

VII Чемпионат Удмуртской Республики «Абилимпикс» - 2023

Утверждено


советом по компетенции

«Педагог дополнительного образования

(преподавание музыки в школе)»

Протокол № 1 от 15 марта 2023г.

Председатель совета:

 М.В.Сарычева

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

**Педагог дополнительного образования
(преподавание музыки в школе)**



Воткинск 2023

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции «Педагог дополнительного образования» (преподавание
музыки в школе)

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Профессионально-педагогическая компетентность педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности требует многоуровневой, квалифицированной подготовки. Гармоничное сочетание педагогом дополнительного образования разнообразных видов творческой, музыкальной и интеллектуальной деятельности в образовательном процессе выражается в умении вовлечь ребенка в творческий процесс через создание благоприятной эстетической атмосферы на занятии, помощи в корректировке мировосприятия с духовными и аксиологическими ориентирами, в том числе и в области музыкального искусства.

Актуальность компетенции связана с развитием эмоционального интеллекта личности будущего – самосознающего субъекта, специалиста в любой сфере профессиональной и гражданской деятельности.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Участники чемпионата по компетенции «Педагог дополнительного образования (преподавание музыки в школе)» трудоустраиваются в качестве педагогов дополнительного образования в организации дополнительного образования.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СОО стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа октября 2014 г. №998)	ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550)

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовности к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) сформированность толерантного сознания и</p>	<p><u>Общие компетенции</u></p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<p><u>Универсальные компетенции</u></p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной</p>

<p>поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам _____ и _____ другим негативным социальным явлениям;</p> <p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью,</p>	<p>повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<p>деятельности жизнедеятельности УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>
---	--	---

<p>как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, <u>общественных</u>, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p><u>Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной</u></p> <p>1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;</p> <p>2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; - способность к осмыслению и 		
--	--	--

<p>дифференциации картины мира, ее пространственной организации;</p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>		
<p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и</p>	<p><u>Профессиональные компетенции</u></p> <p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p> <p>ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<p><u>Профессиональные компетенции</u></p> <p>1. Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной</p> <p>2. Формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе</p> <p>3. Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования</p> <p>4. Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек</p> <p>5. Организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника</p>

<p>коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с <u>соблюдением требований</u> эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p><u>Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы</u></p> <p>1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:</p> <p>- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи.</p>		<p>6. Корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек</p> <p>7. Проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе</p>
---	--	--

2. Конкурсное задание.

Участникам соревнований предлагаются конкурсные задания, адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ, разработанные менеджером компетенции «Преподавание музыки в школе», г.Красноярск.

2.1 Краткое описание задания.

Категория школьники.

Модуль 1. Творческий баттл:

1. *Самопрезентация*. Представить устный рассказ о себе с включением 3-х обязательных фактов (населенный пункт, музыкальные предпочтения, увлечения), остальные факты на усмотрение конкурсанта.

2. *Радиоспектакль*. Прочсть отрывок литературного текста (проза), используя выразительные средства речи и звуковое оформление.

Модуль 2. Ритмическая импровизация.

Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.

Категория студенты.

Модуль 1. Творческий баттл:

1. *Самопрезентация*. Представить устный рассказ о себе с включением 4 обязательных фактов (населенный пункт, образовательное учреждение, специальность, музыкальные предпочтения), остальные факты на усмотрение конкурсанта;

2. *Радиоспектакль*. Прочсть отрывок литературного текста (проза), используя выразительные средства речи и звуковое оформление.

Модуль 2. Ритмическая импровизация.

Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.

Категория специалисты.

Модуль 1. Творческий баттл:

1. *Самопрезентация*. Представить устный рассказ о себе с включением 4 обязательных фактов (населенный пункт, образовательное учреждение, профессия, музыкальные предпочтения), остальные факты на усмотрение конкурсанта;

2. *Интерактивная игра*. Создать и презентовать интерактивную игру с использованием интерактивной доски и программного обеспечения.

Модуль 2. Ритмическая импровизация.

Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

Категория	Наименование и описание модуля	Время проведения модуля	результат
Школьники	Модуль 1 Творческий баттл: 1. Самопрезентация; 2. Радиоспектакль.	<u>выполнение задания</u> 15 мин. <u>демонстрация</u> 5 мин.	1.самопрезентация – рассказ о себе; 2. чтение отрывка литературного текста (проза) с использованием выразительных средств речи и звукового оформления.
	Модуль 2 Организовать	<u>выполнение задания</u>	Демонстрация репетиционного

	репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.	35 мин. <u>демонстрация</u> 25 мин.	процесса и концертного исполнения ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.
--	---	---	--

Общее время выполнения конкурсного задания: 1 час 20 мин.

Студенты	Наименование и описание модуля	Время проведения модуля	результат
	Модуль 1 Творческий баттл: 1. Самопрезентация; 2. Радиоспектакль.	<u>выполнение задания</u> 15 мин. <u>демонстрация</u> 5 мин.	1. самопрезентация – рассказ о себе; 2. чтение отрывка литературного текста (проза) с использованием выразительных средств речи и звукового оформления.
	Модуль 2 Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.	<u>выполнение задания</u> 35 мин. <u>демонстрация</u> 25 мин.	Демонстрация репетиционного процесса и концертного исполнения ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.

Общее время выполнения конкурсного задания: 1 час 20 мин.

Специалисты	Наименование и описание модуля	Время проведения модуля	результат
	Модуль 1 Творческий баттл: 1. Самопрезентация; 2. Интерактивная игра.	<u>выполнение задания</u> 1 ч.04 мин. <u>демонстрация</u> 7 мин.	1. самопрезентация - рассказ; 2. создание и презентация интерактивной игры.
	Модуль 2 Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать	<u>выполнение задания</u> 35 мин. <u>демонстрация</u> 25 мин.	Демонстрация репетиционного процесса и концертного исполнения

	концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.		ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.
--	--	--	--

Общее время выполнения конкурсного задания: 2 час 11 мин.

2.3. Последовательность выполнения задания

Категория школьники

Подготовка к проведению **Модуля 1 «Творческий баттл»**.

Пояснения

Для подготовки к выполнению заданий **Модуля 1** каждому конкурсанту предоставляется индивидуальное конкурсное место, оснащенное столом, стулом, компьютером, наушниками, планшетом, белой бумагой, ручкой.

Во время выполнения заданий техническое сопровождение (воспроизведение музыкального материала) осуществляет технический администратор/эксперт с особыми полномочиями.

Во время подготовки к выполнению задания можно передвигаться по площадке.

Время подготовки и выполнения каждого задания строго регламентировано.

1. Самопрезентация – конкурсант предоставляет аудиофайл техническому администратору в подготовительный день 1;

2. Радиоспектакль – отрывок литературного текста для каждого участника предоставляется в день проведения конкурсного задания.

1. Самопрезентация

задание	представить устный рассказ о себе с включением 3 обязательных фактов (населенный пункт, музыкальные предпочтения, увлечения), остальные факты на усмотрение конкурсанта.
время подготовки	задание является домашней заготовкой, в связи с чем, время на подготовку отсутствует;
время выполнения	2 минуты (+/- 5 сек).
условия	выступление обязательно должно иметь аудио-сопровождение, управление которым участник осуществляет самостоятельно.
проверка технического оборудования	1 минута
жеребьевка конкурсных мест	перед выполнением
оборудование для подготовки	-
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, звукоусилительный комплект, фонограмма

2. Радиоспектакль

задание	прочсть отрывок литературного текста (проза), используя выразительные средства речи и звуковое
---------	--

	оформление (ударные/перкуссионные инструменты).
время подготовки	15 минут
время выполнения	03 минуты (+/- 10 сек).
условия	1. Отрывок литературного текста предоставляется в печатном виде; 2. Во время подготовки к демонстрации задания запрещено использовать ударные/перкуссионные инструменты.
проверка технического оборудования	3 минуты
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	литературный текст в печатном виде
материалы, оборудование для выполнения задания	ударные/перкуссионные инструменты

Подготовка к проведению Модуля 2 «Ритмическая импровизация»:

Для выполнения Модуля 2 создается пакет конкурсных аудио материалов, в который входит не менее 10 музыкальных произведений танцевального жанра продолжительностью от **03:00** минут до **03:20** минут.

В подготовительный день 2 экспертное сообщество производит отбор (прослушивание) необходимого количества музыкальных произведений танцевального жанра и формирует пакет конкурсных материалов для участников. В день выполнения задания пакет конкурсных материалов размещается техническим администратором площадки на рабочий стол моноблока.

Задание	организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.
проверка технического оборудования и жеребьевка конкурсного материала	5 минут
время подготовки	30 минут
время выполнения	25 минут
условия	обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма, белая бумага (2 л.), ручка, планшет, комплект ДШИ, стулья, попиптр.
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, фонограмма, комплект ДШИ, 10 стульев, звукоусилительный комплект, состав волонтеров: 10 человек.

Пояснения

За 5 минут до подготовки к выполнению задания Модуля 2, ГЭ проводит жеребьевку конкурсного материала для каждого участника.

Во время подготовки конкурсант самостоятельно организывает конкурсную площадку (стулья можно использовать по необходимости).

Категория студенты.

Подготовка к проведению **Модуля 1 «Творческий баттл».**

Пояснения

Для подготовки к выполнению заданий Модуля 1 каждому конкурсанту предоставляется индивидуальное конкурсное место, оснащенное столом, стулом, компьютером, наушниками, планшетом, белой бумагой, ручкой.

Во время выполнения заданий техническое сопровождение (воспроизведение музыкального материала) осуществляет технический администратор/эксперт с особыми полномочиями.

Во время подготовки к выполнению задания можно передвигаться по площадке.

Время подготовки и выполнения каждого задания строго регламентировано.

1. Самопрезентация – конкурсант предоставляет аудиофайл техническому администратору в подготовительный день 1;
2. Радиоспектакль – отрывок литературного текста для каждого участника предоставляется в день проведения конкурсного задания.

1. Самопрезентация

задание	представить устный рассказ о себе с включением 4 обязательных фактов (населенный пункт, образовательное учреждение, специальность, музыкальные предпочтения), остальные факты на усмотрение конкурсанта.
время подготовки	задание является домашней заготовкой, в связи с чем, время на подготовку отсутствует;
время выполнения	2 минуты (+/- 5 сек).
условия	выступление обязательно должно иметь аудио-сопровождение, управление которым участник осуществляет самостоятельно.
проверка технического оборудования	1 минута
жеребьевка конкурсных мест	перед выполнением
оборудование для подготовки	-
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, звукоусилительный комплект, фонограмма

2. Радиоспектакль

задание	прочсть отрывок литературного текста (проза), используя выразительные средства речи и звуковое оформление (ударные/перкуSSIONные инструменты).
время подготовки	15 минут
время выполнения	03 минуты (+/- 10 сек).
условия	1. Отрывок литературного текста предоставляется в печатном виде; 2. Во время подготовки к демонстрации задания запрещено использовать ударные/перкуSSIONные инструменты.
проверка технического оборудования	3 минуты
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	литературный текст в печатном виде
материалы, оборудование для выполнения задания	ударные/перкуSSIONные инструменты

Подготовка к проведению Модуля 2 «Ритмическая импровизация»:

Для выполнения Модуля 2 создается пакет конкурсных аудио материалов, в который входит не менее 10 музыкальных произведений танцевального жанра продолжительностью от 03:00 минут до 03:20 минут.

В подготовительный день 2 экспертное сообщество производит отбор (прослушивание) необходимого количества музыкальных произведений танцевального жанра и формирует пакет конкурсных материалов для участников. В день выполнения задания пакет конкурсных материалов размещается техническим администратором площадки на рабочий стол моноблока.

Задание	организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.
проверка технического оборудования и жеребьевка конкурсного материала	5 минут
время подготовки	30 минут
время выполнения	25 минут
условия	обязательное сольное исполнение волонтером фрагмента ритмической импровизации; обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации.
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма, белая бумага (2 л.), ручка, планшет, комплект ДШИ, стулья, пюпитр.
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, фонограмма, комплект ДШИ, 10 стульев, звукоусилительный комплект, состав волонтеров: 10 человек.

Пояснения

За 5 минут до подготовки к выполнению задания Модуля 2, ГЭ проводит жеребьевку конкурсного материала для каждого участника.

Во время подготовки конкурсант самостоятельно организует конкурсную площадку (стулья можно использовать по необходимости).

Категория специалисты.

Подготовка к проведению Модуля 1 «Творческий баттл».

Пояснения

Для подготовки к выполнению заданий Модуля 1 каждому конкурсанту предоставляется индивидуальное конкурсное место, оснащенное столом, стулом, компьютером, наушниками, планшетом, белой бумагой, ручкой.

Во время выполнения заданий техническое сопровождение (воспроизведение музыкального материала) осуществляет технический администратор/эксперт с особыми полномочиями.

Во время подготовки к выполнению задания можно передвигаться по площадке.

Время подготовки и выполнения каждого задания строго регламентировано.

1. Самопрезентация – конкурсант предоставляет аудиофайл техническому администратору в подготовительный день 1;

2. Интерактивная игра – весь конкурсный материал размещается для каждого участника на моноблоке в день проведения конкурсного задания.

1. Самопрезентация

задание	представить устный рассказ о себе с включением 5 обязательных фактов (населенный пункт, место работы, профессия, музыкальные предпочтения, хобби), остальные факты на усмотрение конкурсанта.
время подготовки	задание является домашней заготовкой, в связи с чем, время на подготовку отсутствует;
время выполнения	2 минуты (+/- 5 сек).
условия	выступление обязательно должно иметь аудио-сопровождение, управление которым участник осуществляет самостоятельно.
проверка технического оборудования	1 минута
жеребьевка конкурсных мест	перед выполнением
оборудование для подготовки	-
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, звукоусилительный комплект, фонограмма

2. Интерактивная игра

задание	создать и устно презентовать интерактивную игру с использованием интерактивной доски и программного обеспечения.
время подготовки	60 минут
время выполнения	05:00 минут (+/- 10 сек).
условия	Направление игры: Фольклор – народная мудрость. Тему конкурсант получает перед выполнением конкурсного задания. Устная презентация интерактивной игры должна включать в себя демонстрацию: 1. 5-ти уровней (заданий) интерактивной игры; 2. Функций, гиперссылок, звуковых файлов, анимации и надстроек, используемых для создания интерактивной игры и их расположение в ней; 3. Инструментов ПО для интерактивной доски, используемых для создания игры. <i>Техническое сопровождение участник осуществляет самостоятельно.</i>
проверка технического оборудования	3 минуты
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	Моноблок, ПО для интерактивной доски, бумага белая (1 л).
Материалы, оборудование для выполнения задания	Интерактивная доска, стилус.

Пояснения

Для подготовки к заданию участнику необходимо уметь работать с ПО интерактивные доски.

Главный эксперт формирует список тем для интерактивной игры по направлению:
Фольклор — народная мудрость: Русские народные инструменты. Оркестр русских народных

инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.

Список тем нумеруется. В день выполнения задания конкурсант получает тему согласно жеребьёвке.

Конкурсант создает интерактивную игру и осуществляет устную презентацию.

Подготовка к проведению **Модуля 2 «Ритмическая импровизация»:**

Для выполнения Модуля 2 создается пакет конкурсных аудио материалов, в который входит не менее 10 музыкальных произведений танцевального жанра продолжительностью от 03:00 минут до 03:20 минут.

В подготовительный день 2 экспертное сообщество производит отбор (прослушивание) необходимого количества музыкальных произведений танцевального жанра и формирует пакет конкурсных материалов для участников. В день выполнения задания пакет конкурсных материалов размещается техническим администратором площадки на рабочий стол моноблока.

Задание	организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием перестроения-дефиле.
проверка технического оборудования и жеребьёвка конкурсного материала	5 минут
время подготовки	30 минут
время выполнения	25 минут
условия	обязательное сольное исполнение волонтером фрагмента ритмической импровизации; обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации.
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма, белая бумага (2 л.), ручка, планшет, комплект ДШИ, стулья, пюпитр.
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, фонограмма, комплект ДШИ, 10 стульев, звукоусилительный комплект, состав волонтеров: 10 человек.

Пояснения

За 5 минут до подготовки к выполнению задания Модуля 2, ГЭ проводит жеребьёвку конкурсного материала для каждого участника.

Во время подготовки конкурсант самостоятельно организует конкурсную площадку (стулья можно использовать по необходимости).

Особые указания:

Что можно?

Участник пользуется оборудованием, размещенным на конкурсной площадке.

Что нельзя?

Использование собственного оборудования, интернет-ресурсов.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Конкурсные задания изменяются (30%) по степени сложности в соответствии с категорией участников.

Категория школьники, студенты.

Главный эксперт на площадке определяет внесение 30%-изменения в следующие конкурсные задания:

Модуль 1:

Задание 2

- выбор отрывка текста (из 5-ти представленных) по количеству участников;
- изменение количества используемых инструментов.

Модуль 2:

Ритмическая импровизация

- изменение количества используемых ДШИ;
- изменение количества используемых ритмических рисунков, перестроения-дефиле;
- изменение количества демонстрируемых приемов по устранению недостатков при разучивании ритмических рисунков, перестроения-дефиле;
- изменение количества демонстрируемых приемов экспресс-обучения игре на ДШИ.

Категория специалисты.

Главный эксперт на площадке определяет внесение 30%-изменения в следующие конкурсные задания:

Модуль 1:

Задание 2

- выбор темы игры (из 10-ти представленных) по количеству участников;
- изменение количества используемых инструментов, гиперссылок, анимации, средств из коллекции;
- изменение количества объектов с встроенными звуковыми файлами.

Модуль 2:

Ритмическая импровизация

- изменение количества используемых ДШИ;
- изменение количества используемых ритмических рисунков, перестроения-дефиле;
- изменение количества демонстрируемых приемов по устранению недостатков при разучивании ритмических рисунков, перестроения-дефиле;
- изменение количества демонстрируемых приемов экспресс-обучения игре на ДШИ.

2.5 Критерии оценки выполнения задания.

Категория школьники, студенты, специалисты.

Для каждого модуля указываются критерии оценок и их максимальный балл.

Модуль	Название	Максимальный балл
1	Творческий баттл	40
2	Ритмическая импровизация	60
	Итого	100

Категория школьники

Модуль	Задание	Критерии	Макс балл	Объект оценка	Субъект оценка
1	Творческий баттл 1. Самопрезентация	Задание выполнено в установленные сроки	1	1	
		Текст самопрезентации логически выстроен	2	2	
		Представлены все обязательные факты	1	1	

		Отсутствуют неоправданные паузы, остановки	1	1	
		Грамотная литературная речь	1	1	
		Воплощение идеи содержит элементы театрализации	2	2	
		Артистичное выступление продемонстрировано	2		2
		итого	10	8	2
1	Творческий баттл 2.Радиоспектакль.	Текст прочитан грамотно	3	3	
		Четкая дикция присутствует	3	3	
		Выразительная мимика продемонстрирована	3	3	
		Время выступления выдержано	2	2	
		Изменение интонации и тембра присутствует	3	3	
		Использование звукоподражания	3	3	
		Изменения темпа речи присутствуют	2	2	
		Пластические, сценические элементы представлены не менее 2х раз	3	3	
		Ударные инструменты использованы не менее 3х разных	2	2	
		Ударные инструменты использованы в соответствии с логикой замысла	2	2	
		Артистичное исполнение продемонстрировано	2		2
		Движения и пластика представлены в соответствии с художественным образом	2		2
		итого	30	26	4
2	Ритмическая импровизация	Инструментовка выполнена в соответствии с формой произведения	3	3	
		Приемы звукоизвлечения на ДШИ верны	3	3	
		Приемы экспресс-обучения игры на ДШИ продемонстрированы	3	3	
		ДШИ представлены в количестве, не менее (30% изменений)	2	2	
		Задачи/указания исполнителям поставлены четко	2	2	
		Для ритмической импровизации подобраны ритмические рисунки, не менее (30% изменений)	3	3	
		Во время концертного исполнения разнообразные	3	3	

	ритмические рисунки выполнены аудиторией в заданном объеме, не менее (30% изменений)			
	Мобильная реакция на устранение недостатков в исполнении ритмической импровизации продемонстрирована	2	2	
	Приемы по устранению недостатков при разучивании ритмического рисунка выбраны верно	3	3	
	Приемы по устранению недостатков при разучивании перестроения-дефиле выбраны верно	2	2	
	Управление ритмической партитурой в процессе работы продемонстрировано	2	2	
	Управление оркестром с помощью дирижерского жеста в процессе концертного исполнения продемонстрировано	2	2	
	Управление динамическим ансамблем в процессе концертного исполнения продемонстрировано	2	2	
	Работа над координацией различных партий инструментов продемонстрирована	3	3	
	Организация репетиционного процесса логически выстроена	2	2	
	Перестроение–дефиле оркестра организовано в процессе работы и в концертном исполнении продемонстрировано	3	3	
	Перестроение–дефиле выполнено оригинально	3		3
	Концертное исполнение представлено в полном объеме	3	3	
	Подготовка и концертное исполнение соответствует отведенному времени	1	1	
	Хороший контакт при общении с волонтерами продемонстрирован	2	2	
	Яркое эмоциональное управление во время концертного выступления продемонстрировано	2		2
	Креативный подход в выборе элементов перестроения присутствует	3		3
	Владение грамотной речью продемонстрировано	2	2	
	Четкая дикция при работе присутствует	1	1	
	Оригинальная постановка	3		3

	концертного номера			
	итого	60	49	11

Категория студенты

Модуль	Задание	Критерии	Макс балл	Объект оценка	Субъект оценка
1	Творческий баттл 1.Самопрезентация	Задание выполнено в установленные сроки	1	1	
		Текст самопрезентации логически выстроен	2	2	
		Представлены все обязательные факты	1	1	
		Отсутствуют неоправданные паузы, остановки	1	1	
		Грамотная литературная речь	1	1	
		Воплощение идеи содержит элементы театрализации	2	2	
		Артистичное выступление продемонстрировано	2		2
		итого	10	8	2
1	Творческий баттл 2.Радиоспектакль	Текст прочитан грамотно	3	3	
		Четкая дикция присутствует	3	3	
		Выразительная мимика продемонстрирована	3	3	
		Время выступления выдержано	2	2	
		Изменение интонации и тембра присутствует	3	3	
		Использование звукоподражания	3	3	
		Изменения темпа речи присутствуют	2	2	
		Пластические, сценические элементы представлены не менее 2х раз	3	3	
		Ударные инструменты использованы не менее 3х разных	2	2	
		Ударные инструменты использованы в соответствии с логикой замысла	2	2	
		Артистичное исполнение продемонстрировано	2		2
		Движения и пластика представлены в соответствии с художественным образом	2		2
итого	30	26	4		
2	Ритмическая импровизация	Инструментовка выполнена в соответствии с формой произведения	3	3	

	Приемы звукоизвлечения на ДШИ верны	3	3	
	Приемы экспресс-обучения игры на ДШИ продемонстрированы	3	3	
	ДШИ представлены в количестве, не менее (30% изменений)	2	2	
	Задачи/указания исполнителям поставлены четко	2	2	
	Для ритмической импровизации подобраны ритмические рисунки, не менее (30% изменений)	3	3	
	Во время концертного исполнения разнообразные ритмические рисунки выполнены аудиторией в заданном объеме, не менее (30% изменений)	2	2	
	Сольное исполнение волонтером фрагмента ритмической импровизации присутствует	2	2	
	Мобильная реакция на устранение недостатков в исполнении ритмической импровизации продемонстрирована	2	2	
	Приемы по устранению недостатков при разучивании ритмического рисунка выбраны верно	3	3	
	Приемы по устранению недостатков при разучивании перестроения-дефиле выбраны верно	2	2	
	Управление ритмической партитурой в процессе работы продемонстрировано	2	2	
	Управление оркестром с помощью дирижерского жеста в процессе концертного исполнения продемонстрировано	2	2	
	Управление динамическим ансамблем в процессе концертного исполнения продемонстрировано	2	2	
	Работа над координацией различных партий инструментов продемонстрирована	3	3	
	Организация репетиционного процесса логически выстроена	2	2	
	Перестроение–дефиле оркестра организовано в процессе работы и в концертном исполнении продемонстрировано	3	3	
	Перестроение–дефиле выполнено оригинально	3		3
	Концертное исполнение представлено в полном объеме	3	3	

		Подготовка и концертное исполнение соответствует отведенному времени	1	1	
		Хороший контакт при общении с волонтерами продемонстрирован	2	2	
		Яркое эмоциональное управление во время концертного выступления продемонстрировано	2		2
		Креативный подход в выборе элементов перестроения присутствует	3		3
		Владение грамотной речью продемонстрировано	1	1	
		Четкая дикция при работе присутствует	1	1	
		Оригинальная постановка концертного номера	3		3
		итого	60	46	14

Категория специалисты










Модуль	Задание	Критерии	Макс балл	Объект оценка	Субъект оценка
1	Творческий баттл 1. Самопрезентация	Задание выполнено в установленные сроки	1	1	
		Текст самопрезентации логически выстроен	2	2	
		Представлены все обязательные факты	1	1	
		Отсутствуют неоправданные паузы, остановки	1	1	
		Грамотная литературная речь	1	1	
		Воплощение идеи содержит элементы театрализации	2	2	
		Артистичное выступление продемонстрировано	2		2
		итого	10	8	2
1	Творческий баттл 2. Интерактивная игра	Игра содержит не менее пяти уровней (от простого к сложному)	3	3	
		Все уровни игры соответствуют выбранной теме	2	2	
		Использованы инструменты: перья, фигуры, текст, линии, заливка фона и заливка фигур, не менее (30% изменений)	3	3	
		В игре присутствуют гиперссылки на другие страницы, не менее (30% изменений)	3	3	
		В игре присутствуют объекты с встроенными звуковыми файлами, не менее (30% изменений)	3	3	

		Использована анимация объектов, не менее (30% изменений)	3	3	
		Использованная анимация раскрывает художественный и драматургический замысел игры	2		2
		К объектам применены функции: блокировка, группировка.	3	3	
		В игре использованы надстройки	2	2	
		Средства из коллекции использованы в заданном количестве, не менее (30% изменений)	2	2	
		Яркая, креативная, эмоциональная презентация полностью раскрывает замысел игры	2		2
		Задание выполнено в установленные сроки	2	2	
		итого	30	26	4
2	Ритмическая импровизация	Инструментовка выполнена в соответствии с формой произведения	3	3	
		Приемы звукоизвлечения на ДШИ верны	3	3	
		Приемы экспресс-обучения игры на ДШИ продемонстрированы	3	3	
		ДШИ представлены в количестве, не менее (30% изменений)	2	2	
		Задачи/указания исполнителям поставлены четко	2	2	
		Для ритмической импровизации подобраны ритмические рисунки, не менее (30% изменений)	3	3	
		Во время концертного исполнения разнообразные ритмические рисунки выполнены аудиторией в заданном объеме, не менее (30% изменений)	2	2	
		Сольное исполнение волонтером фрагмента ритмической импровизации присутствует	2	2	
		Мобильная реакция на устранение недостатков в исполнении ритмической импровизации продемонстрирована	2	2	
		Приемы по устранению недостатков при разучивании ритмического рисунка выбраны верно	3	3	
		Приемы по устранению недостатков при разучивании	2	2	










	перестроения-дефиле выбраны верно			
	Управление ритмической партитурой в процессе работы продемонстрировано	2	2	
	Управление оркестром с помощью дирижерского жеста в процессе концертного исполнения продемонстрировано	2	2	
	Управление динамическим ансамблем в процессе концертного исполнения продемонстрировано	2	2	
	Работа над координацией различных партий инструментов продемонстрирована	3	3	
	Организация репетиционного процесса логически выстроена	2	2	
	Перестроение–дефиле оркестра организовано в процессе работы и в концертном исполнении продемонстрировано	3	3	
	Перестроение–дефиле выполнено оригинально	3		3
	Концертное исполнение представлено в полном объеме	3	3	
	Подготовка и концертное исполнение соответствует отведенному времени	1	1	
	Хороший контакт при общении с волонтерами продемонстрирован	2	2	
	Яркое эмоциональное управление во время концертного выступления продемонстрировано	2		2
	Креативный подход в выборе элементов перестроения присутствует	3		3
	Владение грамотной речью продемонстрировано	1	1	
	Четкая дикция при работе присутствует	1	1	
	Оригинальная постановка концертного номера	3		3
	итого	60	46	14










3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1 УЧАСТНИКА					
конкурсная площадка (оборудование, инструменты, ПО, мебель)					
№	наименование	Фото оборудования или	Ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо тех.характеристики	Ед. измерения	Кол-во

		инструмента, или мебели	оборудования, инструментов		
1	Парта одноместная		Парта одноместная, размер 1000х600х760	шт	1
2	Стул		Офисный стул, размер (ШхВхГ): 40х46х38 см, Материал обивки: искусственная кожа	шт	1
3	Планшет для письма		Формат А4	шт	1
4	Компьютер		Системный блок - AMD Athlon 200GE, 8 Гб оперативной памяти Монитор - Philips 243V7, диагональ экрана 23,8", разрешение экрана не менее 1920х1080	шт	1
5	ПО для интерактивной доски		SMART Notebook	шт	1
6	Операционная система		Windows 10 Pro Профессиональная	шт	1
7	Наушники		Накладные с микрофоном Sennheiser PC8	шт	1
8	Компьютерная клавиатура		Проводная с USB подключением	шт.	1
9	Компьютерная мышь		Оптическая проводная с USB подключением, 2 кнопки и колесико.	шт	1
10	Состав исполнителей (волонтеры - группа 10 человек)		Группа обучающихся общеобразовательной школы / студентов иных, не музыкальных специальностей/	шт	1 состав для 1 участника
Расходные материалы \ канцелярия (НА 1-о РАБОЧЕЕ МЕСТО)					
1	Бумага белая		лист формата А4	шт	4

2	Авторучка шариковая		Синяя паста	шт	1
Дополнительные требования \ комментарии к обеспечению общей рабочей площадки конкурсантов					
1	Электричество на 1 пост для участника (220 вольт)				
2	Местоположение площадки (звук колонки, речь, микрофон)				
3	Площадь зоны не менее 81 м.кв (9*9 метра)				
ОБЩАЯ РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА КОНКУРСАНТОВ (оборудование, инструменты, ПО, мебель)					
1	Стол		Парта двухместная, размер 1200x550x760	шт	6
2	Стул		Офисный стул, размер (ШxВxГ): 40x46x38 см, Материал обивки: искусственная кожа	шт	25
3	Звукоусилительный комплект		Система звукоусиления. Микшерный пульт с активной колонкой. Мощность 400Вт динамическая. Частотный диапазон 50Гц - 20кГц	шт	1
4	Радиомикрофон		AKG SR-40. Диапазон несущих частот: 710 - 865 МГц, 2 приемника с фиксированной частотой в одном корпусе Модуляция: FM. Звуковой диапазон: 40 - 20000 Гц. Аудио выходы: симметричный «джек» 1/4". Размеры: 200 x 190 x 44 мм Вес (чистый): 647 г	шт	1
5	Головной радиомикрофон		Volta U-2H. Диапазон передачи UHF (470-638 МГц) Принцип работы приёмного устройства True Diversity. Рабочий диапазон аудиотракта, Гц 40 – 19 000. Мощность передатчика, 5 мВ. Гарантированный радиус действия системы, 50м.	шт	1
6	Ноутбук (для звукоусилительного комплекта)		Ноутбук HP 17-ca2041ur, с аудио/видеопроигрывателем	шт	1
7	Мобильная интерактивная доска		Интерактивная панель TeachTouch 4.0 65"	шт	1

8	Удлинитель сетевой		220V 20 М	шт	5
9	Память USB Flash накопитель		32Гб	шт	5
10	Интерактивная панель для таймера		Интерактивная панель TeachTouch 4.0 65"	шт	1
11	Пюпитр		Классическая подставка для нот	шт	1
12	Штатив		Для видеокамеры	шт	1
13	Фотоаппарат		Видеокамера Panasonic HC-V770	шт	1
14	Пакет аудио для конкурсного задания		Формат MP3	шт	5
15	Пакет материалов для конкурсного задания		Формат PDF	шт.	5
16	Пакет фото - и музыкальных материалов для конкурсного задания		Формат JPEG, PNG, MP3	шт	5

17	Ковровое покрытие (игровое поле)		Ковровое покрытие	шт	1
18	Урна		Офисная, для мусора	шт	2
19	Бубен		Деревянный обод с встроенными металлическими пластинами и с натянутой мембраной с одной стороны	шт	2
20	Колокольца малые		Дуга с прикрепленными на ней бубенцами (5шт) и деревянной ручкой для держания или аналог	шт	2
21	Шейкер		Деревянная полая трубка, заполненная металлическими шариками	шт	3
22	Коробочка		Ударный инструмент. Деревянная коробочка с палочкой (с шариком).	шт	2
23	Ложки деревянные		Деревянный фольклорный инструмент	шт	6
24	Рубель		Деревянный пустотелый брусок с поперечными канавками с одной стороны и палочка с шариком.	шт	2
25	Трещотка		Шумовой инструмент, изготовлена из деревянных пластин, между пластинами находятся специальные бусинки. Концы пластин прямые, сами пластины скреплены леской.	шт	1

26	Треугольник музыкальный		Металлический инструмент в форме треугольника с металлической палочкой	шт	1
28	Тамбурин		Тамбурин без мембраны со звонкими металлическими тарелочками-джинглами	шт	2
29	Бубенцы		Бубенцы деревянные на ручке (Джингл-стик), 10 бубенцов	шт	4
30	Деревянные маракасы		Шумовой инструмент.	шт	2
31	Кабаса		Рифлёный металлический цилиндр, обвитый сеткой с нанизанными на неё металлическими шариками	шт	1
32	Клавесы		Две гладко отшлифованные деревянные палочки	шт	1
33	Шаркунок		Шумовой инструмент. Берестяная коробочка наполненная зерном или горохом	шт	1
34	Бутилированная вода		пластиковая бутылка, не газированная, емкость 0,5 л	шт	10
35	Одноразовые пластиковые стаканы		Упаковка 100 штук	уп.	1

36	Конверт		Формат С-5	шт	15
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ Оборудование, инструменты и мебель (НА ВСЕХ ЭКСПЕРТОВ)					
1	Стол		Двухместная парта	шт	4
2	Стул		Офисный стул, размер (ШхВхГ): 40х46х38 см, Материал обивки: искусственная кожа	шт	6
3	Ноутбук		Ноутбук HP 17-ca2041ur	шт	2
4	Удлинитель сетевой		220V 12 М	шт	1
5	Урна		Офисная, для мусора	шт	1
6	Принтер		МФУ Canon MF237w	шт	1
7	Интерактивная панель		Интерактивная панель TeachTouch 4.0 65"	шт	1
8	Компьютерная мышь		Оптическая проводная с USB подключением, 2 кнопки и колесико.	шт	2
Расходные материалы \ канцелярия (НА ВСЕХ ЭКСПЕРТОВ)					
1	Комплект бумаги		Упаковка 500 листов формата А4	шт	4

2	Авторучка шариковая		Синяя паста	шт	6
3	Планшет для письма		Формат А4	шт	6
4	Ножницы		Канцелярские	шт	1
5	Клейкая лента		Канцелярская прозрачная 19ммх10см	шт	1
6	Степлер		Канцелярский	шт	1
7	Скобы		для степлера	уп.	1
8	Файл (мультифора)		Упаковка - 100 шт.	уп.	1
9	Папка-скоросшиватель		Формата А4 для хранения перфорированных документов/файлов	шт	6

Дополнительные требования \ комментарии к обеспечению комнаты экспертов

1	Площадь комнаты не менее 25 м.кв (5*5 метра)
2	Электричество: 2 розетки по 220 Вольт (по 2 кВт на каждую)
3	Подключение ноутбука к проводному интернету



КОМНАТА КОНКУРСАНТОВ


Оборудование, инструменты и мебель (НА ВСЕХ КОНКУРСАНТОВ)

1	Стол		Парта двухместная	шт	2
2	Стул		Офисный стул, размер (ШхВхГ): 40х46х38 см, Материал обивки: искусственная кожа	шт	5

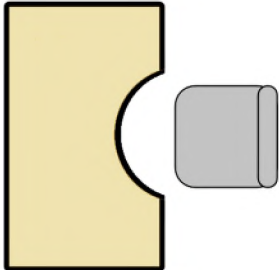
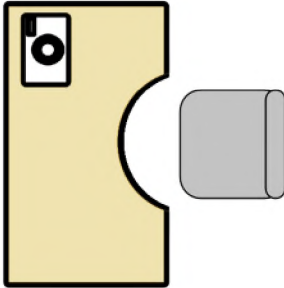
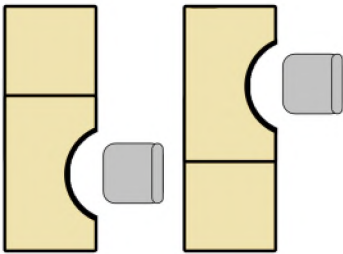
3	Урна		Офисная, для мусора	шт	1
Дополнительные требования \ комментарии к обеспечению комнаты конкурсантов					
1	Комната для размещения конкурсантов		Площадь комнаты не менее 12 м.кв (3*4 метра)		1

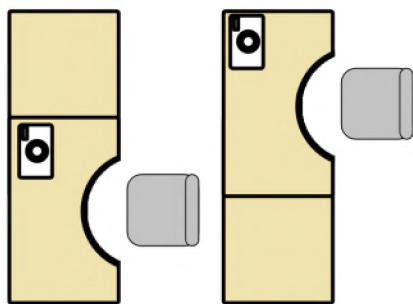
4. Дооснащение рабочих мест участников с учетом основных нозологий

Нозология	Оборудование	Фотография оборудования или инструмента, или мебели	Площадь, м.кв. на одного участника	Ширина прохода между рабочими местами, м.
Рабочее место участника с нарушением слуха (слабослышащие)	Радиокласс; портативная индукционная система; аудиотехника (акустический усилитель и колонки);		Не менее 2,5 м ²	Расстояние между рядами столов не менее 0,6 м; между столами в ряду – не менее – 0,5 м.
Рабочее место участника с нарушением зрения (слабовидящие)	персональный компьютер с большим монитором (19 - 24") с программой экранного увеличения Zoom Text Magnifier/Reader; электронная лупа; специальное программное обеспечение (программа экранного доступа с синтезом речи, программа экранного увеличения, программы синтеза речи TTS (Text-To-Speech)) – при необходимости.		Не менее 3 м ²	Расстояние между рядами столов не менее 0,6 м; между столами в ряду – не менее – 0,5 м; Площадь ученического стола должна позволять размещать брайлевскую литературу и тифлосредства - при необходимости.
Рабочее место	специального		Не менее	Расстояние

участника с соматическими заболеваниями	оборудования не требуется; предоставление дополнительных перерывов во время выполнения заданий; создание климатических условий труда		2,5 м	между рядами столов не менее 0,6 м; между столами в ряду – не менее – 0,5 м.
Рабочее место участника с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Специализированный стол ученический Компьютерный роллер; адаптированная клавиатура с увеличенными кнопками		Не менее 2,5 м	Расстояние между рядами столов не менее 0,6 м; между столами в ряду – не менее – 0,5 м.

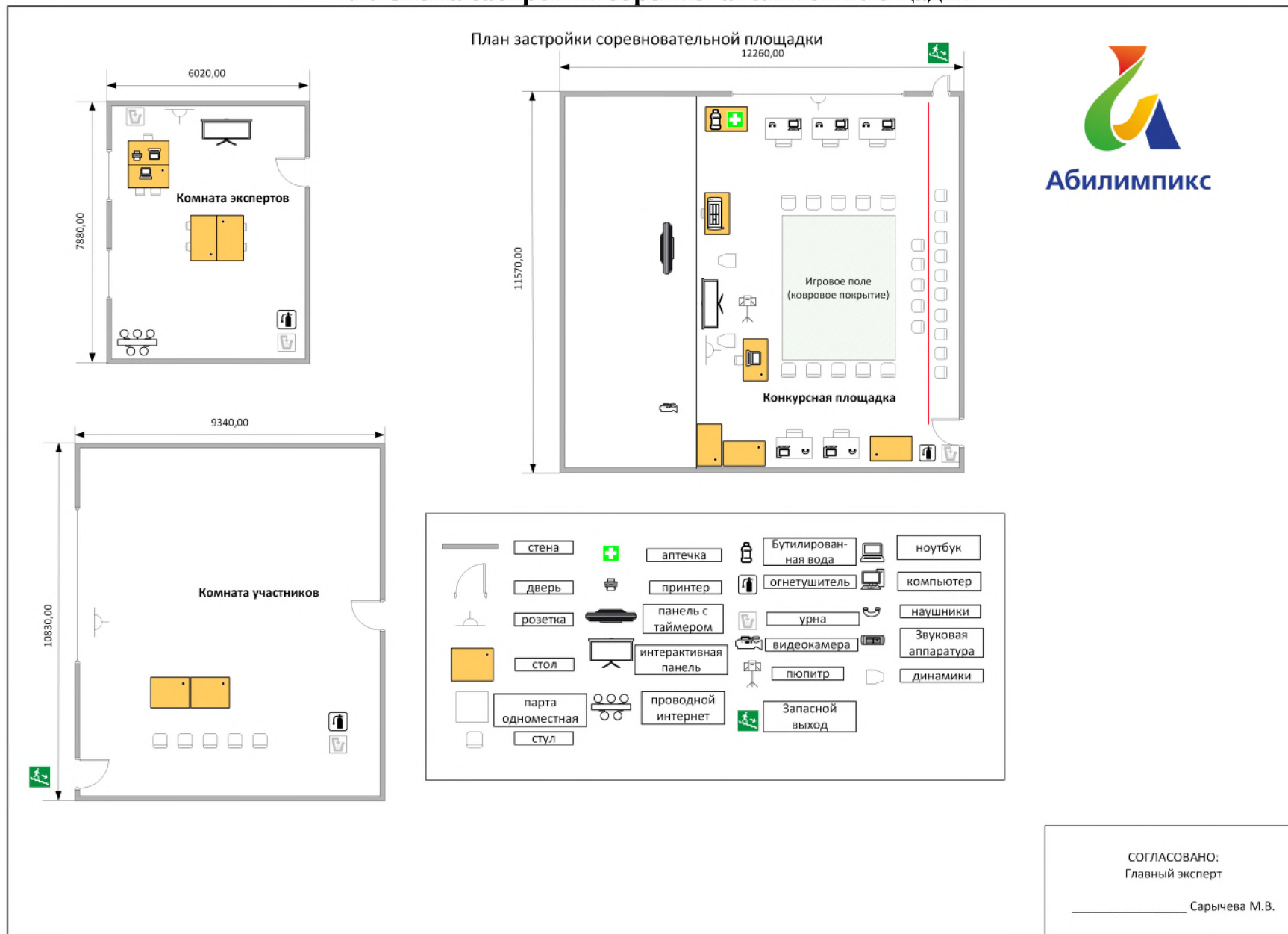
4.1. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Рабочее место участника с нарушением ОДА
	Рабочее место участника с нарушением слуха
	Рабочее место участника с соматическими заболеваниями, предельно пользующимися левой или правой рукой



Рабочее место участника с
несколькими нозологиями

4.2. Схема застройки соревновательной площадки



5. Требования охраны труда и техники безопасности

1. Общие требования охраны труда и техники безопасности

1.1. К выполнению конкурсных заданий под руководством экспертов Чемпионата «Абилимпикс» допускаются участники, прошедшие инструктаж по технике безопасности, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсных испытаний, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При выполнении конкурсных заданий по компетенции «Преподавание музыки в школе», возможно воздействие на конкурсантов следующих опасных и вредных факторов:

- возникновение пожара при неисправности проводки;
- травмы при возникновении паники в случае пожара и других чрезвычайных ситуаций.

1.4. В процессе выполнения конкурсных заданий участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

1.5. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

1.6. При несчастном случае и при выявленных нарушениях охраны труда на рабочем месте пострадавший или очевидец обязан немедленно прекратить работу и сообщить о случившемся Главному эксперту.

1.7. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсных заданий несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;

- соответствие рабочего места требованиям охраны труда.

1.8. Конкурсанты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Настоящей инструкцией

2. Специальные требования охраны труда и техники безопасности

2.1. Условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. Не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений: локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам.

2.2. Помещения для проведения Чемпионата размещают с ориентированием окон на теневую сторону. В случае ориентации окон на юг, юго-запад предусматривается защита от прямых солнечных лучей.

2.3. Расположение шкафов, конструкция стеллажей должны исключать вынужденные наклоны туловища; полки должны быть расположены на уровне плеч и не выше человеческого роста; столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.

3. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом работы

3.1. Перед началом работы конкурсанты должны выполнить следующее:

3.1.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

3.1.2. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, канцтовары и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

3.2. Перед началом работы Главный эксперт обязан выполнить следующее:

3.2.1. Тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправности первичных средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

3.2.2. Перед началом работы следует убедиться в исправности электропроводки, выключателей, штепсельных розеток, наличии заземления компьютера, его работоспособности.

- 3.2.3. Проветрить помещения, где будет проводиться конкурсные задания на исправность электроприборов и др. потенциально опасных источников.
- 3.3. В случае обнаружения неисправностей к работе не приступать. Сообщить Главному эксперту и только после устранения неполадок и разрешения эксперта приступить к работе.
4. Требование охраны труда и техники безопасности во время работы
- 4.1. В помещении, где проводятся конкурсные задания, должны неотлучно находиться назначенные ответственные лица.
- 4.2. Строго выполнять все указания членов жюри при проведении конкурсных заданий, самостоятельно не предпринимать никаких действий.
- 4.3. Все эвакуационные выходы во время проведения конкурсных заданий остаются открытыми, световые указатели «Выход» должны быть во включенном состоянии.
- 4.4. При проведении конкурсных заданий запрещается применять открытый огонь, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание.
- 4.5. Во время работы не отвлекаться и не отвлекать других Участников посторонними разговорами.
- 4.6. Не допускать на свое рабочее место лиц, не имеющих отношения к конкурсному заданию.
- 4.7. Свое рабочее место содержать в чистоте и порядке.
5. Требование охраны труда и техники безопасности в аварийных ситуациях
- 5.1. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом членам жюри и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися первичными средствами пожаротушения.
- 5.2. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь прекратить конкурсное задание, сообщить о случившемся членам жюри, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать медицинского работника, скорую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
6. Требование охраны труда и техники безопасности по окончании работы
- 6.1. После окончания работы конкурсант обязан:
- 6.1.1. Привести в порядок рабочее место, сложить все материалы, приспособления и канцтовары в отведенное для них место.
- 6.1.2. Сдать рабочее место членам жюри
- 6.2. Технический персонал после окончания работы обязан:
- 6.2.1. Тщательно проветрить помещение и провести влажную уборку.
- 6.2.2. Закрыт окна, форточки, фрамуги и выключить свет.
- 6.2.3. Тщательно вымыть руки с мылом
7. Ответственность
- 7.1. Виновные в нарушении правил охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, подвергаются дисциплинарным взысканиям.