


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» - 2025

УТВЕРЖДЕНО
Региональным советом по компетенции
Музейная деятельность
(название совета)

Протокол № 1 от 13.01.2025 г.

Председатель совета:


_____ /Кзакова А.Л.
(подпись)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции
«Музейное дело»



Санкт-Петербург,
2025 г.

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Российские музеи сегодня – одна из наиболее доступных и динамично развивающихся общественных институций, важный ресурс сохранения и развития культуры народов России и единства российского общества. При условии обеспечения доступности разным слоям общества, музей становится средством глубокого и эффективного воздействия на культуру широких масс.

Участие в конкурсе позволит студентам, школьникам и специалистам с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья продемонстрировать в рамках реальных условий имеющиеся знания, личностные качества, профессиональную этику, культуру социального мышления и культуру обслуживания, необходимую для успешной работы в музейном и туристско-экскурсионном предприятии.

Профессиональная деятельность по направлению «Музейное дело» реализуется специалистами в области музеологии, охраны объектов и природного наследия, экскурсионно-туристского обслуживания.

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.	Контакты
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга	СПБ, ул. Алтайская, д. 24. +7(812) 409-87-23 Эл.почта: ddutmsk@obr.gov.spb.ru

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.

Ассистент экскурсовода (гида)
Экскурсовод (гид)
Специалист по учету музейных предметов
Младший научный сотрудник музея
Научный сотрудник музея
Хранитель музейных предметов

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студент	Специалист
-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287) “Об утверждении федерального государственного	-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 декабря 2022 г. N 1100.); - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по	-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 декабря 2022 г. N 1100.) - Федеральный государственный

<p>образовательного стандарта основного общего образования”. -Для школьников с 14 лет: профессиональный стандарт «Экскурсовод» (гид) дополняется функциями помощника экскурсовода. Уровень квалификации 4. Код 04.005. (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2021 № 913н). действует с 01.09.2022 – 01.09.2028</p>	<p>направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1180; -Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриата, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 516, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.). -Профессиональный стандарт "Хранитель музейных ценностей", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н -Профессиональный стандарт "Специалист по учету музейных предметов", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н -Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2021 № 913н).</p>	<p>образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1180; - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (уровень бакалавриата) утверждён приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №516 (в редакции от 27.02.2023 -Профессиональный стандарт "Хранитель музейных ценностей", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н -Профессиональный стандарт "Специалист по учету музейных предметов", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н -Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2021 № 913н).</p>
---	---	---

1.4. Требования к квалификации.

Настоящее соревнование ориентировано на оценку компетенции «Музейное дело», соответствующее должностям «Научный сотрудник музея», «Экскурсовод», и предполагает умение специалиста организовывать хранение и учет музейных предметов, проектировать и оказывать экскурсионные услуги.

Школьники	Студент	Специалист
<p>Умения и знания: -Систематизировать музейные предметы; -Создавать и редактировать тексты</p>	<p>Умения и знания: -Систематизировать музейные предметы; -Создавать и редактировать тексты профессионального назначения;</p>	<p>Умения и знания: -Систематизировать музейные предметы; -Создавать и редактировать тексты профессионального назначения;</p>

<p>профессионального назначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Применять научно-справочные материалы; -Пользоваться компьютерной и иной вспомогательной оргтехникой, средствами связи и коммуникаций; -Основы музеологии (музееведения); -Подбора информации по заданной теме экскурсии; -Предоставление экскурсионных услуг; -Этикет общения и взаимодействия с людьми с инвалидностью. 	<ul style="list-style-type: none"> -Применять научно-справочные материалы; -Применять специальные знания для решения задач по хранению; -Законодательные и иные правовые и нормативные акты Российской Федерации, регулирующие правила и условия выявления, учета, сохранения, режима хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, и условия формирования музейных фондов; -Стандарты, научно-методические разработки в области учетной и хранительской деятельности, инструкции, правила заполнения, ведения и хранения учетных документов; -Основы документоведения и архивоведения; -Требования охраны труда; -Пользоваться компьютерной и иной вспомогательной оргтехникой, средствами связи и коммуникаций; -Основы музеологии (музееведения); -Подбора информации по заданной теме экскурсии; -Предоставление экскурсионных услуг; -Этикет общения и взаимодействия с людьми с инвалидностью. 	<ul style="list-style-type: none"> -Применять научно-справочные материалы; -Применять специальные знания для решения задач по хранению; -Законодательные и иные правовые и нормативные акты Российской Федерации, регулирующие правила и условия выявления, учета, сохранения, режима хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, и условия формирования музейных фондов; -Стандарты, научно-методические разработки в области учетной и хранительской деятельности, инструкции, правила заполнения, ведения и хранения учетных документов; -Основы трудового, гражданского, административного права; -Правила охраны труда; -Основы документоведения и архивоведения; -Требования охраны труда; -Пользоваться компьютерной и иной вспомогательной оргтехникой, средствами связи и коммуникаций; -Основы музеологии (музееведения); -Подбора информации по заданной теме экскурсии; -Предоставление экскурсионных услуг; -Этикет общения и взаимодействия с людьми с инвалидностью.
--	---	--

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники

Модуль № 1.

Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение

Модуль № 2.

Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

Модуль № 3.

Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

Студенты

Модуль № 1

Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование

Модуль № 2.

Составление этикетажа

Модуль №3.

Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

Модуль № 4.

Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

Специалисты

Модуль № 1.

Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение передачи предметов во временное использование

Модуль № 2.

Атрибуция музейных предметов и составление этикетажа

Модуль №3.

Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

Модуль № 4.

Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

Уровень сложности заданий:

Для школьников - лёгкий уровень сложности, выраженный в заполнении письменного акта, составлении элемента текста экскурсии и его проведении, с учетом заданной тематики, выраженной в предлагаемых объектах показа и рассказа.

Для студентов - средний уровень сложности, выраженный в заполнении письменных актов, проявлении умения работать с музейными объектами, составление этикетажа, разработки и проведения фрагмента экскурсии, с использованием готового продукта работы.

Для специалистов - высокий уровень сложности, заполнение письменных актов, выполнением атрибуции, составление этикетажа, разработки и проведения фрагмента экскурсии, с использованием готового продукта работы.

2.2. Структура и подробное описание задания.

Наименование категории участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль № 1 Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение	первый	25 минут	Участникам необходимо заполнить в электронном виде акт приема 3 предметов на постоянное хранение в музей от частных лиц

	Модуль № 2. Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	первый	60 мин	Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии: -найти описание трех предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем; -составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии
	Модуль №3. Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	первый	1 час 30 минут	Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент: - провести инструктаж по технике безопасности; -ознакомить экскурсантов с экспозицией, используя любые методики подачи материала.
<i>Общее время выполнения задания: 2 часа 55 минут</i>				
Студент	Модуль № 1 Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование	первый	30 минут	Участникам необходимо заполнить в электронном виде акты приема и передачи 5 музейных предметов
	Модуль № 2. Составление этикетаж	первый	30 мин	Умение четко описать экспонат, раскрыть его характерные детали, особенности.
	Модуль №3. Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	первый	1 час	Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии на основе выполненной работы по Модулю 1 и 2. -найти полное описание 5 предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем; -составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии -подготовить краткую технику безопасности.

	Модуль № 4 Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Первый	1,5 часа	Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент: - провести инструктаж группе по технике безопасности; -ознакомить экскурсантов со своим стендом, используя любые методики подачи материала.
<i>Общее время выполнения задания: 3 часа 30 минут</i>				
Специалист	Модуль № 1 Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование	первый	30	Участникам необходимо заполнить в электронном виде акты приема и передачи 5 музейных предметов
	Модуль № 2. Атрибуция музейных предметов и составление этикетажа	первый	1 час	умение четко описать экспонат, раскрыть его характерные детали, особенности
	Модуль №3. Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой	первый	1 час	Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии -найти полное описание 5 предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем; -составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии -подготовить краткую технику безопасности.
	Модуль № 4 Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Первый	1,5 часа	Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент: - провести инструктаж группе по технике безопасности; -ознакомить экскурсантов со своей витриной, используя любые методики подачи материала.
<i>Общее время выполнения задания: 4 часа 00 минут</i>				

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники

Модуль № 1.

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы витрину с готовой экспозицией, включающую в себя 3 предмета экскурсионного показа и рассказа.

Участникам необходимо заполнить на компьютере в текстовом редакторе акт приема предметов на постоянное хранение, на экспонаты, которые они получили в результате жеребьевки. (Приложение 1)

Необходимо указать наименование и краткое описание, материал, техника, размер, количество предметов, определить сохранность, самостоятельно создать идентификационный номер (условное обозначение). Заполнить все поля на бланке, поставить подпись и распечатать в двух экземплярах.

Модуль № 2.

Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии, учитывая тематику экскурсии. Общая тематика экскурсии оговаривается и определяется организаторами субъектов заранее, например, «Предметы быта и обихода крестьян в XIX- начале XX века», «Полезные ископаемые Владимирской области». Одна и та же тема не может быть использована 2 года подряд.

Задача участника - составить индивидуальный текст экскурсии с использованием открытых данных находящихся в сети интернет, (интернет-библиотеки, оцифрованные издания и тд.) для раскрытия предложенной темы. Итог работы оформляется в печатном формате, оформленный в текстовом редакторе Word, который сдается экспертам на проверку.

Индивидуальный текст обязательно должен содержать цели экскурсии, введение, продолжительность, основной текст, заключение.

Модуль №3. (региональный)

Участникам необходимо провести подготовленный ранее фрагмент экскурсии (Модуль 2). Предварительно для подготовки к выступлению участникам выделяется 10 минут для репетиции своего выступления. После этого участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов. Порядок выступлений определяется жребием. Каждый участник выступает в заявленном порядке не более 15 минут.

При проведении экскурсии участник может использовать указку, папку-планшет с подготовленным текстом экскурсии, как опорный. Но не должен перечитывать всю информацию.

Экскурсия должна в себя включать приветствие группы, краткое изложение правил техники безопасности, введение, основную часть и заключение.

Экскурсовод должен выглядеть опрятно (чистая сменная обувь, приятный внешний вид, деловая одежда)

Студенты

Модуль № 1.

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы витрину с готовой экспозицией, включающую в себя 5 предметов экскурсионного показа и рассказа.

Участникам необходимо заполнить на компьютере в текстовом редакторе акт приема предметов на постоянное хранение, в отношении экспонатов, которые они получили в результате жеребьевки. (Приложение 1). И акт передачи предметов во временное использование (Приложение 2) в соответствии с полученной заявкой (Приложение 3)

Необходимо указать наименование и краткое описание, материал, техника, размер, количество, определить сохранность, создать идентификационный номер (условное обозначение). Заполнить все поля на бланке, поставить подпись и распечатать в двух экземплярах.

Модуль № 2

Участникам необходимо произвести этикетаж для полученных музейных объектов. Этикетаж - это аннотация к экспонатам, где, помимо названия, присутствуют интересные для посетителя сведения.

Структура этикетки:

- название предмета;
- атрибуционные данные;
- дополнительные сведения.

В название экспоната включается:

1. Собственное название предмета (ваза, самовар, медаль, листовка, письмо, икона и т.д.).
2. Определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета (стол ломберный; платье сценическое; самовар вокзальный).
3. Материал изготовления, техника
4. Исторический период, к которому он относится

Модуль №3.

Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии, учитывая тематику экскурсии. Общая тематика экскурсии оговаривается и определяется организаторами субъектов заранее, например, «Предметы быта и обихода крестьян в XIX- начале XX века», «Полезные ископаемые Владимирской области». Одна и та же тема не может быть использована 2 года подряд.

Его задача - составить индивидуальный текст экскурсии с использованием открытых данных находящихся в сети интернет, (интернет-библиотеки, оцифрованные издания и т.д.) для раскрытия предложенной темы. Итог работы оформляется в печатном формате, оформленный в текстовом редакторе Word, который сдается экспертам на проверку.

Индивидуальный текст обязательно должен содержать правила техники безопасности, цели экскурсии, продолжительность, основной текст, заключение. Объем информации по каждому объекту показа должен быть 7-10 предложений.

Модуль № 4 (региональный)

Участникам необходимо провести подготовленный ранее фрагмент экскурсии по результатам работы в Модуле 2 и Модуле 3. Предварительного времени для подготовки к выступлению участникам не выделяется. Участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов. Порядок выступлений определяется жребием. Каждый участник выступает в заявленном порядке не более 15 минут.

При проведении экскурсии участник может использовать указку, папку-планшет с подготовленным текстом экскурсии, как опорный. Но не должен перечитывать всю информацию.

Экскурсия должна в себя включать правила техники безопасности, введение, основную часть и заключение.

Экскурсовод должен быть опрятно одет (чистая сменная обувь, приятный внешний вид, деловая одежда)

Специалисты

Модуль № 1

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы витрину с готовой экспозицией, включающую в себя 5 предметов экскурсионного показа и рассказа.

Участникам необходимо заполнить на компьютере в текстовом редакторе акт приема предметов на постоянное хранение, в отношении экспонатов, которые они получили в результате жеребьевки. (Приложение 1). И акт передачи предметов во временное использование (Приложение 2) в соответствии с полученной заявкой (Приложение 3)

Необходимо указать наименование и краткое описание, материал, техника, размер, количество, определить сохранность, создать идентификационный номер (условное обозначение)

Модуль № 2.

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник чемпионата по жеребьевке получает комплект из 5 предметов. Обязательно к каждому объекту должна быть изготовлена этикетка, любым доступным способом, по выбору участника. Основная цель работы – эстетически верно предоставить информацию об предложенных объектах, грамотно работать с музейными экспонатами.

Схема атрибуции музейных предметов состоит из следующих позиций:

1. Коллекция. (Как бы вы назвали эту коллекцию)
2. Наименование предмета (авторское, функциональное или условное, данное в музее). Для наград, подарков и мемориальных предметов в наименовании указывается их принадлежность
3. Авторство. Под авторством понимается создатель данного предмета, его изготовитель, составитель, художник, издатель и т. д. Автором предмета может быть указано как отдельное лицо
4. Место создания, бытования, события. Место (географический признак) создания (изготовления)
5. Датировка (создания, бытования, события).
6. Материал, техника.

Перечисляются все материалы, определяющие основу предмета (металл, дерево и т. п.), виды техники создания (чеканка, резьба) и украшения (роспись надглазурная). Отмечаются также отличительные особенности материала и техники составных частей предмета, если они имеются (папка, паспарту и др.)

7. Размеры. Количество. Подлинность. Размеры указываются в соответствии с общими правилами обмера музейных предметов: для прямоугольных – высота и ширина, для круглых и эллипсообразных – наибольший диаметр, для объемных – высота, ширина и размеры основания. Учитывается, конечно, и специфика того или иного предмета.

8. Сохранность. Сведения о реставрации.

Дается общая оценка состояния предмета (например, в сохранности) и перечисляются конкретно повреждения (ткань выцвела, загрязнена). Если предмет был реставрирован, указываются данные о предыдущих реставрациях (полная реставрация, накатка на марлю, штопка и т. п.) и дата

9. Источник и способ поступления. При описании источника поступления предмета в состав музейного собрания указывается полное официальное название организации или фамилия инициалы лица, его родственные связи с владельцем предмета. К способам поступления относятся: передача, дар, завещание, закупка, заказ, обмен, а также экспедиция (командировка) музея.

10. Описание. Описываются все основные отличительные признаки предмета – форма, цвет, конструктивные особенности (структура), функциональное назначение, художественный стиль исполнения, изображения, надписи, подписи клейма, печати и места их расположения на предмете.

11. Легенда – история происхождения предмета, сведения о событиях и лицах, связанных с предметом, среде бытования и др.

15. Библиография – литература об истории предмета, авторе, владельце и других лицах, событиях, связанных с предметом.

16. Составитель описания предмета (фамилия и дата).

Этикетаж - это аннотация к экспонатам, где, помимо названия, присутствуют интересные для посетителя сведения.

Структура этикетки:

- название предмета;
- атрибуционные данные;
- дополнительные сведения.

В название экспоната включается:

1. Собственное название предмета (ваза, самовар, медаль, листовка, письмо, икона и т.д.).

2. Определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета (стол ломберный; платье сценическое; самовар вокзальный).

3. Материал изготовления, техника

4. Исторический период, к которому он относится

Модуль №3.

Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии, на тему прошлого модуля, с использованием готовой экспозиционной витрины.

Его задача - составить индивидуальный текст экскурсии с использованием открытых данных находящихся в сети интернет, (интернет-библиотеки, оцифрованные издания и т.д.) для раскрытия предложенной темы. Итог работы оформляется в печатном формате, оформленный в текстовом редакторе Word, который сдается экспертам на проверку.

Индивидуальный текст обязательно должен содержать правила техники безопасности, цель экскурсии, продолжительность, основной текст, заключение.

Модуль № 4. (региональный)

Участникам необходимо провести подготовленный ранее фрагмент экскурсии по результатам работы в Модуле 2 и Модуле 3. Предварительного времени для подготовки к выступлению участникам не выделяется. Участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов. Порядок выступлений определяется жребием. Каждый участник выступает в заявленном порядке не более 15 минут.

При проведении экскурсии участник может использовать указку, папку-планшет с подготовленным текстом экскурсии, как опорный. Но не должен перечитывать всю информацию.

Экскурсия должна в себя включать правила техники безопасности, введение, основную часть и заключение.

Экскурсовод должен быть опрятно одет (чистая сменная обувь, приятный внешний вид, деловая одежда)

Особые указания:

Категорически запрещается брать с собой на площадку: личные блокноты и тетради участников, мобильные телефоны, а также все личные вещи. Все необходимые материалы для работы, участникам будут выданы на площадке.

2.4. 30% изменения конкурсного задания

30% изменений в конкурсном задании возможно только для модуля № 3 для школьников, и модуля 4 для остальных категорий участников, отражая отраслевую специфику и/или (региональные особенности субъекта Российской Федерации).

2.5. Критерии оценки выполнения задания КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль № 1 Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение	Участникам необходимо заполнить в электронном виде акт приема 3 предметов на постоянное хранение в музей от частных лиц	14
Модуль № 2. Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии: -найти описание трех предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем; -составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии	33
Модуль №3. (региональный) Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент: - провести инструктаж по технике безопасности; -ознакомить экскурсантов с экспозицией, используя любые методики подачи материала.	53

Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль № 1 Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование	Участникам необходимо заполнить в электронном виде акты приема и передачи 5 музейных предметов	14
Модуль № 2. Составление этикетаж	Участникам необходимо разработать этикетаж для комплекта из 5 объектов рассказа и показа	28

Модуль №3. Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Участникам необходимо -найти полное описание 5 предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем; -составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии -подготовить краткую технику безопасности.	24
Модуль № 4 (региональный) Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент: - провести инструктаж группе по технике безопасности; -ознакомить экскурсантов со своим стендом, используя любые методики подачи материала.	34

Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль № 1 Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование	Участникам необходимо заполнить в электронном виде и распечатать акты приема и передачи 5 музейных предметов	14
Модуль № 2. Атрибуция музейных предметов и составление этикетаж	Участникам необходимо создать атрибуцию т разработать этикетаж для комплекта из 5 объектов рассказа и показа	28
Модуль №3. Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой	Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии по заранее подготовленной витрине в Модуле 1. -найти полное описание 5 предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем; -составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии -подготовить краткую технику безопасности.	24
Модуль № 4 (региональный) Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент: - провести инструктаж группе по технике безопасности; -ознакомить экскурсантов со своей витриной, используя любые методики подачи материала.	34

Школьники

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
Модуль № 1 Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение	Полнота по предложенному заданию:			
	-работа полностью выполнена в отведенное время(заполнены все поля)	3	3	
	-Верно указано наименование объекта	2	2	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указан даритель и представитель музея	1	1	
	-верно указано количество предметов	1	1	
	-дано учетное обозначение	1	1	
	-правильно определена сохранность объекта	1	1	
	-даны примечания	1	1	
	- составление в 2х экземплярах	1	1	
	-отсутствие грамматических оценок	1	1	
	-аккуратность и лаконичность заполнения			1
Всего		13	13	1
ИТОГО		14	13	1
Модуль № 2 Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой	Полнота по предложенному заданию:			
	-правильность формулировки участником цели	4	4	
	-наличие структурных частей фрагмента показа- приветствие	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – техника безопасности	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – введение (актуальность)	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – основная часть (описание 3 объектов)	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа - заключение	1	1	
	-единый стиль оформления	1	1	
	Присутствует полное логическое заключение	4	4	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 1	4	4	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 2	4	4	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 3	4	4	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 5 предложений по 1 объекту показа)	2	2	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 5 предложений по 2 объекту показа)	2	2	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 5 предложений по 3 объекту показа)	2	2	
	-оригинальность подачи материала			1
	Всего	33	32	1
ИТОГО		33	31	1

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
Модуль №3. (региональный) Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Полнота по предложенному заданию:			
	-соответствие содержания индивидуального текста теме экскурсии	5	5	
	Рассказ с опорой на план без чтения	5	5	
	-полнота раскрытия темы	5	5	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	-оптимальное сочетание рассказа	4	4	
	-оптимальное сочетание показа	4	4	
	-Речевые умения (умение говорить грамотно, понятно, красиво).	5	5	
	Выразительное интонирование речи, выражение в речи определенных мыслей и чувств	5	5	
	-использование логических переходов	4	4	
	-качество техники показа	4	4	
	- Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка	5	5	
	-соблюдение времени, отводимого на проведение фрагмента экскурсии	4	4	
	-эмоциональность подачи материала			3
	Всего	50	50	3
ИТОГО		53	50	3

Студенты

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
Модуль № 1 Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование	Полнота по предложенному заданию:			
	-работа полностью выполнена в отведенное время(заполнены все поля)	1	1	
	Акт приема предметов:			
	-Верно указано наименование объекта	1	1	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указан даритель и представитель музея	1	1	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	-верно указано количество предметов	1	1	
	-дано учетное обозначение	1	1	
	-правильно определена сохранность объекта	1	1	
	-даны примечания	1	1	
	- составление в 2х экземплярах	1	1	
	Акт передачи предметов во временное использование:			
	Акт передачи предметов во временное использование: верно указан представитель музея и получатель во временное пользование	1	1	
	составление в 2х экземплярах	1	1	
	- присутствие подписей во всех актах	1	1	
	-отсутствие грамматических оценок во всех актах	1	1	
	-аккуратность и лаконичность заполнения актов	1		1
	Всего	14	13	1
		14	13	1
ИТОГО				
Модуль № 2 Составление этикетаж	Полнота по предложенному заданию:			
	-работа полностью выполнена в отведенное время	1	1	
	-единый стиль оформления	1	1	
	Этикетаж 1 предмета:			
	-верно дано собственное название предмета	1	1	
	-верно дано определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета	1	1	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указана техника изготовления	1	1	
	-верно определен исторический период к которому относится предмет	1	1	
	Этикетаж 2 предмета:			
	Этикетаж 2 предмета:-верно дано собственное название предмета	1	1	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	-верно дано определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета	1	1	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указана техника изготовления	1	1	
	-верно определен исторический период к которому относится предмет	1	1	
	Этикетаж 3 предмета:			
	-верно дано собственное название предмета	1	1	
	-верно дано определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета	1	1	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указана техника изготовления	1	1	
	-верно определен исторический период к которому относится предмет	1	1	
	Этикетаж 4 предмета:			
	-верно дано собственное название предмета	1	1	
	-верно дано определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета	1	1	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указана техника изготовления	1	1	
	-верно определен исторический период к которому относится предмет	1	1	
	Этикетаж 5 предмета:			
	-верно дано собственное название предмета	1	1	
	-верно дано определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета	1	1	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указана техника изготовления	1	1	
	-верно определен исторический период к которому относится предмет	1	1	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	-аккуратность выполнения	1		1
	Всего	28	27	1
ИТОГО		28	27	1
1	2	3	3	4
<i>Модуль № 3</i> Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Полнота по предложенному заданию:			
	-правильность формулировки участником цели	1	1	
	-наличие структурных частей фрагмента показа- приветствие	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – техника безопасности	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – введение (актуальность)	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – основная часть (описание 5 объектов)	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа - заключение	1	1	
	-единый стиль оформления	1	1	
	Присутствует полное логическое заключение	1	1	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 1	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 2	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 3	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 4	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 5	2	2	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 7 предложений по 1 объекту показа)	1	1	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 7 предложений по 2 объекту показа)	1	1	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 7 предложений по 3 объекту показа)	1	1	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 7 предложений по 4 объекту показа)	1	1	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 7 предложений по 5 объекту показа)	1	1	
	-оригинальность подачи материала	1	1	1
	Всего	24	23	1
ИТОГО		24	23	1
Модуль №4. (региональный) Проведение фрагмента экскурсии, соответствия заявленной темой.	Полнота по предложенному заданию:			
	-соответствие содержания индивидуального текста теме экскурсии	3	3	
	Расказ с опорой на план без чтения	5	5	
	-полнота раскрытия темы	1	1	
	-оптимальное сочетание рассказа	2	2	
	-оптимальное сочетание показа	1	1	
	-Речевые умения (умение говорить грамотно, понятно, красиво).	4	4	
	Выразительное интонирование речи, выражение в речи определенных мыслей и чувств	4	4	
	-использование логических переходов	3	3	
	-качество техники показа	3	3	
	- Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка	4	4	
	-соблюдение времени, отводимого на проведение фрагмента экскурсии	2	2	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	-эмоциональность подачи материала	2		2
ИТОГО		34	32	2

Специалисты

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
Модуль № 1 Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование	Полнота по предложенному заданию:			
	-работа полностью выполнена в отведенное время(заполнены все поля)	1	1	
	Акт приема предметов:			
	-Верно указано наименование объекта	1	1	
	-верно указан материал изготовления	1	1	
	-верно указан даритель и представитель музея	1	1	
	-верно указано количество предметов	1	1	
	-дано учетное обозначение	1	1	
	-правильно определена сохранность объекта	1	1	
	-даны примечания	1	1	
	- составление в 2х экземплярах	1	1	
	Акт передачи предметов во временное использование:			
	-верно указан представитель музея и получатель во временное пользование	1	1	
	составление в 2х экземплярах	1	1	
	- присутствие подписей во всех актах	1	1	
	-отсутствие грамматических оценок во всех актах	1	1	
	-аккуратность и лаконичность заполнения актов	1		1
Всего		14	13	1
ИТОГО		14	13	1

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
Модуль № 2 Составление атрибуции этикетаж	Полнота по предложенному заданию:			
	-работа полностью выполнена в отведенное время	2	2	
	Этикетаж:			
	-верно оформленный этикетаж по 1 предмету	1	1	
	-верно оформленный этикетаж по 2 предмету	1	1	
	-верно оформленный этикетаж по 3 предмету	1	1	
	-верно оформленный этикетаж по 4 предмету	1	1	
	-верно оформленный этикетаж по 5 предмету	1	1	
	-атрибуция составлена по предложенному плану	1	1	
	-атрибуция 1 предмета выполнена технически верно, присутствуют незначительные неточности.	3	3	
	-атрибуция 2 предмета выполнена технически верно, присутствуют незначительные неточности.	3	3	
	-атрибуция 3 предмета выполнена технически верно, присутствуют незначительные неточности.	3	3	
	-атрибуция 4 предмета выполнена технически верно, присутствуют незначительные неточности.	3	3	
	-атрибуция 5 предмета выполнена технически верно, присутствуют незначительные неточности.	3	3	
	-использование профессиональной терминологии при составлении описания	3	3	
	-стилистически выдержанное оформление	1	1	
	-аккуратность выполнения	1		1
	Всего		28	27
ИТОГО		28	27	1
1	2	3	3	4
Модуль № 3 Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.	Полнота по предложенному заданию:			
	-правильность формулировки участником цели	1	1	
	-наличие структурных частей фрагмента показа- приветствие	1	1	

Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	наличие структурных частей фрагмента показа – техника безопасности	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – введение (актуальность)	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа – основная часть (описание 5 объектов)	1	1	
	наличие структурных частей фрагмента показа - заключение	1	1	
	-единый стиль оформления	1	1	
	Присутствует полное логическое заключение	1	1	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 1	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 2	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 3	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 4	2	2	
	-соответствие фрагмента контрольного текста экскурсии, заявленной информации на этикетке объекта показа № 5	2	2	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 8 предложений по 1 объекту показа)	1	1	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 8 предложений по 2 объекту показа)	1	1	
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 8 предложений по 3 объекту показа)	1	1	
	-объем информации, соответствует заявленной норме	1	1	







Критерий	Показатель критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	3	4
	(не менее 8 предложений по 4 объекту показа)			
	-объем информации, соответствует заявленной норме (не менее 8 предложений по 5 объекту показа)	1	1	
	-оригинальность подачи материала	1	1	1
	Всего	24	23	1
ИТОГО		24	23	1
Модуль №4. (региональный) Проведение фрагмента экскурсии, соответствия заявленной темой.	Полнота по предложенному заданию:			
	-соответствие содержания индивидуального текста теме экскурсии	3	3	
	Рассказ с опорой на план без чтения	5	5	
	-полнота раскрытия темы	1	1	
	-оптимальное сочетание рассказа	2	2	
	-оптимальное сочетание показа	1	1	
	-Речевые умения (умение говорить грамотно, понятно, красиво).	4	4	
	Выразительное интонирование речи, выражение в речи определенных мыслей и чувств	4	4	
	-использование логических переходов	3	3	
	-качество техники показа	3	3	
	- Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка	4	4	
	-соблюдение времени, отводимого на проведение фрагмента экскурсии	2	2	
	-эмоциональность подачи материала	2		2
ИТОГО		34	32	2

Итого по каждой категории участников суммарный балл составляет 100 баллов.

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.


*Возможно использование аналогов (с аналогичными характеристиками) указанного оборудования, инструментов и расходных материалов.









ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол компьютерный		на усмотрение организаторов	Шт.	1
2	Стул		на усмотрение организаторов	Шт.	1
3	Компьютер (или ноутбук) с подключением к сети Интернет		на усмотрение организаторов	Шт.	1
4	Монитор компьютерный		на усмотрение организаторов	Шт.	1
5	Клавиатура		на усмотрение организаторов	Шт.	1
6	Мышь		на усмотрение организаторов	Шт.	1
7	Принтер		на усмотрение организаторов	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	Бумага или блокноты		на усмотрение организаторов	Лист	50
2.	Карандаш		на усмотрение организаторов	Шт.	1

3.	Ручка		на усмотрение организаторов	Шт.	1
4.	Флешкарта		на усмотрение организаторов	Шт.	1
5.	Степлер		на усмотрение организаторов	Шт.	1
6	Белые перчатки хлопковые для музейных и архивных работ		на усмотрение организаторов	шт	5
7	Бумага цветная двухсторонняя для принтера А4 (140г) / Бумага цветная для творчества 100 листов ассорти		https://market.yandex.ru/product--bumaga-tsvetnaia-dvukhstoronniaia-dlia-printera-a4-140g-bumaga-tsvetnaia-dlia-tvorchestva-100-listov-assorti/1788314501?cpc=ay-T7ndRk7GjT_sdi7Oh088u89YdsDexPQMZxbRgPzHvKllo8aoCG-s448sK3tsVx9QLoFUvKPOpScsMjr6aitfev3gE35WNv0VUeKUfqBwtec6L1SOx8SFuir0s1gP9LYgSgZ4osmU0PMk9jpwCuU1Zslg9i676oXLUHBs6QWj4EBi_gNKsA8WMLIAfA0iScHppYNVPg%2C&from-show-uid=16769836369303291345100001&sku=101877864831&do-waremd5=SkDOTEwcTHUs-iV7uwGhuA&sponsored=1&сра=1	шт	1/всех
8	Клей карандаш		На усмотрение организаторов	Шт	5
9	Ножницы		На усмотрение организаторов	Шт	5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
Не предусмотрено					
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					

Сотовые телефоны

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ
МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
Специальное кресло-коляска (для участников с проблемами ОДА)		http://www.blagomed.ru/prod/kreslo-kolyaska-invalidnaya-ly-250-a-shirina-sideniya-45sm-2798.html?utm_source=yandex_market&utm_medium=cpc&utm_campaign=ukreplennye&utm_content=kreslo_kolyaska_invalidnaya_ly_250_a_shirina_sideniya_45sm_2798&utm_term=2798&ymclid=15964118568447760163500001	Шт.	1
Программа NVDA		https://nvda.ru/	Шт.	1
Клавиатура с кодом Брайля для незрячих		https://novision.ru/govoryaschie-kompyutery/klaviatura-pk-dlya-nezryachih.html	Шт.	1
Слуховой аппарат для участников с проблемами слуха		https://beru.ru/product/slukhovoi-apparat-axon-d322/100864949458?offerid=69XqfvjWUk43hvlpNm1yaw&utm_source=market&utm_medium=cpc&utm_term=635657.a1313&utm_content=13120303&clid=910&ymclid=15964120902295421892300004&q=3ZRiT6a87WmQD43xbPpDucPD4EEfkXFqPBI978r14H8q%2FXbylRz1JBexjRZigJj	Шт.	1
Указка учительская		https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/aksessuary-dlya-dosok/ukazki/ukazka-plastikovaya-uniplast/p/21101/?from=block-123-6&qid=1283809681-0-6	Шт.	1

Папка-планшет с зажимом		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-planshety/papka-planshet-s-zazhimom-attache-a4-chernaya/p/423816/?from=block-123-1&qid=3887294854-0-1	Шт.	1
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА				
Перечень оборудования и мебель				
Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
Стол		на усмотрение организаторов	Шт.	1
Стул		на усмотрение организаторов	Шт.	1
Проектор и проекционная доска		на усмотрение организаторов	Шт.	1/всех
ноутбук		На усмотрение организаторов	Шт	1/всех
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 ЭКСПЕРТА				
Бумага		на усмотрение организаторов	Листов	5
Ручка		на усмотрение организаторов	Шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
Перечень оборудования, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Кол-во	
Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	3
Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2
Аптечка первой помощи		Стандартная	Шт.	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				

Стол офисный		1400x600x750	Шт.	3/6
Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ				
Количество точек питания и их характеристики				
Наименование	Тех. характеристики			
Точки электропитания		Точка электропитания 220V	Шт.	15
Точки интернета	Wifi или локальная сеть скорость 100 mb/s	Wifi или локальная сеть скорость 100 mb/s на 15 ПК	Шт.	15
Кулер для воды		Настольный без охлаждения	Шт.	1
Стаканчики для воды		100шт	Уп.	3
Вода для кулера			Шт.	2

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

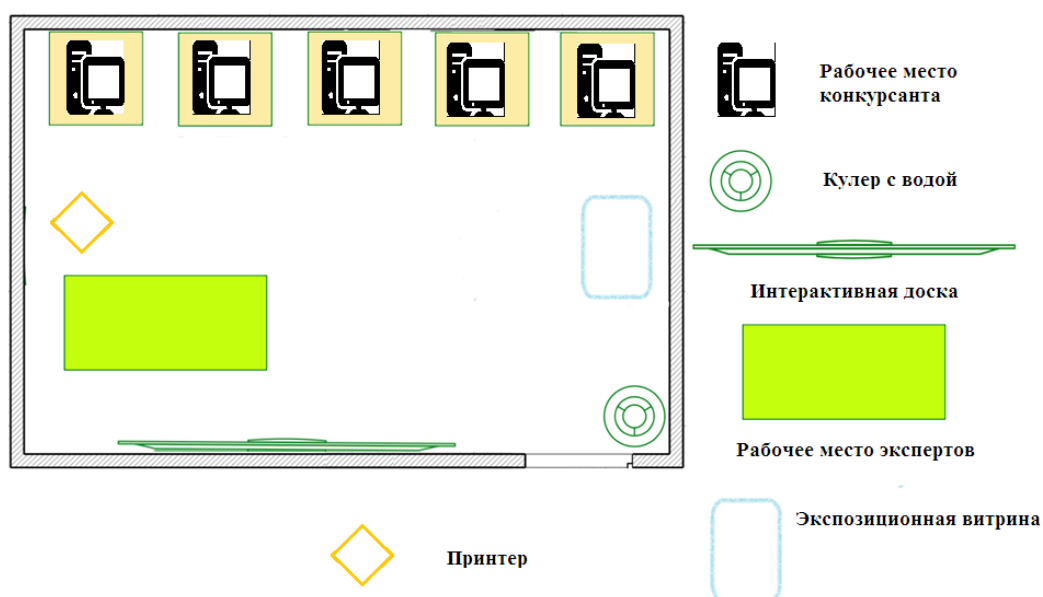
	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой:

			<ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>

<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>
---	------------------	--------------	--

5. Схема застройки соревновательной площадки.

План застройки площадки компетенции «Музейное дело» на 5 рабочих мест для всех категорий участников.



6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие вопросы

6.1.1. К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте.

6.1.2. Запрещается в процессе выполнения задания находиться в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.3. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.4. Эксперты должны знать местонахождение медицинской аптечки, уметь оказать первую медицинскую помощь пострадавшим, затем вызвать скорую медицинскую помощь или доставить в медицинское учреждение.

6.1.5. В процессе выполнения задания участник соревнования должен соблюдать правила личной гигиены.

6.1.6. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.7. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к Главному эксперту.

6.1.9. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Трудовым Кодексом Российской Федерации.

6.2. Действия до начала работы

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все

посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу;

- проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Особо обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см);
- проверить правильность расположения оборудования. Кабели электропитания, удлинители, сетевые фильтры должны находиться с тыльной стороны рабочего места;
- убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора;
- убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. Включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование; убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках.

6.2.3. При выявлении нарушений сообщить об этом эксперту и до их

устранения к работе не приступать.

6.3. Действия во время выполнения работ

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;
- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;
- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;
- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.2. Участнику соревнований запрещается во время работы на ПК:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;
- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать со снятыми кожухами устройств компьютерной и оргтехники;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

6.3.3. При работе с текстами на бумаге, листы надо располагать как можно ближе к экрану, чтобы избежать частых движений головой и глазами при переводе взгляда.

6.3.4. Рабочие столы следует размещать таким образом, чтобы видеодисплейные терминалы были ориентированы боковой стороной к световым проемам, чтобы естественный свет падал преимущественно слева.

6.3.5. Освещение не должно создавать бликов на поверхности экрана.

6.4. Действия после окончания работ

6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.
- в любом случае следовать указаниям экспертов

6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.5. Действия в случае аварийной ситуации

6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

Наименование музея _____

Утверждаю
Директор

« ____ » _____ 20__ г.

Акт № ____
Приема предметов на постоянное хранение
« ____ » _____ г.

Настоящий акт составлен в том, что музей в лице своего представителя _____
(должность, ФИО руководителя музея)

принял, а _____
(ФИО дарителя)

передал на постоянное хранение в музей следующие предметы:

№п/п	Наименование	Краткое описание	Материал	Техника	Размер	Кол-во	Сохранность	Учетное обозначение	Примечание
1.									
2.									
3.									

Всего по акту принято _____ (_____) предметов.
Акт составлен в _____ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Принял _____ (расшифровка подписи)
Передал _____ (расшифровка подписи)

Наименование музея

Утверждаю
Директор

«___» _____ 20__ г.

Акт № __
Передачи предметов во временное использование
«___» _____ г.

Настоящий акт составлен в том, что музей в лице своего представителя

(наименование музея, ФИО ответственного лица)

Передал, а _____
(наименование учреждения, ФИО ответственного лица)

принял на основании служебной записки ... для временного использования, на срок следующие музейные предметы:

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Материал	Техника	Размер	Кол-во	Сохранность	Учетное обозначение	Примечание
1.									
2.									
3.									

Всего по акту передано и принято _____ (_____) предметов.
Акт составлен в _____ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Передал _____ (расшифровка подписи)

Принял _____ (расшифровка подписи)

Приложение 3
Директору ГБОУ школы № 370
Л.И. Пономаревой
Учителя истории и обществознания
А.Л. Казаковой

служебная записка.

Прошу разрешить мне получить 11.04.2025 г. предметы музейного учета во временное пользование, в связи с необходимостью проведения урока по теме «Предметы быта и обихода крестьян в XIX- начале XX века», до 14.04.2025.

Список предметов прилагаю:

1. Прялка
2. Веретено
3. Ухват
4. Валек
5. Самовар

10.04.2025.

А.Л. Казакова