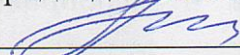


VII ЧЕМПИОНАТ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«АБИЛИМПИКС» – 2023

Утверждено советом по компетенции
«Ремесленная керамика»

Протокол № от г

Председатель совета:

 Трегубова Г. А.
(подпись)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«РЕМЕСЛЕННАЯ КЕРАМИКА»



Ижевск, 2023

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

На сегодняшний день умение работать с глиной входит в список прикладного искусства, начало которого уходит в далёкое прошлое.

Древнейшие глиняные изделия на территории нашей страны найдены археологами среди предметов быта второго тысячелетия до н.э. Сюжеты изготовления глиняных игрушек, посуды и другой домашней утвари довольно разнообразны.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Изделие из глины ограничено вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции, целостности. Работа по лепке из глины дает возможность украшать интерьеры комнат и других помещений, время от времени заменяя одни предметы другими. Каждое изделие несет в себе добро, радость, фантазию автора. С давних времен людям нравилось украшать свое жилище глиняными изделиями: посуда, вазы, игрушки, блюда, статуэтки расписанными Городецкой росписью Хохломской росписью и др. Украшая свой дом, люди тянутся к народному искусству, которое помогает сделать его праздничным и уютным.

Декоративная лепка способствует приобретению умений работать с глиной с красками, соответствующими инструментами, так как предметы требуют тщательности в обработке, что достигается при помощи стеки, пальцев, мокрой тряпочки, а в некоторых случаях узор наносится и специальными печатками с сечениями в виде круга, треугольника, квадрата. Следовательно, работа положительно влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук, делает их более чувствительными.

Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей у обучающихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности помогает реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Деятельность – ручная лепка из глины связана с процессами восприятия, познания; с эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. В данном виде деятельности есть уникальная возможность вдохнуть жизнь в свои произведения из глины. Обучение технике лепки, поднимает уровень развития творчества человека. Освоение данной компетенции позволяет решить проблемы: адаптации в коллективе, адекватного поведения, развития эстетического вкуса и творческих способностей, самоутверждения и умения занять свободное время.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

В компетенции «Ремесленная керамика» показаны возможности применения навыков по

работе с художественной керамикой.

Профессии, по которым участники могут трудоустроиться:

- Преподаватель по дополнительному образованию «Ремесленная керамика»
- изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий
- Изготовитель эмалированной посуды
- Гончар
- Художник по керамике
- Помощник в гончарную мастерскую

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС основного общего образования (5-9 кл.)	Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. №1389 ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Бакалавр 51.03.02 Народная художественная культура
ФГОС среднего общего образования (10-11 кл.)	Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. №663 ФГОС СПО по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики	Бакалавр 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ФГОС для детей с ОВЗ	ФГОС СПО по профессии 18.01.12 Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий 240107.08	Магистр 51.04.02 Народная художественная культура.
		Магистр 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.
		Профстандарт: 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности Группа занятий: 7321 Гончары, формовщики и прессовщики фарфоровых и абразивных изделий

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><u>Должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы гончарного дела; - технологию изготовления керамических изделий; - технику безопасности при использовании инструментов и гончарного круга. <p><u>Должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать и проводить уборку рабочего места гончара; - безопасно эксплуатировать гончарный круг; - подготавливать глиняную массу к работе. <p><u>Должен иметь практические навыки и умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовки глины перед работой за гончарным кругом; - центровки глины на гончарном круге; - вытягивания цилиндра на гончарном круге; - выравнивания, выглаживание поверхности изделия; - изготовления и присоединение приставных частей изделия. 	<p><u>Должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию глин; - основы конструирования основных гончарных форм; - закономерности и правила построения орнаментов, ритмическую организацию орнамента. <p><u>Должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать произведения искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения; - художественно исполнять произведения декоративно-прикладного творчества; - организовывать собственную деятельность, выбирать способы выполнения профессиональных задач; - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести ответственность за них. <p><u>Должен иметь практические навыки и умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вытягивания высокого цилиндра на гончарном круге; - формирования криночных форм на гончарном круге; - выполнения орнамента на изделии с помощью инструментов. 	<p><u>Должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды гончарных глин и их свойства; - правильные соотношения частей гончарного сосуда; - виды декоративно-прикладного искусства и особенности разных художественных промыслов; - основные средства художественной выразительности - основы конструирования сложных гончарных форм. <p><u>Должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать художественно-образную содержательность произведения в рамках избранной темы; - осуществлять композиционное построение изделий; - декорировать изделия различными способами с помощью инструментов; <p><u>Должен владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разными видами глин; - навыками изготовления сложносоставных гончарных форм; - навыками конструирования ручек и носиков сосудов; - навыками декорирования изделия скульптурными способами.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо из керамической массы по заданному эскизу изготовить изделие – керамический подсвечник в форме кокоса и декорировать его с помощью инструментов.

Студенты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо из керамической массы по заданным эскизам создать – керамическую чашу- фрукт в форме граната и гранат (фрукт), декорировать их с помощью инструментов.

Специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо из керамической массы по заданным эскизам изготовить изделие - керамический подсвечник в форме кактуса и декорировать его с помощью инструментов.

На выполнение задания даётся три попытки. В случае неудачи участнику предоставляется второй кусок глины, и работа выполняется в ранее отведённое время.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	Модуль 1 Изготовление по заданному эскизу изделия – керамический подсвечник в форме кокоса и декорировать его с помощью инструментов	2 часа	Керамический подсвечник
Студенты	Модуль 1 Изготовление по заданному эскизу изделия – керамическая чаша- фрукт в форме граната с последующим декорированием. Модуль 2 Изготовление по заданному эскизу изделия - гранат(фрукт) с последующим декорированием.	3, 5 часа	Керамическая чаша-фрукт; гранат
Специалист	Модуль 1 Изготовление по заданному эскизу изделия – керамический подсвечник в форме кактуса и декорировать его с помощью	2 часа	Керамический подсвечник

Последовательность выполнения задания.**Школьники.**

1. Подготовленную к работе глину преобразуют в ком. Далее цилиндрическим бруском делают в центре заготовки отверстие и расширяют его.
2. Вытягивают стаканчик цилиндрической формы, которая должна самостоятельно стоять на планшете и иметь четкие очертания. Затем заглаживают форму влажной губкой.
3. Ставят чашу на гипсовую лещадку и проверяют готовое изделие на наличие трещинок.
4. Сделать вырезы по верхнему краю стаканчика, чтобы форма напоминала кокос.
5. Наносят декор снаружи стаканчика с помощью инструментов.
6. Приводят в порядок рабочее место.

Студенты.

1. Подготовленную к работе глину преобразуют в ком. Далее цилиндрическим бруском делают в центре заготовки отверстие и расширяют его.
2. Вытягивают чашу округлой формы, которая должна самостоятельно стоять на планшете и иметь четкие очертания. Затем заглаживают форму влажной губкой.
3. Из маленького кусочка глины раскатывают пласт 5-7 мм. Накладывают на него трафарет «короны» чаши и аккуратно вырезают. Вырезанную деталь заглаживают губкой и с помощью шликера приклеивают к основанию чаши. Место склеивания сглаживают и убирают излишки шликера.
4. Ставят чашу на гипсовую лещадку. Проверяют готовое изделие на наличие трещинок.
5. Наносят декор внутри чаши с помощью инструментов.
6. Приводят в порядок рабочее место.
7. Подготовленную к работе глину преобразуют в ком. Далее цилиндрическим бруском делают в центре заготовки отверстие и расширяют его.
8. Формируют глиняный шар полый внутри (толщина стенок 7-8мм), который должен самостоятельно стоять на планшете и иметь четкие очертания. Затем заглаживают форму влажной губкой.
9. С помощью стека придают шару форму граната.
10. Из маленького кусочка глины раскатывают пласт 5-7 мм. Накладывают на него трафарет «короны» для граната и аккуратно вырезают. Вырезанную деталь заглаживают губкой, делают шилом насечки и с помощью шликера приклеивают к верхней части граната. Место склеивания сглаживают и убирают излишки шликера.
11. Ставят «Гранат» на гипсовую лещадку. Проверяют готовое изделие на наличие

трещинок.

12. Наносят декор на гранат с помощью инструментов.
13. Приводят в порядок рабочее место.

Специалисты.

1. Подготовленную к работе глину преобразуют в ком. Далее цилиндрическим бруском делают в центре заготовки отверстие и расширяют его.
2. Вытягивают стаканчик цилиндрической формы, которая должна самостоятельно стоять на планшете и иметь четкие очертания. Затем заглаживают форму влажной губкой.
3. Ставят стаканчик на гипсовую лещадку. Проверяют готовое изделие на наличие трещинок.
4. Наносят декор снаружи стаканчика с помощью инструментов.
5. Берут два брусочка глины и формируют из них два цилиндра в форме отростков кактуса.
6. Готовые цилиндры заглаживают губкой и с помощью шликера приклеивают к основанию подсвечника. Место склеивания сглаживают и убирают излишки шликера.
7. Наносят декор снаружи отростков кактуса с помощью инструментов.
8. Из маленького кусочка глины раскатывают пласт 5-7 мм. Накладывают на него трафарет цветочка кактуса и аккуратно вырезают. Вырезанную деталь заглаживают губкой и с помощью шликера приклеивают к основанию отростка. Место склеивания сглаживают и убирают излишки шликера.
9. Приводят в порядок рабочее место.

Особые указания:

Что можно:

Участник может взять с собой на площадку:

- набор одежды, который можно испачкать;
- инструменты, указанные в перечне используемого оборудования, инструментов и расходных материалов;
- технологическую карту.

Что нельзя:

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку:

- свою глину;
- самодельные инструменты;

2.3. 30% изменение конкурсного задания

Допустимые изменения:

- Изменение формы изделия;
- Изменение размеров изделия;
- Изменение высоты изделия;
- Изменение способов декорирования изделий;
- Добавление или изменение темы декора.

Не допустимы изменения:

- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Изготовление изделия – керамический подсвечник в форме кокоса с последующим декорированием.	Изготовление изделия – керамический подсвечник в форме кокоса в соответствии с эскизом с последующим декорированием.	100
ИТОГО		100

Модуль 1. Изготовление изделия – керамический подсвечник в форме кокоса с последующим декорированием

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Изготовление изделия – керамический подсвечник в форме кокоса с последующим декорированием.	1.	Соблюдение правил конкурса	5	5	
	2.	Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами	6	6	
	3.	Максимальная высота подсвечника (не менее 6 см)	8	8	

	4.	Соблюдение ширины подсвечника (не более 7 см)	9	9	
	5.	Соблюдение равномерной толщины стенки подсвечника (не более 5 мм)	9	9	
	6.	Соблюдение равномерной толщины дна подсвечника (не более 7 мм)	9	9	
	7.	Внешнее состояние поверхности подсвечника	9	9	
	8.	Состояние верхнего края подсвечника	12	12	
	9.	Качество декора	9	9	
	10.	Эстетичность оформления	8		8
	11.	Чистота оборудования и инструментов.	6		6
	12.	Внешнее состояние изделия	10	10	
ИТОГО			100	86	14

Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление по заданному эскизу изделия – керамическая чаша-фрукт в форме граната с последующим декорированием.	Изготовление по заданному эскизу изделия – керамическая чаша-фрукт в форме граната с последующим декорированием.	70

Модуль 2 Изготовление по заданному эскизу изделия - гранат (фрукт) с последующим декорированием.	Изготовление по заданному эскизу изделия - гранат (фрукт) с последующим декорированием.	30
ИТОГО:		100

Модуль 1. Изготовление изделия – керамическая чаша-фрукт в форме граната с последующим декорированием

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Изготовление изделия – керамическая чаша-фрукт в форме граната с последующим декорированием.	1.	Соблюдение правил конкурса	2	2	
	2.	Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами	2	2	
	3.	Максимальная высота чаши (не более 5 см)	4	4	
	4.	Соблюдение ширины чаши (не менее 13 см)	4	4	
	5.	Соблюдение равномерной толщины стенки чаши (не более 5 мм)	4	4	
	6.	Соблюдение равномерной толщины дна чаши (не более 7 мм)	4	4	
	7.	Соблюдение длины чаши (не менее 12 см)	4	4	

	8.	Максимальная длина «короны» (не более 4 см)	4	4	
	9.	Максимальная толщина «короны» (не более 5 мм)	4	4	
	10.	Внешнее состояние поверхности чаши	5	5	
	11.	Состояние верхнего края чаши	4	4	
	12.	Состояние нижнего края чаши	4	4	
	13.	Качество изготовления «короны» чаши	3	3	
	14.	Качество прикрепления «короны» к чаше	5	5	
	15.	Качество декора	4	4	
	16.	Эстетичность оформления	4		4
	17.	Чистота оборудования и инструментов	3		3
	18.	Внешнее состояние изделия	6	6	
ИТОГО			70	63	7

Модуль 2. Изготовление изделия - гранат (фрукт) с последующим декорированием.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Изготовление	1.	Соблюдение	1	1	

изделия – керамическая чаша-фрукт в форме граната с последующим декорированием.		правил конкурса			
	2.	Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами	1	1	
	3.	Максимальная высота граната (не менее 9 см)	2	2	
	4.	Соблюдение ширины граната (не менее 10 см)	2	2	
	5.	Соблюдение равномерной толщины стенки граната (не менее 7 мм)	2	2	
	6.	Максимальная высоты «короны» граната (не более 3 см)	2	2	
	7.	Максимальная толщина «короны» граната (не менее 5 мм)	2	2	
	8.	Внешнее состояние поверхности граната	3	3	
	9.	Качество изготовления «короны» граната	2	2	
	10.	Качество прикрепления «короны» к гранату	3	3	
	11.	Эстетичность оформления	3		3
	12.	Чистота	3		3

		оборудования и инструментов			
	13.	Внешнее состояние изделия	4	4	
ИТОГО			30	24	6

Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление по заданному эскизу изделия – керамический подсвечник в форме кактуса с последующим декорированием.	Изготовление по заданному эскизу изделия – керамический подсвечник в форме кактуса с последующим декорированием.	100
ИТОГО:		100

Модуль 1. Изготовление изделия – керамический подсвечник в форме кактуса с последующим декорированием


Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Изготовление изделия – керамический подсвечник в форме кактуса с последующим декорированием.	1.	Соблюдение правил конкурса	4	4	
	2.	Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами	5	5	
	3.	Максимальная высота подсвечника (не менее 6 см)	8	8	
	4.	Соблюдение ширины подсвечника (не более 7 см)	7	7	
	5.	Соблюдение равномерной толщины стенки	7	7	









	подсвечника (не более 5 мм)			
6.	Соблюдение равномерной толщины дна подсвечника (не более 7 мм)	6	6	
7.	Соблюдение длины отростков кактуса (не более 4 см)	6	6	
8.	Качество прикрепления отростков к основе кактуса	6	6	
9.	Максимальная толщина цветочков кактуса (не более 5 мм)	6	6	
10.	Внешнее состояние поверхности подсвечника	5	5	
11.	Состояние верхнего подсвечника края	5	5	
12.	Качество изготовления цветочков кактуса	7	7	
13.	Качество прикрепления цветочков к отросткам кактуса	6	6	
14.	Качество декора	5	5	
15.	Эстетичность оформления	5		5
16.	Чистота оборудования и	4		4

		инструментов			
	17.	Внешнее состояние изделия	8	8	
ИТОГО			100	91	9

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.




3.1. Школьники, студенты, специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Набор для моделирования SFT037		https://ceramgzhel.ru/katalog/instrumentyi-i-sredstva-i/naboryiinstrumentov/634.html Набор включает в себя 8 предметов: 1. Стек деревянный, длина 19 см 2. Стек-петля односторонняя ленточная, с заостренными краями,	Шт.	1
			длина 13 см. 3. Стек-петля двусторонняя ленточная с заостренными краями, длина 20 см. 4. Губка поролоновая, размер 7,5 x 5,5 x 2,5 см. 5. Стек ребро деревянный, закруглённый с одной стороны, длина 11,5 см 6. Струна срезка металлическая с деревянными ручками, длина 50 см 7. Шило металлическое, длина 15,5 см 8. Цикля стальная, длина 10 см		

2.	Фартук для гончара (взрослый)		https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5118.html Изготовлен из специальной плотной водонепроницаемой ткани, которая надёжно защитит от пятен при работе на гончарном круге. Длина фартука специально подобрана для керамистов, а удобные завязки позволяют надеть фартук при любом росте.	Шт.	1
3.	Нарукавники гончара (взрослый)		https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5120.html Нарукавники на резинках, изготовлены из водонепроницаемой ткани, что позволяет защитить одежду от загрязнения и промокания во время гончарных работ.	Комплект	1
4.	Удлинитель электрический на 3 розетки		Стандартный удлинитель.	Шт.	1
5.	Ведро п/э 3л круглое белое с крышкой		https://ceramgzhel.ru/katalog/komplektuyushhie-i-upakov/upakovka/10326.html	Шт.	1
6.	Ведро п/э 10л		Пластиковое ведро.	Шт.	1
7.	Полотенце		Необходимо для поддержки чистоты рабочего места и рук	Шт.	1
8.	Линейка		Линейка 20 см	Шт.	1
9.	Кронциркуль наружный, 250 мм, сталь, шарнирный,		https://ceramgzhel.ru/katalog/instrumentyi-i-sredstvai/izmeritelnyeinstrumenty/3037.html	Шт.	1

Vogel		Кронциркули для внешних измерений с шарниром используются для определения и проверки размеров деталей. Представляют собой две изогнутые ножки, соединенных между собой. Кронциркуль необходим для измерения объемных предметов, имеющих сферическую или неправильную форму. Размер инструмента: 250 мм.	
-------	--	---	--

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Масса гончарная (Красная)		https://ceramgzhel.ru/katalog/keramicheskie-massyi/massyi-dlyalepki/746.html Высокопластичная масса предназначена для изготовления изделий на гончарном круге, методом формования, а также для приготовления литьевого шликера в сочетании с другими компонентами. Температура обжига 950-980 гр.С.	гр	500
2.	Салфетки сухие		-	Уп.	1
3.	Салфетки влажные		-	Уп.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ






1.	Одежда	-	Одежда, которой удобно работать за гончарным кругом (футболка, брюки или штаны) и можно испачкать.	Комплект	1
----	--------	---	--	----------	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ


1.	Своя глина	-	Глина, привезённая с собой для пользования во время конкурса	-	-
2.	Самодельные инструменты	-	По согласованию с экспертной комиссией	-	-











3.	Шаблоны	-	Шаблоны из любого материала, которые могут дать преимущество перед другими участниками	-	-
----	---------	---	--	---	---

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)


№ п/п	Наименование	Фото необходимо го оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Демонстрационный стол		1400x600x750	Шт.	1
2.	Стол компьютерный		http://elgrand30.ru/product/stoly-v-auditoriyu-2/	Шт.	1
3.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1
3.	Линейка металлическая (рулетка)		30 см.	Шт.	1
4.	Кронциркуль	 на шарнире	https://ceramgzhel.ru/katalog/instrumentyi-i-sredstvai/izmeritelnyieinstrumenty/3037.html Кронциркули для внешних измерений с шарниром используются для определения и проверки размеров деталей. Представляют собой две изогнутые ножки, соединенных между собой. Кронциркуль необходим для измерения объемных предметов, имеющих сферическую или неправильную форму	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)



№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага формата А4		-	Уп.	1/5

2.	Салфетки сухие		-	Уп.	1
3.	Ручки, карандаши		-	Шт.	2
4.	Файлы для бумаги		-	Шт.	10
5.	Ручки шариковые для записи		-	Шт.	10
6.	Бейдж		-	Шт.	10
7.	Ножницы		-	Шт.	3
8.	Планшет		-	Шт.	5
9.	Клей		-	Шт.	2
10.	Двусторонний скотч		-	Шт.	1
11.	Степлер		-	Шт.	1


ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1
2.	Вешалка для одежды		-	Шт.	1
3.	Аптечка первой медицинской помощи		http://qoo.by/3LNs	Шт.	2

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	10
2.	Стол		1400x600x750	Шт.	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Кулер для воды		настольный без охлаждения	Шт.	2

2.	Точка электропитания 220 вольт.		-	Шт.	5
3.	Доступ в Интернет		-	Шт.	1
4.	Точка воды		Горячая и холодная	Шт.	2

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

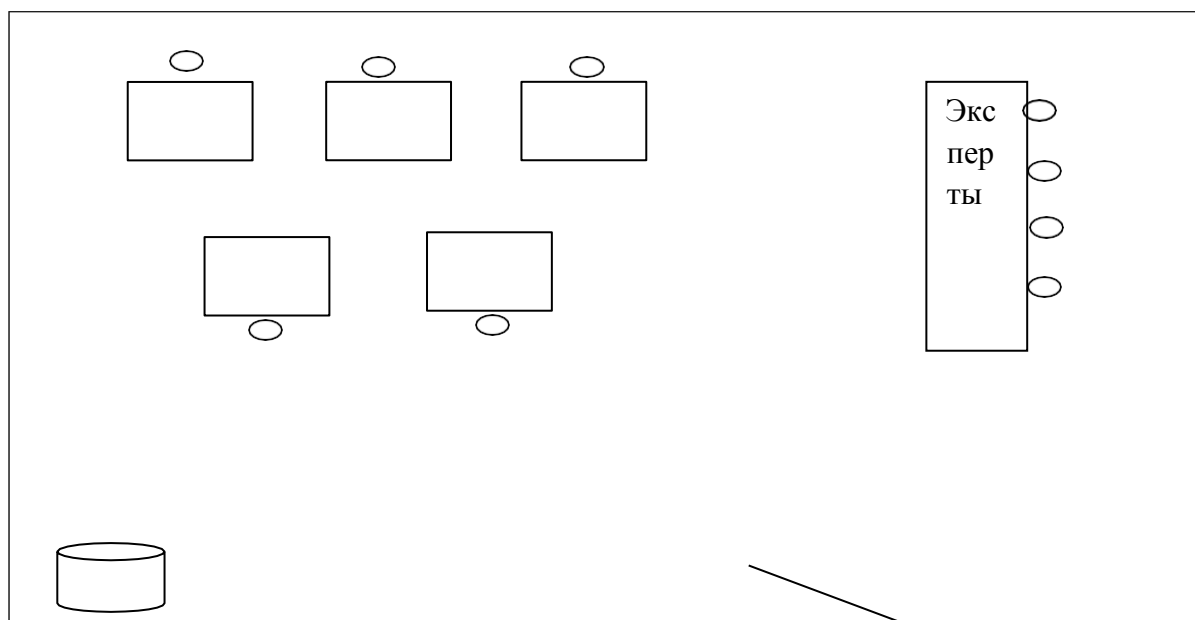
Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	3	1,5	Звукоусиливающая аппаратура
Рабочее место участника с нарушением зрения	3	1,5	Брайлевская печать, позволяющая распечатывать конкурсное задание и рельефные эскизы изделий.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4	Не менее 1,6	Рабочее место столяра ОВ1
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3	1,5	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Недопускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и

			освещенность должны соответствовать действующим нормативам.
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3	1,5	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервнопсихических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе – 21 – 24 °С; при средней тяжести работ – 17 – 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60%; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение – не выше ПДУ; шум – не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты.</p> <p>Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p> <p>Требования к условиям организации</p>

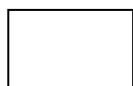
			<p>труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы</p> <p>Для работников создаются оптимальные и допустимые санитарно- гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов</p>
--	--	--	---

5 Схема застройки соревновательной площадки.

(для всех категорий участников)



Кулер



Стол 1200*80



Стул

Вход

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда. ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

- Надеть костюм, фартук и нарукавники, в карман фартука поместить влажное полотенце для обтирания рук. Волосы убрать под головной убор.
- Приготовить необходимые материалы и инструменты.
- Соблюдать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
- Не делать резких движений во время работы.
- Соблюдать дисциплину.

При работе с режущими инструментами:

- Ножницы и другие режуще-колющие инструменты использовать с повышенной аккуратностью.
- Не вставать без необходимости с рабочего места.
- В случае получения травмы немедленно сообщить эксперту.

При работе с глиной:

- Соблюдать осторожность.
- Не делать резких движений.
- Оставлять на столе инструменты иглами от себя и участников.
- Не кидать глину и инструменты.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

- При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу, сообщить эксперту и обратиться к врачу.
- При возникновении пожара немедленно прекратить занятия, покинуть помещение, немедленно сообщить об этом эксперту и в пожарную часть: 112 –единый

номер вызова экстренных оперативных служб; - 101 – пожарно-спасательная служба.

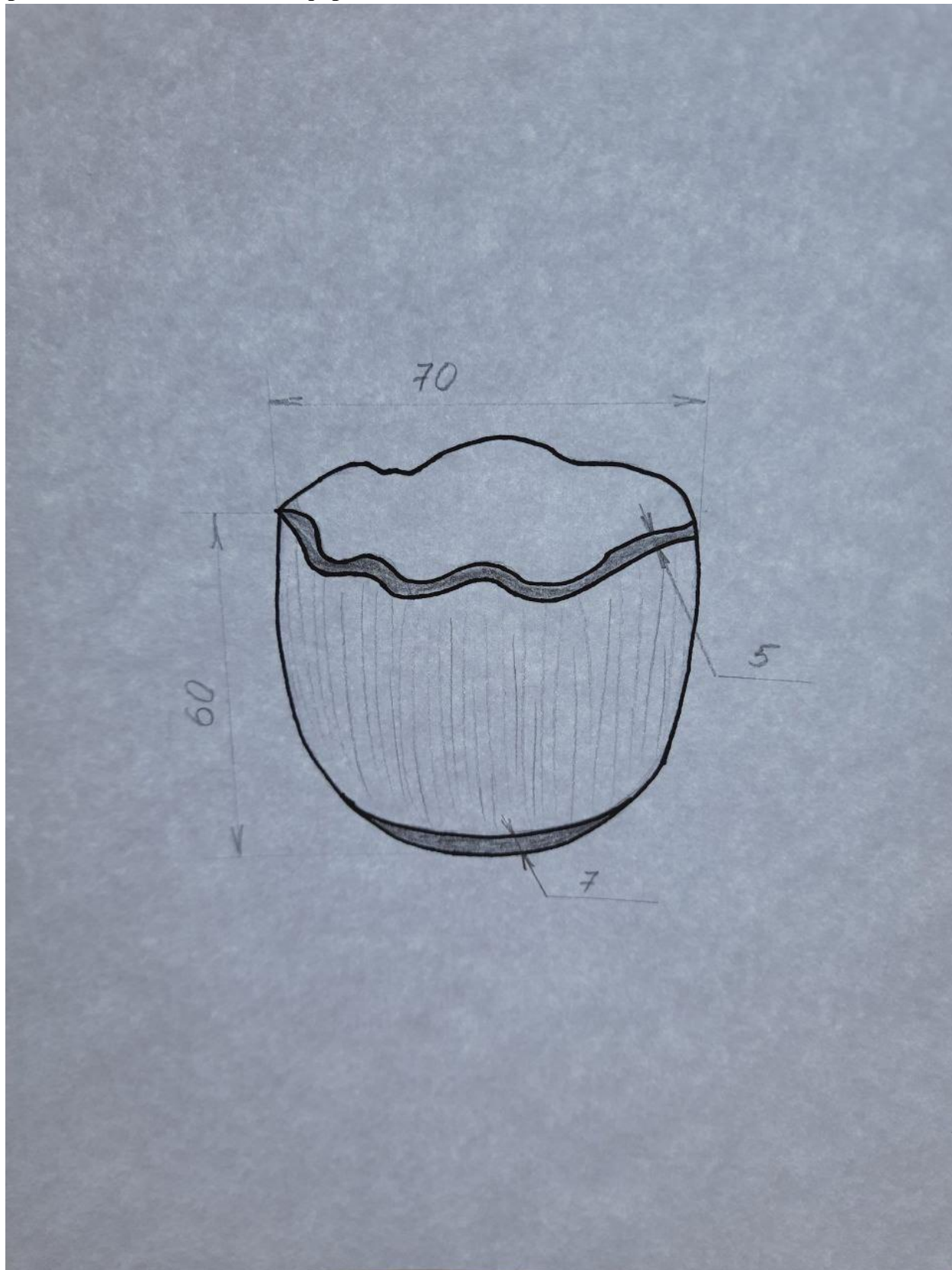
ПО ЗАВЕРШЕНИЮ РАБОТЫ

- Произвести уборку рабочего места.
- Собрать и положить инструменты в отведенное для этого место.
- Вымыть лицо и руки с мылом.
- Сообщить эксперту обо всех замечаниях и неполадках, возникших во время работы.

Приложение

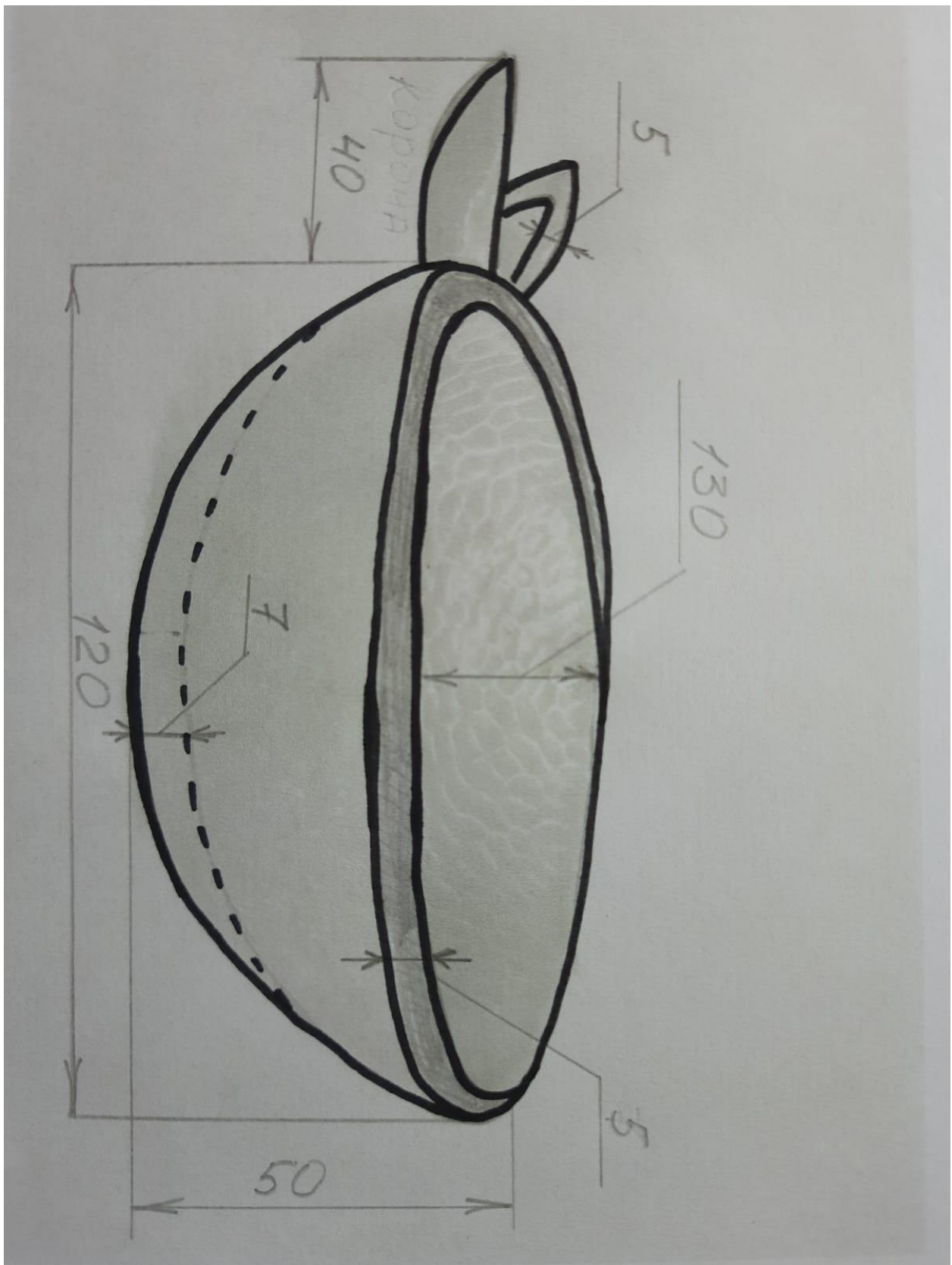
Школьники

Керамический подсвечник в форме кокоса

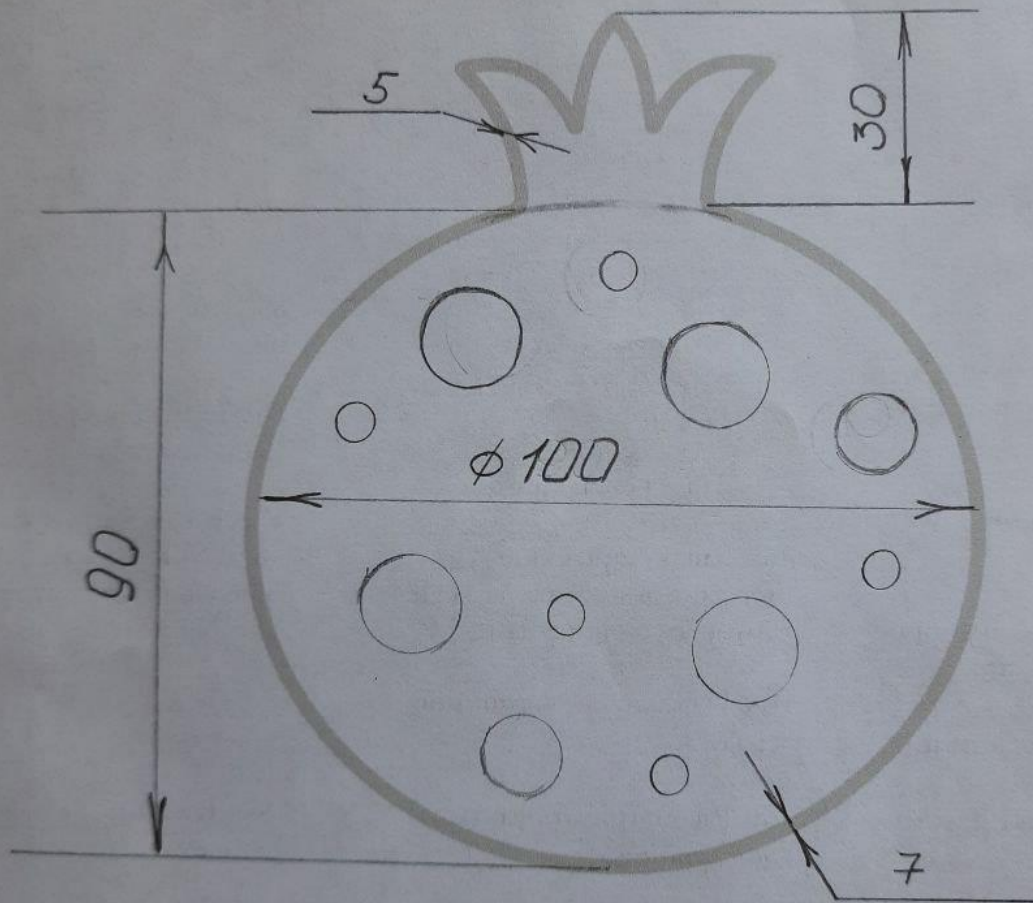


Студенты

Керамическая чаша-фрукт в форме граната



Гранат



Специалисты
Керамический подсвечник в форме кактуса

