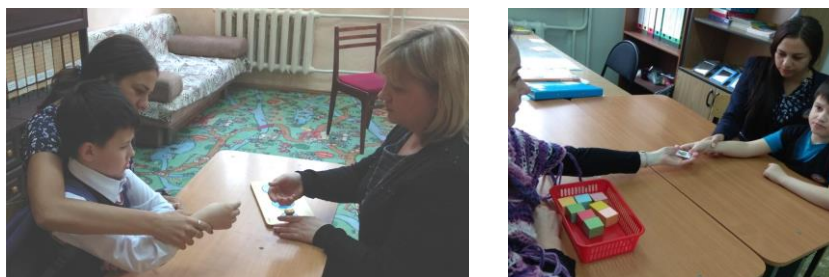


Рис. Первый этап работы «Физический обмен»

Когда ребёнок учится инициировать общение и передавать сообщение или просьбу. Для **первого** этапа обучения **необходим помощник**, потому что новый навык всегда требует помощи и чаще всего это **помощь** должна быть **физической**.

Когда **ребёнок обучился** обмену в пространстве, например, за столом, на полу (место, где это происходит), у него уже есть несколько карточек, с которыми **он активно пользуется** (10-20 карточек, а это «слова» неговорящего ребёнка). У учащегося **уже есть альбом**, которым он пользуется для **каких-то просьб**.

И тогда мы начинаем переходить к следующему **этапу**.



Рис. Альбом с карточками, которые активно использует ученик

2 ЭТАП «Расстояние и настойчивость»



Рис. Второй этап работы «Расстояние и настойчивость»

То есть **ребёнок учится перемещаться** с альбомом по комнате (кабинету) или из комнаты в другую комнату, **привлекать внимание** партнёра, опять же **передавать** ему **карточку** и **получать желаемое**.

3 ЭТАП «Различение»



Рис. Третий этап «Различение» (выбор из нескольких карточек)

На этом этапе одновременно **появляются несколько карточек, а желаемый предмет только один.** Ребёнок **должен выбрать** именно то, **что он хочет** (например булочку, и , отдав карточку получит взамен – булочку).

4 ЭТАП «Навык построения структуры предложения»



Рис. Четвёртый этап работы по построению предложения (альбом всегда рядом)

Альбом и карточки в нём это – **ГОЛОС ребёнка.** Этот альбом ни в коем случае **нельзя забирать** у ученика. Это **словарный запас**, который ребёнок активно использует и всё время должен пополняться.

И только **на 4-м этапе** появляется **ФРАЗА (шаблон «Я ХОЧУ»).** Например: Ребёнок говорит нам: **«Я хочу . . . апельсин».** То есть **появляется простое предложение,** котрое дальше будет увеличиваться. **На этом этапе создается ситуация, когда мы стимулируем произносительную сторону речи.**

5 ЭТАП «Формирование ответа на вопрос»



На этом этапе взрослый спрашивает ребёнка: «Что ты хочешь?», а ребёнок отвечает «Я хочу...». Далее переходим к описываю свойств предмета, когда ребёнок просит уже не просто фрукт и пр., а например, четыре игрушки или уточняет, что он хочет красное яблоко или зелёный виноград. То есть мы **увеличиваем длину предложений и словарный запас** ребёнка.

6 ЭТАП «Коментирование»

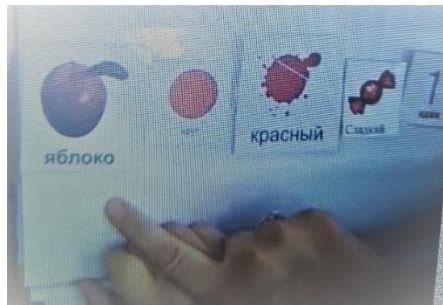


Рис. Построение фразы «Я хочу красное, круглое, сладкое яблоко, одно»

Это этап, когда ребёнок **самостоятельно, спонтанно** комментирует явления или события в окружающем мире, вступает в диалог. Например, мы будем слушать музыку (начинаем слушать), а ребёнок может сообщить нам, что он слышит гитару и барабан (во время прослушивания он делится какие инструменты слышал). При этом ребёнок **может не произносить ни слова, но будет показывать** нам о том, что он видит, что он слышит, отвечать на вопросы «что это?», «какого цвета?», «какой формы?» или сколько. При этом **ребёнок использует свой альбом для общения**, для ответов на вопросы.

ИТОГ: Если к этому времени речь у ребёнка не начала формироваться, и мы понимаем, что её не будет, либо она очень ограничена, **PECS станет его единственным видом альтернативной коммуникации** и мы будем работать именно с этим видом коммуникации.

Использование приёмов невербального и вербального общения способствует не только пониманию учебного материала, активизации внимания обучающихся, но и служит формированию начальных коммуникативных навыков у детей с РАС.

Использование альтернативных средств общения или коммуникации на уроках и в социуме, в одних случаях будут служить отправной точкой на пути к овладению устной речью, а в других — выступать основным средством общения на протяжении всей жизни человека с РАС.

Список использованной литературы

1. Бараева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребёнок. И др.: упражнения с пиктограммами. – М.: Дрофа, 2007-2008.
2. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): Руководство для педагогов. – Издательство: Теревинф, 2011.
3. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: Теревинф, 2003.
4. Альтернативная коммуникация. Методический сборник / Штягинова Е.А., Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация с помощью картинок. – Эвричайлд (Великобритания), 2010.
5. Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с РАС. – М.: Теревинф, 2014.

Харина Екатерина Михайловна,
классный руководитель, учитель труда
ГКОУ УР «Школа №75» г. Ижевск,
eshmetevarina@mail.ru

ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Социализация — процесс интеграции инвалида в социальную среду, вхождение в социум через овладение социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

Социальная адаптация детей с интеллектуальными нарушениями напрямую влияет их трудоустройство и с инклюзией в общественную жизнь. Это требует наличия у обучающихся таких социальных качеств, как чувство коллективизма и умение общаться со сверстниками и взаимодействовать со взрослыми. Работа в данном направлении проводится с учениками с самого первого дня пребывания их в коррекционной школе.

На первом этапе социализации главенствующая роль отдаётся семье. Именно в семье ребёнок получает первые представления об обществе, о его ценностях и нормах.

Второй этап социализации происходит в образовательном учреждении: в детском саду и в школе, где дети научаются действовать в соответствии с новыми правилами и в новой обстановке, приобщаясь к новым условиям и требованиям.

В своей работе олигофренопедагог использует различные формы и способы работы, направленные на социализацию детей с интеллектуальными нарушениями, и одним из приоритетных направлений является внеурочная деятельность.

Основной задачей является создание учебно-воспитательного пространства для успешной интеграции и социализации в современное общество. Внеурочная деятельность позволяет эту задачу реализовать.

Внеурочная деятельность социально-адаптированного направления — это комплекс мероприятий, направленных на социализацию, приобретение социального опыта и формирование навыков, необходимых для жизни в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья. Она включает в себя беседы, деловые игры, экскурсии, общественно полезные практики.

В течение второго года обучения в нашей школе реализуется программа внеурочной деятельности социально-адаптированного направления под названием «Улиц наших имена», в ходе которой учащиеся посещают знаковые места нашего города. На занятиях создаются условия для получения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, а также проектируется среда, способствующая развитию социальных и интеллектуальных интересов. Благодаря внеурочной деятельности учащиеся учатся качественно заполнять свободное от основных уроков время, уверенно чувствовать себя среди сверстников, что способствует их более успешной социализации.

Групповые формы работы, применяемые на экскурсиях, развивают коммуникативные навыки, культуру общения воспитанников, что, несомненно, способствует личностному росту и развитию - неотъемлемых составляющих социальной адаптации детей.

Важным является положительный психолого-эмоциональный климат в учебно-воспитательном процессе. Экскурсии должны быть организованы методически грамотно и

профессионально, с использованием проблемных ситуаций, игровой деятельности, чтобы каждый выход из школы был для учеников мини-путешествием.

Безусловно, не все дети с проблемами в развитии могут успешно интегрироваться в социум, поэтому основной задачей следует выделить - организацию выходов в общественные организации, организовывать встречи с интересными людьми, кто уже столкнулся с проблемами социализации и благополучно решил этот вопрос.

Одной из эффективных организационных форм работы по включению детей с нарушениями интеллекта к жизни в обществе является экскурсия.

Экскурсия позволяет закрепить, расширить и углубить имеющиеся и приобретаемые новые знания, расширить сферы общения и социальных контактов, обогащать знания и представления об окружающем мире, обществе, природе, активизировать речевое развитие и обогащение словаря, развивать основные мыслительные операции, формировать нравственные черты характера, коррегировать эмоциональный фон.

Традиционно экскурсия является подобием классического школьного урока. Основной упор в ней делается на трансляцию знаний, где экскурсовод выступает носителем информации. Во время экскурсии необходимо соблюдать правила поведения, которым в жизни учащиеся пользуется редко. Учащиеся быстро забывают правила поведения в разных жизненных ситуациях. Реализация такого рода деятельности требует разработки особых форм работы с детьми. Они достаточно разнообразны: исследование выставочных предметов, музейные маршруты, и путешествия, игры, праздники, театральные действия, производство, арт-площадки, мастер классы.

Данный подход к освоению потенциала музейного пространства используется нами на практике. Хочу отметить, возникают сложности с тем, чтобы подготовить не просто экскурсию, или интерактивную экскурсию, с использованием ТСО, но ещё и составить её таким образом, чтобы в ней нашлось место не просто участию, а деятельному подходу для учащихся, пришедших на мероприятие. Поэтому, предлагаемые к выполнению по ходу экскурсии задания, должны учитывать особенности как образовательные и воспитательные, так и особенности ментального здоровья учащихся. Нами отработаны самые доступные для учащихся способы участия, такие как обсуждения, зарисовки, посвящённые тематике экскурсии, маршрутные листы, выбор правильного ответа на поставленный вопрос.

В работе с учащимися отдаём предпочтение чувственному опыту, именно на экскурсии есть возможность предмет не только увидеть, но и ощутить его тактильно, а также понять его габариты, осознать его масштаб.

Быстрая утомляемость учащихся с нарушениями интеллекта, их слабость произвольного внимания мешают детям освоить полную экспозицию, поэтому важно сокращать количество просматриваемых объектов и уделять внимание только самому основному. Важна вариативность подачи информации, например, первую половину экскурсии сделать информационно насыщенной, а во вторую внести элементы игры, творческой работы детей или двигательной разрядки что может стать своеобразной паузой в экскурсии. Лучшей формой закрепления полученных впечатлений и знаний на экскурсионной площадке является творческая работа — самый естественный для детей способ усвоения информации.

Формат экскурсии располагает к свободному общению. Это положительно отражается на учащихся, которые во время уроков чувствуют скованность, затрудняются задать вопрос или дать ответ на поставленный. На экскурсии в новой обстановке благодаря формату игры и непринуждённой беседы такие учащиеся раскрываются, что благоприятно влияет на их психоэмоциональное состояние.

В целом для детей с ограниченными возможностями здоровья каждая экскурсия - это праздник, радость общения с интересными людьми, радость увидеть что-то новое и интересное, радость посещения новых мест.

Благодаря нашей деятельности, учащиеся с интеллектуальными нарушениями получают возможность расширить свои социальные контакты, приобретают навыки коммуникации со сверстниками, могут получить опыт межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, расширить их знания о других людях, и об окружающем мире в целом. Эти формы работы повышают адаптационные возможности детей, которые им будут необходимы в дальнейшей социализации. Также экскурсии развивают у детей наблюдательность, обеспечивают уточнение и закрепление полученных представлений. Помимо этого прокладывая очередной маршрут до объекта экскурсии, учащиеся знакомятся с новыми улицами города, социально -бытовыми и культурными объектами города. Им следует ориентироваться во времени, чтобы вовремя прийти на место встречи. Уточнить стоимость участия в мастер-классе, воспользоваться дополнительной информацией, которую можно получить посредством интернета. Все эти факторы также являются составляющими большого и глубокого процесса интеграции их в общество и социализации учащихся с нарушениями интеллекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленные в сборнике статьи являются ярким свидетельством того, что инклюзивное образование — это не абстрактная идея, а ежедневная, кропотливая и творческая работа педагога, основанная на глубоком понимании особенностей каждого ребенка. Материалы, обобщающие практический опыт работы с различными нозологическими группами, подтверждают ключевую мысль: не существует единой, универсальной методики для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Успех педагогического воздействия определяется точностью выбора и адаптации методов, их соответствием конкретным образовательным потребностям и возможностям ученика.

Проведенный анализ разнообразных подходов — от использования специализированных инструментов, таких как система PECS или лэпбуки, до внедрения общепедагогических технологий проблемного обучения и квестов в специально адаптированной форме — позволяет сделать следующие обобщающие выводы:

1. Эффективность обучения напрямую зависит от его практико-ориентированности и субъектной вовлеченности. Дидактические игры, экскурсии, проектная деятельность, моделирование жизненных ситуаций не просто повышают мотивацию, но и обеспечивают перенос знаний и умений в реальный жизненный контекст, что особенно значимо для формирования жизненных компетенций.

2. Необходим комплексный, полисенсорный и деятельностный подход. Сочетание визуальных, тактильных, кинестетических каналов восприятия (как в приемах нейрогимнастики, работе с изображениями, конструировании), включение речи и коммуникации в предметно-практическую деятельность создают те «мостики» для понимания, которые преодолевают барьеры, обусловленные нарушением.

3. Профессионализм современного педагога в условиях инклюзии заключается в гибкости и методическом разнообразии. Умение сочетать четкую структуру урока (отраженную в технологических картах) с импровизацией, адаптировать классический материал (как в случае изучения былин или стихотворений) и владеть арсеналом специальных приемов (от копирования для развития пространственных представлений до методов активизации лексики) становится основным инструментом достижения образовательных результатов.

4. Образовательный процесс для обучающихся с ОВЗ — это всегда процесс развития и социализации одновременно. Формирование сетевого этикета, профориентационные мероприятия, организация совместной деятельности направлены не только на усвоение предметного содержания, но и на мягкое, поддерживающее вхождение ребенка в социум, что является конечной и высшей целью инклюзии.

Таким образом, данный сборник не только систематизирует конкретные методические решения для разных этапов обучения и нозологических групп, но и задает вектор для дальнейшего профессионального поиска. Он подчеркивает, что создание ситуации успеха для ребенка с ОВЗ — это достижимая педагогическая задача, решаемая

через научно обоснованный, дифференцированный и личностно-ориентированный подход. Постоянный обмен подобным практическим опытом, его осмысление и внедрение являются залогом построения по-настоящему доступной и развивающей образовательной среды для каждого.

ПРИЛОЖЕНИЕ



***КАРТОТЕКА ЗРИТЕЛЬНОЙ
ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С***

ОВЗ

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: ПЕРЕШЕИНА М.А.,

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел

Зрительная гимнастика и ее виды

2 раздел

Методика проведения зрительной гимнастики

3 раздел

*Применение зрительной гимнастики как одной из
эффективных здоровьесберегающих технологий в
работе с детьми с ОВЗ*

4 раздел

Карточка зрительной гимнастики

Список литературы

1 РАЗДЕЛ

«Зрительная гимнастика и ее виды»



Зрительная гимнастика – это метод коррекции, развития и профилактики зрительных функций, опирающийся на использовании упражнения для активизации работы мышц глаз это один из приемов оздоровления детей, она относится к здоровьесберегающим технологиям, наряду с дыхательной гимнастикой, самомассажем, динамическими паузами. это упражнения для активизации работы мышц глаз. Зрительная гимнастика является обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение зрения.

Цель зрительной гимнастики: профилактика и коррекция нарушений зрения формирование у детей представлений о важности зрения и необходимости заботы о своем здоровье.

Значение зрительной гимнастики: обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, обменные процессы в глазу; повышает силу, эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов; укрепляет мышцы век;

снимает переутомление зрительного аппарата; развивает концентрацию и координацию движений глаз, что особенно важно для детей с косоглазием и амблиопией; оказывает положительное влияние на общее психоэмоциональное состояние ребенка, повышает работоспособность.

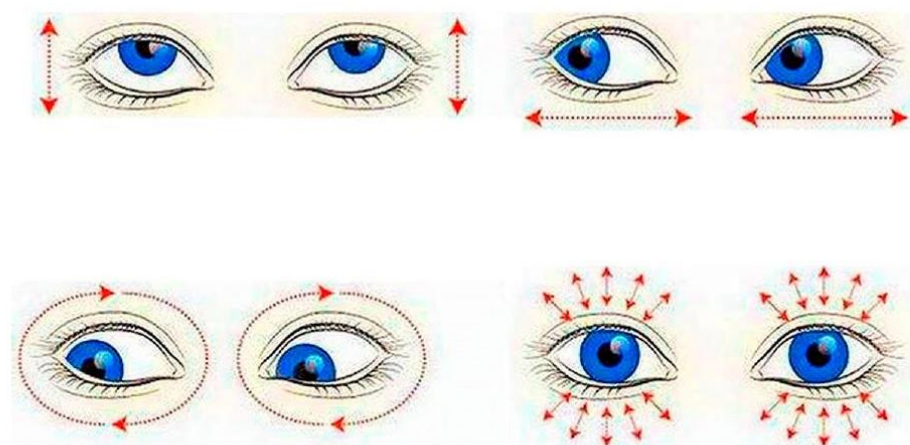
Принципы зрительной гимнастики:

- Индивидуальный подход
- Регулярность проведения
- Постепенное увеличение дозировку выполнения упражнений:
- Сочетание с двигательной активностью

Условия проведения зрительной гимнастики

Фиксированное положение головы Длительность проведения зрительной гимнастики – 2-3 минуты в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах.

Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия. Планируется после того этапа занятия, на котором были значительные нагрузки на зрение.



Виды зрительной гимнастики:

- с предметами и игрушками
- по словесной инструкции
 - со стихами
- с сигнальными метками
- с офтальмотренажерами индивидуальными настенными и потолочными
- электронные зрительные гимнастики
- пальминг

Зрительная гимнастика с предметами.

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные располагаются дальше.

Для гимнастики глаз можно использовать индивидуальные мелкие предметы и проводить ее по словесным указаниям: посмотрели вверх-вниз и т. д. Необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию. Следует отмечать старание, желание и результаты детей.

Метка на стекле по Э.С.Аветисову способствует профилактике близорукости. Для выполнения этого упражнения педагог наносит на оконное стекло на уровне глаз ребёнка метку диаметром 3-5 мм. Тренирующийся, в назначенных ему очках для дали, становится у окна на расстоянии 30-35 см и намечает вдаль, какой-либо предмет, находящийся на линии, проходящей через метку на стекле и фиксирует взгляд на этом

предмете, затем переводят его на метку на стекле, а потом снова на предмет. Так повторяется несколько раз.

Упражнения с сигнальными метками

В различных участках групповой комнаты на потолке фиксируются привлекающие внимание яркие зрительные сигнальные метки. Метками могут выступать картинки (цветные, силуэтные), развешенные, например на дверцах шкафа, по углам или под потолком в ряд. Дети стоя на расстоянии находят взором картинку, названную педагогом. Картинки сменные, их тематика соответствует теме недели.

Электронные и мультимедийные гимнастики

Система упражнений, представленная в виде мультимедийных презентаций, способствует развитию прослеживающей функции глаз, повышает мотивацию детей к выполнению зрительной гимнастики, вызывает приятные эмоции. Дети слушают музыку и следят за движением объектов.

Пальминг

Техника пальминга очень проста: закрытые глаза нужно прикрыть согретыми ладонями, соединив пальцы рук в центре лба, нос при остаётся свободным. Ладони полностью преграждают доступ к свету и не сжимают глазные яблоки за счет вогнутости кисти – тем самым дают возможность свободно двигать веками. В основе пальминга лежит расслабляющее воздействие на глаза темнотой. При его проведении можно использовать спокойную музыку.

Подобное искусственное затемнение значительно ускоряет процесс расслабления мышц и улучшает кровообращение. Пальминг снимает усталость с глаз при длительной работе за компьютером, чтении, рукоделии и прочих занятиях, требующих постоянного напряжения зрения.

Зрительная гимнастика способствует всестороннему развитию детей:
обогащает словарь развивает слуховое внимание совершенствует
пространственную ориентировку развивает воображение

*Зрение ребёнка – хрупкий инструмент, который требует заботы, внимания,
постоянного наблюдения и тренировки.*



2 РАЗДЕЛ

Методика проведения зрительной гимнастики

Проводится зрительная гимнастика с самого раннего возраста. Делать с детьми полезные упражнения следует два-три раза в день. Продолжительность занятий от 2-х до 5-ти минут.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённые правила:

1. Ребята должны стоять или сидеть. При этом не следует напрягать тело.
2. Голова занимает фиксированное положение (если, конечно, гимнастика не активная — не сочетается с поворотами головы для укрепления мышц шеи).
3. Если некоторые дети носят очки, то их следует обязательно снять.
4. Детское дыхание должно быть равномерным и глубоким.
5. Последним упражнением лучше всего сделать моргание, а после окончания гимнастики детям желательно хорошенько потянуться.

Чтобы вызвать максимальный интерес детей к зарядке для глаз, её следует проводить в игровой форме, использовать образность. Например, можно не просто предложить детям крепко зажмуриться, а превратиться в филинов или кошечек, которые только что проснулись. Кроме того, ребятам всегда нравится выполнять упражнения под весёлые стихотворения.

Проводить зрительную гимнастику можно в любое время: на прогулке, в свободное время, органично включать её в любые занятия (познание, развитие речи, продуктивная деятельность). При этом тема зарядки связывается с темой непосредственно образовательной деятельности. Например, если ребята изучают насекомых, то ребята могут проследить глазами полёт игрушечной пчёлки. Если во время непосредственно

- 8 -

образовательной деятельности речь идёт о транспорте, то можно предложить упражнение под коротенькое стихотворение:

- По городу мчатся с утра и до ночи
- Машины всех марок, красивые очень.
- Поедут налево, направо, кругом –
- Свободны машины и ночью и днём.



При этом дети выполняют движения глазами согласно тексту (влево, вправо, круговые), а в конце моргают.

Если занятие связано со зрительным напряжением (продуктивная деятельность), то гимнастика для глаз проводится в середине занятия. Если же непосредственно образовательная деятельность не предполагает нагрузки на зрение (развитие речи, чтение художественной литературы), то отдельное упражнение для глаз можно сделать во второй половине занятия: ребята получат своего рода разрядку, смогут немного отвлечься.

Тренировать детские глазки можно и в свободное время, утром или вечером. Педагог предлагает ребятам офтальмологические тренажёры или специально чередует определённые игры: сортировка мелких предметов по форме или цвету (работают мышцы глаза, отвечающие за ближнее зрение) и бросание мячиков в корзину или кегли (при этом ребёнок смотрит вдаль).

3 РАЗДЕЛ

Применение зрительной гимнастики как одной из эффективных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ

Зрительная гимнастика — это здоровьесберегающая технология, которая включает комплексы упражнений, направленных на улучшение кровоснабжения глаз, укрепление глазных мышц и повышение остроты зрения. В работе с детьми с ОВЗ она эффективна, так как помогает снизить нагрузку на глаза, профилактировать глазные заболевания и улучшает зрительное восприятие. Для детей с ОВЗ зрительную гимнастику можно адаптировать, превратив её в игру с помощью стихов или игровых элементов, что сделает занятия интереснее и поможет развитию речи и обогащению словарного запаса.

Особенности применения зрительной гимнастики для детей с ОВЗ

- **Разнообразие форм:**
 - **Игровые упражнения:** Превратите гимнастику в игру, используя пальчиковые игры, рисование в воздухе, или другие подвижные игры с участием глаз.
 - **Стихи и песенки:** Используйте стихотворные формы для сопровождения упражнений. Это сделает гимнастику более увлекательной и поможет детям лучше её запомнить.
- **Индивидуальный подход:** Учитывайте особенности и возможности каждого ребенка. Выбирайте упражнения, соответствующие его уровню развития.

- **Регулярность:** Для достижения наилучшего эффекта, проводите гимнастику 2-3 раза в день по 10 повторений. Это эффективнее, чем один раз выполнить большое количество повторений.

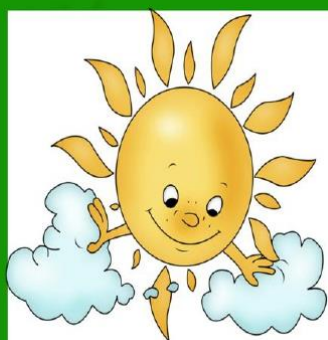
Полезь зрительной гимнастики для детей с ОВЗ

- **Физиологическая польза:** Укрепляет глазные мышцы, улучшает кровоснабжение, помогает снять напряжение после зрительной работы.
- **Психологическая польза:**
 - Повышает интерес к занятиям.
 - Развивает внимание и память.
 - Снижает утомляемость.
- **Развивающая польза:**
 - Способствует развитию связной речи и обогащению словарного запаса.
 - Улучшает зрительное восприятие окружающего мира.

4 РАЗДЕЛ

«Картотека зрительной гимнастики»

Зрительная гимнастика в стихах



Лучик солнца

Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка, ты, со мной.

(моргают глазами)

Ну-ка, лучик, повернись,
На глаза мне покажись.

(делаю круговые движения глазами)

Взгляд я влево отведу,
Лучик солнца я найду.

(отводам взгляд влево)

Теперь вправо посмотрю,
Снова лучик я найду!

(отводам взгляд вправо)





Кошка

Вот окошко распахнулось,
(разводят руки в стороны)
Кошка вышла на карниз.

(имитируют мягкую, грациозную походку кошки)
Посмотрела кошка вверх

(смотрят вверх)

Посмотрела кошка вниз

(смотрят вниз)

Вот налево повернулась

(смотрят влево)

Проводила взглядом мух

(взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому)

Глаза вправо отвела,

Посмотрела на кота.

(смотрят вправо)

И потом взглянула прямо

(смотрят прямо)

И закрыла их руками

(закрывают глаза руками)



Послушные глазки

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

(закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

(продолжают стоять с закрытыми глазами)

И теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(открывают глаза, взглядом рисуют мост.)

Нарисуем букву О, получается легко.

(глазами рисуют букву о)

Вверх поднимем, глянем вниз,

(глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо-влево повернем

(глаза смотрят вправо-влево)

Занимайся вновь начнем.

(глазами смотрят вверх, вниз)





Заяц

Вверх морковку подними.

На нее ты посмотри.

(смотрят вверх)

Вниз морковку опустя

(смотрят вниз)

Только глазками смотри:

Вверх-вниз, вправо-влево.

(глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево)

Ий да зайчика смелый!

Глазками моргает.

(моргают глазками)

Глазки закрывает,

(глазки закрывают)

Зайчики морковки взяли.

С ними весело играли.

«Радуга»

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.)

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

«Спал цветок»

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся, (Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

«Дождик»

Дождик, дождик, пуще лей.

Смотрят вверх.

Капай, капель не желей.

*Смотрят вниз.
Только нас не замочи.
Делают круговые движения глазами.
Зря в окошко не стучи*

«Ветер»

*Ветер дует нам в лицо. Часто моргают веками.
Закачалось деревцо. Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.
Ветер тише, тише, тише...
Медленно приседают, опуская глаза вниз.
Деревца все выше, выше. Встают и глаза поднимают вверх.*

«Глазки»

*Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.
Закрывают оба глаза,
Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.
Продолжают стоять с закрытыми глазами.
А теперь мы их откроем, через речку мост построим.
Открывают глаза, взглядом рисуют мост.
Нарисуем букву о, получается легко.
Глазами рисуют букву о.
Вверх поднимем, глянем вниз,
Глаза поднимают вверх, опускают вниз.
Вправо, влево повернем,
Глаза смотрят вправо-влево.
Заниматься вновь начнем.*



«Снежинки»

Мы снежинку увидели,
Со снежинкою играли.
Снежинки вправо полетели,
Дети вправо посмотрели.
Вот снежинки полетели,
Дети влево посмотрели.
Ветер снег вверх поднимал
И на землю опускал...
Дети смотрят вверх и вниз.
Все на землю улеглись.
Глазки закрываем,
Глазки отдыхают.

«Ёлка»

Вот стоит большая ёлка,
Вот такой высоты.
(Выполняют движения глазами снизу вверх.)
У нее большие ветки.
Вот такой ширины.
(Выполняются движения глазами слева направо.)
Есть на елке даже шишки,
(Глаза вверх.)
А внизу - берлога мишки.
(Глаза вниз.)
Зиму спит там косолапый
И сосет в берлоге лапу.
(Прикрывают глаза.)

«Грибочки»

Шляпки онят, как монетки горят.
(Дети смотрят вдаль.)
Рябит от шляпок в глазах у ребят.
(Часто моргают глазами.)

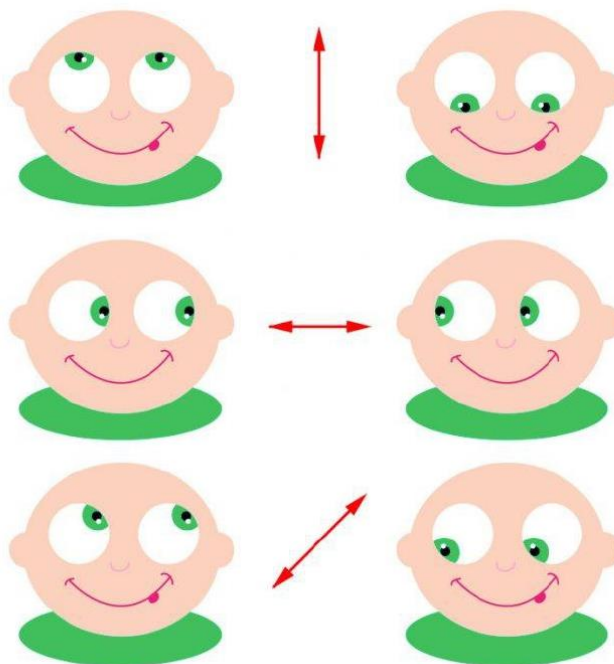
«Птицы на дворе»

Перед нами петушок –
(Дети смотрят перед собой.)
Он с земли зерно клюет.
Слева – курица идет,
Справа – уточка плывет.
Сверху солнце ярко светит,
Согревает всех на свете.
(Смотрят влево, вправо, вверх.)

«Во дворе»

На горе мы видим дом.

Много зелени кругом:
(Дети поднимают глаза вверх. Выполняют круговые движения глазами.)
Вот деревья, вот кусты,
(Смотрят влево-вправо)
Вот - душистые цветы.
(Смотрят вперед.)



Раз – налево, два – направо,
Три – наверх, четыре - вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас!
А теперь нажмем немного
Точки возле своих глаз.
Сил дадим им много-много,
Чтоб усилить в тысячу раз!

- 17 -

Ночь. Темно на улице.

(Выполняют действия, о которых идет речь)

Надо нам зажмуриться.

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать.

Снова до пяти считаем,

Снова глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять

Открываем их опять.

«Солнышко»

В небе солнце катится

Словно желтый мячик,

(прослеживание глазами за движением солнышка
вверх – вниз, вправо – влево).

То за тучку спрячется

То по елкам скачет.

(- движение глазами по кругу в одну и другую стороны).

Погуляло, покружилось

И за тучку закатилось.

(-поморгать и зажмурить глаза).

«Рыбка»

Рыбка плавала, ныряла,

Рыбка хвостиком виляла.

Вверх и вниз, вверх и вниз.

(-проследить глазами за движением рыбки вверх-вниз)

Рыбка, рыбка, не ленись!

По волнам, по волнам,

Тут и там, тут и там.

(-прослеживание глазами по волнистой линии вправо-влево)

Вот она какая, рыбка золотая.

(-поморгать глазами).

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу

Отдыхалочка

Мы играли, рисовали

(выполняется действия, о которых идет речь).

Наши глазки так устали.

Мы дадим им отдохнуть,

- 18 -

Их закроем на чуть - чуть.
А теперь их открываем
И немного поморгаем.

«Осенний лес»

Вот стоит осенний лес!
В нем много сказок и чудес.
(Выполняют круговые движения глазами.)
Слева – сосны, справа – дуб.
Дятел сверху, тук да тук.
Глазки ты закрой – открой
И скорей бегом домой!
(Выполняют движения глазами вверх – вниз)

«Веселый мяч»

Веселый мяч помчался вскачь.
(Дети смотрят вдаль.)
Покатился в огород,
Докатился до ворот,
(Смотрят на кончик носа, вдаль.)
Покатился под ворота,
(Смотрят вниз.)
Добежал до поворота.
(Выполняют круговые движения глазами.)
Там попал под колесо.
Лопнул, хлопнул – вот и все.
(Закрывают глаза.)

«Поиграем вместе с Варей...»

Поиграем вместе с Варей:
Мы налево поглядим,
Мы направо поглядим;
Ну а что там впереди?
А теперь поспим немножко:
Опустим веки, закроем глаза ладошками.
А пока мы отдыхали,
Варвара рассыпала детали!
Ну-ка, вниз мы поглядим,
Все детали разглядим!
А теперь посмотрим вверх –
Выше всех, дальше всех!
А сейчас дружно встали,
Потянулись вместе с Варей,
Наклонились вместе с Варей.
Присели! Встали! Сели!

Веселы, бодры мы снова,
И к занятию готовы!

«Часы»

Тик-так, тик-так
Все часы идут вот так:
тик-так, тик-так,
Налево раз, направо раз,
Мы тоже можем так,
Тик-так, тик-так.

Капля первая упала – кап!
И вторая прибежала – кап!
Мы на небо посмотрели
Капельки «кап-кап» запели,
Намочили лица,
Мы их вытирали.
Туфли – посмотрите –
Мокрыми стали.
Плечами дружно поведем
И все капельки стряхнем
От дождя убежим,
Под кусточком посидим.

(Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх.

То же самое. Смотрят вверх. Вытирают» лицо руками.

Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз.

Движения плечами.

Приседают, поморгать глазами.)

«Чудеса»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают,

Упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем,

Через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Вправо, влево повернем,

Заниматься вновь начнем.

Закрывают оба глаза.

Продолжают стоять с закрытыми глазами.

Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

Глазами рисуют букву о.

Глаза поднимают вверх, опускают вниз.

Глаза смотрят вправо- влево.

Глазами смотрят вверх, вниз.

Глазкам нужно отдохнуть.

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть.

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белецкая В.И. Охрана зрения слабовидящих школьников. Пособие для учителей. М., Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии.
2. Конаваленко Н.Г. Зрительная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста
3. Панфиленко Г.И. Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе. Чита. Издательство «Молодой ученый».
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога. Сайт Центр дистанционного творчества «Индиго».
5. Чеботарева О.В. Теоретический семинар «Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога».
6. Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет